
目 录

学院路地区 21 所高校“教学共同体”关于 2026-2027 学年第一学期(2026 下) 校际公共选修课公告.....	5
---	---

学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定.....	8
----------------------------------	---

2026 下校际公共选修课课程参考列表.....	11
--------------------------	----

2026 下校际公共选修课简介

北京航空航天大学.....	20
---------------	----

课程名称：《数据科学算法导论》

课程名称：《线性代数（1）》

课程名称：《线性代数（2）》

课程名称：《民法典入门》

课程名称：《国际商法》

课程名称：《空天技术探索》

课程名称：《激光雷达前沿导论》

课程名称：《大学生治学方法》

课程名称：《谈“美”》

课程名称：《数字图像处理及应用》

课程名称：《太空生存》

课程名称：《人类使用的动力》

课程名称：《星球车技术导论》

课程名称：《计算机动画：从特效到原理》

课程名称：《C 语言标准中的概念体系》

课程名称：《Contemporary Chinese Foreign Policy and Global Governance》

课程名称：《创新创业基础》

课程名称：《奇点生物技术与生命艺术》

课程名称：《足部辅具创新设计与增材制作》

课程名称：《当代英语戏剧鉴赏》
课程名称：《科技英语读译综合教程》
课程名称：《CAD 与曲面设计》

北京科技大学.....51

课程名称：《走进材料》
课程名称：《篆刻入门》
课程名称：《实用硬笔书法》
课程名称：《软笔书法入门：书写与鉴赏》
课程名称：《玉见中华-玉和中国文化》
课程名称：《今天的日本》
课程名称：《财务思维》
课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起》
课程名称：《公共法语 I》
课程名称：《市场营销学》
课程名称：《<资治通鉴>中的领导智慧》
课程名称：《传统工科生的多元发展路径与规划指导》
课程名称：《学术写作、规范与伦理》
课程名称：《人工智能赋能下英语外刊精读与翻译》
课程名称：《当 AI 遇见经典：论语、诗经品读与写作》

中国地质大学.....72

课程名称：《攀岩》
课程名称：《山地户外探索》
课程名称：《宝玉石鉴定与评价》
课程名称：《走进南极》

北京师范大学.....76

课程名称：《中国电影经典影片鉴赏》
课程名称：《新闻摄影--中外经典案例赏析》

课程名称：《西方文学经典鉴赏》

课程名称：《管理学》

北京联合大学.....81

课程名称：《人际交往心理学》

课程名称：《病毒与生命》

课程名称：《电影音乐赏析》

课程名称：《影视欣赏》

课程名称：《社交礼仪》

课程名称：《跨文化交际》

课程名称：《俄罗斯文化艺术鉴赏》

北京大学医学部.....89

课程名称：《健康与疾病的发育起源》

课程名称：《人类进化与基因》

课程名称：《健康免疫学》

课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》

课程名称：《舌尖上的营养》

课程名称：《中国长寿密码：传统智慧与现代科学的对话》

中国农业大学.....97

课程名称：《食品安全与日常饮食》（东区）

课程名称：《舌尖上的历史与文化》（东区）

课程名称：《膳食营养与健康》（东区）

北京信息科技大学.....104

课程名称：《公关礼仪》

课程名称：《创意机器人设计与制作》

首都体育学院.....106

课程名称：《播音主持艺术》

课程名称：《鸟类科普与赏析》

中国音乐学院.....110

课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析》

北京体育大学.....112

课程名称：《格斗健身》

课程名称：《围棋》

课程名称：《桥牌入门》

课程名称：《跃动青春-时尚健身操舞》

课程名称：《太极拳》

北京舞蹈学院.....116

课程名称：《蒙古族舞蹈文化与身体律动》

课程名称：《古典芭蕾舞基本功训练》

课程名称：《奥尔夫教学法：乐器即兴演奏》

课程名称：《声乐演唱初级》

课程名称：《素质教育舞蹈》

北京交通大学.....127

课程名称：《中华传统设计形式语言》

课程名称：《平面与空间形式创新设计的科学方法》

课程名称：《数字化赋能设计创意与实践》

**北京学院路地区 21 所高校 “教学共同体”
2026-2027 学年第一学期（2026 下）
校际公共选修课公告**

北京学院路地区“教学共同体”21所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展、个性化发展和全面可持续发展的要求，从加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在学校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立 27 年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了五百余门跨校选修课程，开课 2700 门次以上，超过 17 万选课人次。2026-2027 学年第一学期（2026 下）“教学共同体”21所高校继续为同学们提供优质教学资源。根据各成员校的安排，**开设校际公共选修课 87 门次**，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程。

选课方式一：微信小程序

微信扫码下方二维码或搜索“**学院路共同体学生平台**”即可前往小程序。



选课方式二：学院路共同体网站 <http://www.xueyuanlu.cn/>

选课时间节点：

- **第一次选课时间：**2026 年 7 月 16 日 0：00 至 9 月 8 日 23：59。
- **停开课程确认与通知：**
 - ▶ 高校确认时间：2026 年 9 月 9 日（开课高校将在此日确定是否停开某门课程）。
 - ▶ **学生查看通知：**请于 9 月 10 日后登录学院路共同体网站【公告通知】，查阅停课退费及补选通知。
- **第二次选课时间：**2026 年 9 月 10 日 0：00 至 9 月 18 日 23：59。
- **学生退课：**
 - ▶ **退课时间：**2026 年 7 月 16 日 0：00-2026 年 9 月 18 日 23：59（如需退课，请于截止时间前完成操作，逾期不予受理）。

► **操作路径：**登录学院路共同体网站（<http://www.xueyuanlu.cn/>）

—选择【跨校选修课-在线选课】中的【付费状态查询】—在订单状态为“已支付”时，点击【操作】栏的【退款】按钮完成退课。

附表 1. 选课咨询

咨询问题	负责老师	办公电话	邮箱
选课相关及网站技术问题	白老师	4008885648	edu@xueyuanlu.cn (按来邮顺序依次回复)
小程序技术问题	金老师	/	19241075@buaa.edu.cn (按来邮顺序依次回复)
选课相关问题	陈老师	010-61715586 (8月31日后)	/
课程相关问题	➤ 上课时间与地点：请于开课前登录学院路共同体网站，查看【课程表】获取；如有教师或助教联系方式请及时添加。 ➤ 常见问题：关注“学院路共同体”公众号，查看选课推文。		
本校相关问题	开学后咨询各校教务处		
停课信息	请于9月10日之后，登录学院路共同体网站【公告通知】查看停课退费及补选通知，届时请根据通知要求及时完成退费操作。		
备注： 1. 工作时间：周一至周五，8：30-11：30，14：30-17：30， 周末和国家法定节假日休息； 2. 成绩及学分兑换问题，请以所在高校通知为准或咨询所在高校教务处。			

北京学院路地区高校“教学共同体”

校际公共选修课教学管理规定

(2011 年 6 月修订)

总 则

第一条 为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展,特制定校际公共选修课教学管理规定,以利于维护共同体各成员校的教学秩序,提高教学管理效率。

管理制度

第二条 参加选课的学生必须是国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

第三条 校际公共选修课全部安排在双休日上课,考虑到各成员校教学日历的差异,充分照顾到学生对校际课的可选率,课程的开课的时间要晚开、早结束,具体时间由开课院校确定。

第四条 校际公共选修课的开课时间一旦确定,各开课学校在课程开设期间一律不得调课,如确有特殊情况,非变化不可,则由开课学校提前通知各个学校的选课学生,而不由选课学生所在校通知。

第五条 校际公共选修课的学时定为 30 或 20 两种;

根据共同体学分制收费管理规定,共同体跨校选修课的收费标准为:

30 学时的课程:共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 180 元,艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元。

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。

第六条 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

第七条 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

第八条 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

成绩考核与记载办法

第九条 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处公章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

第十条 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

第十一条 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

学生注册

第十二条 校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

第十三条 学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

第十四条 学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

第十五条 每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

第十六条 有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

附 则

第十七条 本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

第十八条 本管理规定自公布之日起执行。

2026 下校际公共选修课课程参考列表

(仅参考，课程相关信息请以实际通知为准)

开课学校	课程名称	上课时间	预计具体时间	预计开课日期	学时	学费(元)	名额	上课方式
北京大学医学部	健康与疾病的发育起源	周六 上午	9:00-12:00	2026.10.17	20	120	100	线下
北京大学医学部	人类进化与基因	周六 下午	14:00-17:00	2026.10.17	20	120	50	线下
北京大学医学部	健康免疫学	周日 下午	14:00-17:00	2026.10.18	20	120	150	线下
北京大学医学部	食品、药品和化妆品安全性问题	周六 上午	9:00-12:00	2026.10.17	20	120	100	线下
北京大学医学部	舌尖上的营养	周日 下午	14:00-17:00	2026.10.18	20	120	150	线下
北京大学医学部	中国长寿密码：传统智慧与现代科学的对话	周六 上午	9:00-11:30	2026.10.17	20	120	30	线下
中国地质大学 (北京)	攀岩一班	周日 上午	8:30-12:00	2026.9.20	30	310	30	线下
中国地质大学 (北京)	攀岩二班	周日 下午	14:00-17:30	2026.9.20	30	310	30	线下

中国地质大学 (北京)	山地户外探索一班	周六日 全 天	9:00-17:00	2026.10.17	30	310	20	线下
中国地质大学 (北京)	山地户外探索二班	周六日 全 天	9:00-17:00	2026.10.17	30	310	20	线下
中国地质大学 (北京)	宝玉石鉴定与评价	周六日 全 天	9:00-17:00	2026.10.11	30	180	200	线下
中国地质大学 (北京)	◆走进南极	周六 下午	14:00-17:30	2026.11.21	20	120	60	线下
北京师范大学	中国电影经典影片鉴赏	周四 晚上	19:00-20:30	2026.10.29	30	180	200	线上线下结合
北京师范大学	新闻摄影--中外经典案 例赏析	周日 上午	9:00-10:30	2026.10.11	30	180	200	线上
北京师范大学	西方文学经典鉴赏	周六 晚上	18:00-20:30	2026.10.10	30	180	200	线上线下结合
北京师范大学	管理学	周五 晚上	19:00-21:00	2026.10.11	30	180	80	线上
中国农业大学 (东区)	食品安全与日常饮食	周六 上午	8:00-12:00	2026.10.17	30	180	80	线下
中国农业大学 (东区)	◆舌尖上的历史与文化	周五 晚上	19:00-21:50	2026.9.25	30	180	20	线下

中国农业大学 (东区)	◆膳食营养与健康	周六 上午	9:00-12:00	2026.9.19	20	120	100	线下
中国音乐学院	琵琶初级演奏与音乐赏析	周日 上午	9:00-12:00	2026.9.13	30	180	50	线下
北京体育大学	格斗健身	周六 上午	09:00-11:15	2026.9.19	30	180	60	线下
北京体育大学	围棋	周六 上午	09:00-11:15	2026.9.19	30	180	30	线下
北京体育大学	桥牌入门	周六 下午	14:00-16:15	2026.9.19	30	180	30	线下
北京体育大学	跃动青春-时尚健身操舞	周六 上午	09:00-11:15	2026.9.19	30	180	30	线下
北京体育大学	太极拳	周六 上午	09:00-11:15	2026.9.19	30	180	30	线下
北京信息科技大学	公关礼仪	周六 上午	8:00-12:15	2026.9.19	30	180	160	线下
北京信息科技大学	创意机器人设计与制作	周日 全天	8:00-17:45	2026.10.11	30	180	10	线下
首都体育学院	播音主持艺术 A 班	周日 上午	8:30-12:00	2026.9.20	30	180	30	线上线下结合
首都体育学院	播音主持艺术 B 班	周日 下午	14:00-17:30	2026.9.20	30	180	30	线上线下结合
首都体育学院	鸟类科普与赏析	周日 上午	8:00-11:30	2026.10.11	30	180	30	线上线下结合
北京联合大学	人际交往心理学	周六 下午	13:00-15:30	2026.9.12	30	180	100	线上线下结合

北京联合大学	病毒与生命	周六 下午	13:00-16:35	2026.9.26	30	180	200	线上
北京联合大学	电影音乐赏析	周六 下午	13:30-16:30	2026.9.12	30	180	300	线上线下结合
北京联合大学	影视欣赏	周日 下午	13:30-16:05	2026.10.4	30	180	150	线上线下结合
北京联合大学	社交礼仪	周六 下午	13:00-15:15	2026.9.19	30	180	150	线上线下结合
北京联合大学	跨文化交际	周六 下午	13:00-15:00	2026.10.10	20	120	30	线下
北京联合大学	俄罗斯文化艺术鉴赏	周六 下午	13:00-17:00	2026.10.10	30	180	100	线上线下结合
北京航空航天大学	数据科学算法导论	周五 晚上	19:00-20:35	2026.9.19	30	180	280	线下（学院路校区）
北京航空航天大学	线性代数 1 班	周四 晚上	19:00-21:25	2026.9.10	30	180	280	线下（学院路校区）
北京航空航天大学	线性代数 2 班	周四 晚上	19:00-21:25	2026.11.19	20	120	280	线下（学院路校区）
北京航空航天大学	民法典入门	周三 晚上	19:00-21:25	2026.9.23	30	180	80	线下（沙河校区）
北京航空航天大学	国际商法	周日 晚上	19:00-21:25	2026.9.27	30	180	80	线下（学院路校区）
北京航空航天大学	空天技术探索	周二 晚上	19:00-21:25	2026.9.29	30	180	80	线上线下结合

北京航空航天大学	激光雷达前沿导论	周三 晚上	19:00-21:25	2026.9.23	20	120	30	线下（学院路校区）
北京航空航天大学	大学生治学方法	周六 晚上	19:00-21:25	2026.10.17	30	180	50	线下（学院路校区）
北京航空航天大学	谈“美”1 班	周三 晚上	19:00-21:25	2026.9.30	30	180	80	线下（学院路校区）
北京航空航天大学	谈“美”2 班	周二 晚上	19:00-21:25	2026.9.29	30	180	80	线上
北京航空航天大学	数字图像处理及应用	周五 晚上	19:00-22:15	2026.10.9	30	180	80	线下（学院路校区）
北京航空航天大学	太空生存	周六 晚上	19:00-21:25	2026.10.10	30	180	40	线上
北京航空航天大学	人类使用的动力 1 班	周六 晚上	19:00-20:35	2026.10.10	20	120	75	线下（学院路校区）
北京航空航天大学	人类使用的动力 2 班	周日 晚上	19:00-20:35	2026.10.11	20	120	75	线下（沙河校区）
北京航空航天大学	星球车技术导论	周六 上午	8:50-12:15	2026.10.10	20	120	30	线下（学院路校区）
北京航空航天大学	计算机动画：从特效到	周六 晚上	19:00-20:35	2026.9.26	20	120	60	线下（学院路

	原理							校区)
北京航空航天大学	C 语言标准中的概念体系	周六 晚上	19:00-20:35	2026.9.26	20	120	80	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	Contemporary Chinese Foreign Policy and Global Governance	周六 上午	9:50-12:15	2026.10.10	30	180	80	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	创新创业基础	周日 晚上	19:00-21:25	2026.9.13	30	180	150	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	奇点生物技术与生命艺术	周六 上午	9:50-11:25	2026.9.26	20	120	40	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	足部辅具创新设计与增材制作	周日 晚上	19:00-22:15	2026.9.20	30	180	20	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	当代英语戏剧鉴赏	周六 晚上	19:00-21:25	2026.9.26	30	180	15	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	◆科技英语读译综合教程	周日 晚上	19:00-21:25	2026.9.27	30	180	30	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	◆CAD 与曲面设计	周日 上午	8:50-12:15	2026.9.27	30	180	15	线下 (学院路

								校区)
北京科技大学	走进材料	周四 晚上	18:00-21:00	2026.10.8	20	120	30	线上
北京科技大学	篆刻入门	周一 晚上	17:30-20:30	2026.10.12	30	180	30	线下
北京科技大学	篆刻入门 2 班	周日 晚上	17:30-20:30	2026.10.18	30	180	30	线下
北京科技大学	实用硬笔书法	周日 上午	9:30-12:30	2026.10.18	30	180	30	线下
北京科技大学	软笔书法入门：书写与 鉴赏	周日 下午	13:30-16:30	2026.10.18	30	180	30	线下
北京科技大学	玉见中华-玉和中国文化	周六 下午	14:15-17:30	2026.10.17	20	120	50	线下
北京科技大学	今天的日本	周日 下午	13:30-16:50	2026.10.18	30	180	200	线下
北京科技大学	财务思维	周日 下午	13:30-16:55	2026.10.18	30	180	60	线下
北京科技大学	蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起	周日 下午	13:30-16:55	2026.10.18	20	120	150	线下
北京科技大学	公共法语 I	周六 下午	14:00-17:00	2026.10.17	30	180	30	线下
北京科技大学	市场营销学	周六 下午	13:30-16:50	2026.10.17	30	180	40	线下
北京科技大学	<资治通鉴>中的领导智慧	周六 下午	14:00-17:00	2026.10.17	30	180	60	线下

北京科技大学	传统工科生的多元发展 路径与规划指导	周六 上午	9:00-12:00	2026.10.17	30	180	30	线下
北京科技大学	◆学术写作、规范与伦理	周日 下午	13:00-17:00	2026.10.18	20	120	60	线下
北京科技大学	◆人工智能赋能下英语外刊精读与翻译	周六 下午	13:30-16:55	2026.10.17	30	180	40	线下
北京科技大学	◆当 AI 遇见经典：论语、诗经品读与写作	周日 上午	9:00-12:00	2026.10.18	20	120	50	线下
北京交通大学	中华传统设计形式语言	周六 晚上	19:00-21:50	2026.9.12	30	180	20	线下
北京交通大学	平面与空间形式创新设计的科学方法	周四 晚上	19:00-21:50	2026.9.10	30	180	20	线下
北京交通大学	◆数字化赋能设计创意与实践	周日 下午	14:00-16:00	2026.11.15	30	180	30	线下
北京舞蹈学院	◆蒙古族舞蹈文化与身体律动	周六 上午	9:00-11:15	2026.10.12	30	180	20	线下
北京舞蹈学院	◆古典芭蕾舞基本功训练	周六 上午	9:00-11:15	2026.10.12	30	180	20	线下

北京舞蹈学院	◆奥尔夫教学法：乐器 即兴演奏	周六 上午	9:00-11:15	2026.10.12	30	180	20	线下
北京舞蹈学院	◆声乐演唱初级 1 班	周六 下午	13:00-15:15	2026.10.12	30	180	20	线下
北京舞蹈学院	◆声乐演唱初级 2 班	周日 上午	9:00-11:15	2026.10.12	30	180	20	线下
北京舞蹈学院	◆素质教育舞蹈 1	周六 下午	14:30-16:45	2026.10.12	30	180	20	线下
北京舞蹈学院	◆素质教育舞蹈 2	周日 下午	14:30-16:45	2026.10.12	30	180	20	线下

注：1. 详细内容请见课程简介，具体课程信息请以实际通知为准。

2. ◆表示 2026-2027 学年第一学期（2026 下）新开课程。

2026-2027 学年第一学期（2026 下）

北京航空航天大学

1. 课程名称：《数据科学算法导论 Introduction to Data Science Algorithms》

讲课学时：30 学时

任课教师：李红裔、许学琳、潘成伟

教学方式：线下授课（学院路校区）

课程负责人简介：李红裔



北京航空航天大学教授，应用数学博士生导师，网络空间安全博士生导师，北京市教学名师，国家级一流课程负责人，国家规划教材主编。获得首都劳动奖章获得者，工信部工信先锋，宝钢优秀教师奖，省部级教学成果个人二等奖，北京市师德个人先进，北航名师，我爱我师十佳教师，感动北航人物等。

任教多年来，她热爱党的教育事业，兢兢业业扎根一线，积极进行教学改革，不断更新教学理念，提出且践行“两教三学”的教学模式深受学生欢迎，被誉为“五星级教师”。



李老师总是把学生的利益放在第一位，关爱学生无私奉献，她严重骨折强忍疼痛坚持给学生上课。为本科生捐献教材、坚持 20 年义务讲座、资助贫困生等，学生们永远是李老师心中的五星级重点。

因材施教激发兴趣，她将教学改革延伸到课外，利用节假日义务坚持十几年为学有余力的本科生开办科技兴趣班。毕业成员多名到清华等读研、到国外高校斯坦福等深造，培养出大批数学与信息交叉领域创新拔尖人才。

坚持立德树人，先后获评国家级精品课程、国家级一流课程、国际慕课、英才计划“国家级优秀学员奖”指导教师等 24 项省部级以上奖励和成果。

李老师长期从事应用数学、数据科学分析和人工智能等教学与前沿领域的研究，取得了多项标志性的研究成果，发表 SCI、EI 论文 90 多篇。先后主持国家自然科学基金面上项目、JKW 基础加强计划、国防 973 子专题等 10 多项科研课题。

李红裔教授的事迹被国内多家主流媒体：2016 年 12 月 27 日《中国科技网》年终特别策划“科技创新百人谈”系列、《中国科学报》和“科学新闻网”等报道，在全国高等教育领域具有引领和示范作用。

课程简介：

数据作为新型生产要素，是信息化、网络化、智能化的基础。人类经过农业社会、工业社会，现在已经步入了信息社会。在信息社会中，数据贯穿着人类生活的各个层面，从个人手机的移动数据，到社交媒体的用户行为数据，从城市交通的实时监控数据，到医疗机构的卫生健康数据，数据的不断积累和相关技术的应用正逐渐改变着我们的工作、学

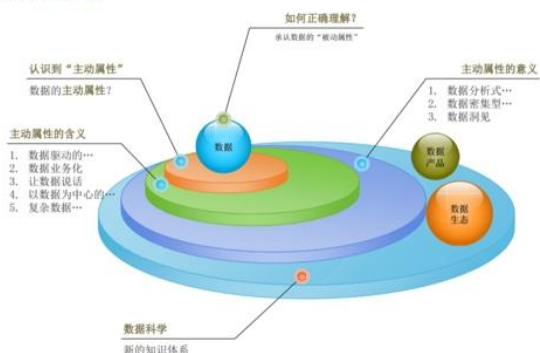
习和生活方式。

随着数据的计算能力和前沿技术的发展,数据的处理和分析能力正在不断提升,这使得我们能够更好地理解自然规律、发现问题以及解决问题。

例如,通过海量的气象数据分析,科学家们可以更准确地预测自然灾害,从而采取有效的预防措施。在医疗领域,大数据分析和人工智能技术的结合,可以实现更加精准、高效、智能化的诊断和治疗,让患者获得精准化、个性化的诊疗方案成为了可能。这些都离不开对海量数据的高效处理和深度挖掘。

那么数据究竟是什么?“大数据”又是如何获取和处理的?数据中蕴含的有价值的知识又是如何被发现的?如何利用数据科学算法去解决具体实际问题?

大数据时代

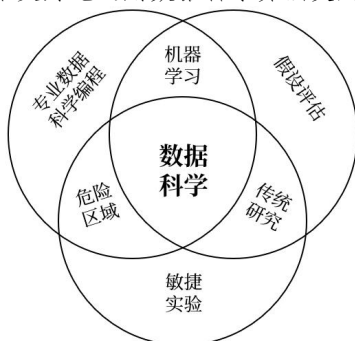


为此,本课程从数据科学的视角出发,全面介绍数据科学的概念及其发展历史,并深入探讨典型的数据科学算法的基本原理、算法的设计与实现过程及其在不同领域的应用特点。课程内容涵盖数据的基本概论、数据处理与分析、聚类、决策树、支持向量机、神经网络、群体智能、信号处理等。

教学方法上,采用教师讲授作为主要教学方式,辅以实际案例分析和学术讨论,以激发学生的学习兴趣 and 主动性。由多位数据科学领域的知名专家将为同学们分享他们在算法研究、数据应用等方面的经验和见解,让学生更全面地了解数据科学领域的前沿技术及其在实际问题中的

算法应用。

通过这门课程，学生将在数据科学领域获得深入、系统的知识，为未来在科研和应用中更好地运用数据科学算法奠定坚实基础。



考核方式：考查

教材教参：自编教材及讲义

联系方式：添加助教微信：wwxxiidqUxJgcf1a4cc9，进课程群，备注：数据科学算法导论+姓名+学校。

2. 课程名称：《线性代数（1）Linear algebra (1)》

讲课学时：30 学时

任课教师：李红裔、许学琳、赵迪

教学方式：线下授课（学院路校区）

课程负责人简介：李红裔



北京航空航天大学教授，应用数学博士生导师，网络安全博士生导师，北京市教学名师，国家级一流课程负责人，国家规划教材主编，国际慕课课程负责人，首批教育部爱课程智慧课程负责人。先后荣获首都

劳动奖章，工信部“工信先锋”，宝钢优秀教师奖，省部级教学个人成果二等奖，北京市师德个人先进，北航名师，“我爱我师”十佳教师，“感动北航”人物等 24 项省部级以上奖励和成果。

任教多年来，她热爱党的教育事业，兢兢业业扎根一线，积极进行教学改革，不断更新教学理念，提出且践行“两教三学”的教学模式深受学生欢迎，被誉为“五星级教师”。



李老师坚持立德树人，她总是把学生的利益放在第一位，关爱学生无私奉献，她严重骨折强忍疼痛坚持给学生上课。为本科生捐献教材、坚持 20 年义务讲座、资助贫困生等，学生们永远是李老师心中的五星级重点。

因材施教激发兴趣，她将教学改革延伸到课外，利用节假日义务坚持十几年为学有余力的本科生开办科技兴趣班。毕业成员多名到清华等读研、到国外高校斯坦福等深造，培养出大批数学与信息交叉领域创新拔尖人才。

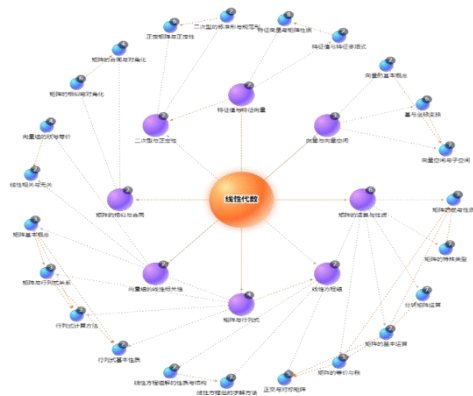
李红裔教授长期从事应用数学、数据科学分析和人工智能等教学与前沿领域的研究，取得了多项标志性的研究成果，发表 SCI、EI 论文一百余篇。先后主持国家自然科学基金面上项目、JKW 基础加强计划、国防 973 子专题等 10 多项重点科研课题。

李老师的事迹被国内多家主流媒体：2016 年 12 月 27 日《中国科技网》年终特别策划“科技创新百人谈”系列、《中国科学报》和“科学新闻网”等报道，在全国高等教育领域具有引领和示范作用。

课程简介：

众所周知，随着大数据、云计算、物联网、人工智能等信息科技的飞速发展，现代社会正全面进入数据时代。我们注意到，《数据科学算法导论》是大数据、物联网、云计算的理论基础，而线性代数则是数据时代的基本语言，它在现代科学技术的各个领域都有着十分广泛的应用，许多实际问题可以离散化、线性化，从而可以转化为线性代数的问题。例如，网络搜索引擎的设计、飞行器外形设计、大数据处理、计算机图像处理、3D 动画、虚拟现实等，处处体现着代数、几何与现实世界的完美融合。而《线性代数（1）》课程又是课程《数据科学算法导论》的数学基础。由此可知，《线性代数（1）》即是立足人工智能时代的科学之基础。

本课程基础卓越，它是国家级一流课程，同时线性代数也是北京航空航天大学校级核心课程、研究型教学示范重点课程，该课程在《线性代数》国家级一流课程名列第一，在全国具有引领作用。该课程组由一线教师组成的教学团队倾力打造，由北京市名师、北航名师李红裔教授担任主讲教师，让我们跟随李老师一同领略“线性代数”的魅力。



线性代数是讨论有限维空间中线性关系经典理论的课程，它具有较强的抽象性和逻辑性，线性代数课程不仅是高等学校理、工、经管多个专业的重要公共基础理论课，线性代数也是当今科技各个领域主要的的数学工具之一，同时线性代数也在现代科学技术的各个领域有着十分广泛的应用。

通常，《线性代数》课程经典内容包括六个部分：行列式，矩阵，

向量组的线性相关性，线性方程组，矩阵的相似变换和二次型。

《线性代数（1）》课程经典内容包括四个部分：行列式，矩阵，向量组的线性相关性，线性方程组。

《线性代数（2）》课程经典内容包括两个部分：矩阵的相似变换、二次型。



教学方法上，采用教师讲授作为主要教学方式，辅以实际案例分析和学术讨论，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。由多位知名专家将为同学们分享他们在该领域的卓越见解和经验。

通过线性代数这门课程的学习，学生可以将其理论与方法应用在数据科学领域，从而能够获得更加深入、系统的数据科学知识，为未来在科研和应用中更好地运用数据科学算法打下坚实的基础。

考核方式：平时成绩（60%）+ 期末作业（40%）

教材教参：线性代数，高等教育出版社，主编：李红裔、王永革、赵迪，2024 年 9 月。

开课要求：学习完《线性代数（1）》，建议继续学习《线性代数（2）》。其原因是，在学院路共同体教学平台中只设置了 30 学时、20 学时这两种模式的课程，而经典的线性代数内容通常需要 50 个学时左右作为一轮教学周期。因此，设置了上述的“开课要求”，请同学们注意！

联系方式：加入 QQ 群:1028928121，群内会及时更新课程微信群二维码；进群后备注：线性代数（1）+姓名+学校。

3. 课程名称：《线性代数（2） Linear algebra (2)》

讲课时：20 学时

任课教师：李红裔、许学琳、赵迪

教学方式：线下授课（学院路校区）

课程负责人简介：李红裔



北京航空航天大学教授，应用数学博士生导师，网络安全博士生导师，北京市教学名师，国家级一流课程负责人，国家规划教材主编，国际慕课课程负责人，首批教育部爱课程智慧课程负责人。先后荣获首都劳动奖章，工信部“工信先锋”，宝钢优秀教师奖，省部级教学成果二等奖，北京市师德个人先进，北航名师，“我爱我师”十佳教师，“感动北航”人物等 24 项省部级以上奖励和成果。

任教多年来，她热爱党的教育事业，兢兢业业扎根一线，积极进行教学改革，不断更新教学理念，提出且践行“两教三学”的教学模式深受学生欢迎，被誉为“五星级教师”。



李老师坚持立德树人，她总是把学生的利益放在第一位，关爱学生无私奉献，她严重骨折强忍疼痛坚持给学生上课。为本科生捐献教材、坚持 20 年义务讲座、资助贫困生等，学生们永远是李老师心中的五星级重点。

因材施教激发兴趣，她将教学改革延伸到课外，利用节假日义务坚持十几年为学有余力的本科生开办科技兴趣班。毕业成员多名到清华等读研、到国外高校斯坦福等深造，培养出大批数学与信息交叉领域创新拔尖人才。

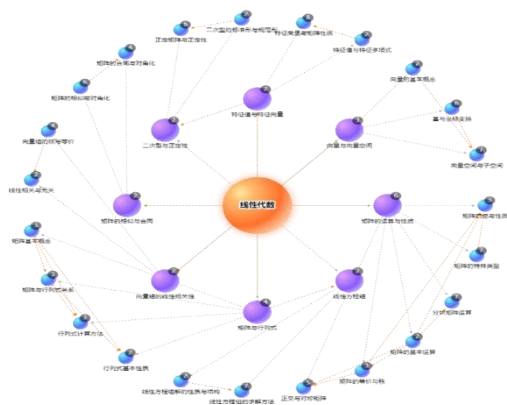
李红裔教授长期从事应用数学、数据科学分析和人工智能等教学与前沿领域的研究，取得了多项标志性的研究成果，发表 SCI、EI 论文一百余篇。先后主持国家自然科学基金面上项目、JKW 基础加强计划、国防 973 子专题等 10 多项重点科研课题。

李老师的事迹被国内多家主流媒体：2016 年 12 月 27 日《中国科技网》年终特别策划“科技创新百人谈”系列、《中国科学报》和“科学新闻网”等报道，在全国高等教育领域具有引领和示范作用。

课程简介：

众所周知，随着大数据、云计算、物联网、人工智能等信息科技的飞速发展，现代社会正全面进入数据时代。我们注意到，《数据科学算法导论》是大数据、物联网、云计算的理论基础，而线性代数则是数据时代的基本语言，它在现代科学技术的各个领域都有着十分广泛的应用，许多实际问题可以离散化、线性化，从而可以转化为线性代数的问题。例如，网络搜索引擎的设计、飞行器外形设计、大数据处理、计算机图像处理、3D 动画、虚拟现实等，处处体现着代数、几何与现实世界的完美融合。而《线性代数（2）》课程又是课程《数据科学算法导论》的数学基础。由此可知，《线性代数（2）》即是立足人工智能时代的科学之基础。

本课程基础卓越，它是国家级一流课程，同时线性代数也是北京航空航天大学校级核心课程、研究型教学示范重点课程，该课程在《线性代数》国家级一流课程名列第一，在全国具有引领作用。该课程组由一线教师组成的教学团队倾力打造，由北京市名师、北航名师李红裔教授担任主讲教师，让我们跟随李老师一同领略“线性代数”的魅力。



线性代数是讨论有限维空间中线性关系经典理论的课程,它具有较强的抽象性和逻辑性,线性代数课程不仅是高等学校理、工、经管多个专业的重要公共基础理论课,线性代数也是当今科技各个领域主要的的数学工具之一,同时线性代数也在现代科学技术的各个领域有着十分广泛的应用。

通常,《线性代数》课程经典内容包括六个部分:行列式,矩阵,向量组的线性相关性,线性方程组,矩阵的相似变换和二次型。

《线性代数(1)》课程经典内容包括四个部分:行列式,矩阵,向量组的线性相关性,线性方程组。

《线性代数(2)》课程经典内容包括两个部分:矩阵的相似变换、二次型。



教学方法上，采用教师讲授作为主要教学方式，辅以实际案例分析和学术讨论，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。由多位知名专家将为同学们分享他们在该领域的卓越见解和经验。

通过线性代数这门课程的学习，学生可以将其理论与方法应用在数据科学领域，从而能够获得更加深入、系统的数据科学知识，为未来在科研和应用中更好地运用数据科学算法打下坚实的基础。

考核方式：平时成绩（60%）+ 期末作业（40%）

教材教参：线性代数，高等教育出版社，主编：李红裔、王永革、赵迪，2024 年 9 月。

开课要求：建议先学习完《线性代数（1）》，再继续学习《线性代数（2）》。

其原因是，在学院路共同体教学平台中只设置了 30 学时、20 学时这两种模式的课程，而经典的线性代数内容通常需要 50 个学时左右作为一轮教学周期。因此，设置了上述的“开课要求”，请同学们注意！

联系方式：加入 QQ 群:1084093658，群内会及时更新课程微信群二维码；进群后备注：线性代数（2）+姓名+学校。

4. 课程名称：《民法典入门 Civil Law Code Introduction》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课（沙河校区）

任课教师：付翠英

教师简介：

付翠英，北京航空航天大学法学院教授，博士生导师，兼职律师。多年从事民法学教学与研究。主要研究方向为民法总论、破产法、婚姻继承法等。代表性论著有：独著《比较破产法研究》（中国人民公安大学出版社，2004 年版）、主编《民法总论教程》（对外经济贸易大学出版社 2006 年版）；《家庭破产制度初探》（《金陵法律评论》，2006 年春季号，人大复印资料 2006 年第 10 期全文转载）、《论风险投资与有限合伙》（《法学杂志》2006 年第 3 期，人大复印资料 2006 年第 6 期全文转载）、《人格·权利能力·民事主体思辨——中国民法典的选择》（《法学》2006 年第 8 期）。

课程简介：

民法是生活的百科全书。2020 年我国颁布了第一部民法典，这是建国以来的立法盛事。民法理论博大精深，对非专业学生，了解我国民

法典，掌握权利的宝典，对自己今后的创业和生活都有裨益。本课程是针对所有对民法典感兴趣的学生开设，通俗易懂。主要内容有：民法典体系、自然人权利能力和行为能力、监护、婚姻家庭、继承、法人、非法人组织、民事权利的内容和行使、时效、合同的缔结和履行、不当得利、无因管理、侵权责任等，通过案例学习民法典的入门知识。

考核方式：考查

教材教参：《中华人民共和国民法典》

联系方式：

授课教师邮箱：fucuiying@126.com

助教微信号：franking668，添加请备注：民法典入门+学校+姓名。

5. 课程名称：《国际商法 International Business Law》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课（学院路校区）

任课教师：薄守省

教师简介：

薄守省，男，汉族，山东省沂南县人，对外经贸大学国际商法专业法学博士，北京航空航天大学副教授，主要讲授《国际商法》《海商法》课程。出版著作 8 部，发表论文 30 多篇。法律实践：北京市求实律师事务所兼职律师，已办理刑事、民事、经济案件数十起。教学格言是：法律源于生活，法律服务生活。

课程简介：

涉及联合国国际货物买卖公约、国际贸易术语解释通则、国际贸易壁垒、国际经济一体化等内容。

考核方式：考试

教材教参：

《国际商法》，薄守省，对外经贸大学出版社（2007）；

《国际贸易》，薛荣久，对外经济贸易大学出版社（2010）。

联系方式：请提前添加老师微信：13911167506，以便进入课程群，添加请备注：国际商法+学校+姓名。

6. 课程名称：《空天技术探索 Aerospace Technology Exploration》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下结合

任课教师：贾玉红

教师简介：

贾玉红，女，北京航空航天大学航空科学与工程学院飞机系教授，博士生导师，北京市教学名师，宝钢优秀教师奖，北京航空航天大学“立德树人”卓越奖获得者。

国家级线上一流课程《空天技术探索》负责人及主讲教师；国家级线下一流课程、国家级线上一流课程、国家级视频公开课、国家级资源共享课主讲教师。获“北京市教学成果”一等奖和二等奖、“校教学优秀奖”一等奖、“校级教学成果”一等奖、“校教学贡献奖”、“校优秀主讲教师”和我爱我师“十佳教师”及我爱我师“特色教师”等多项荣誉。

主要从事飞行器设计领域科研工作，主要研究方向为飞机起落架设计、机械设计等，获得国家发明专利及其他类型专利 11 项，在国内外重要学术期刊上发表论文 60 余篇，主编《航空航天概论》《航空航天概论习题集》《无人机系统概论》《现代飞行器制造工艺》等教材/专著 10 余本，总字数在 350 万字以上，主编教材《航空航天概论》被评为北京市精品教材、普通高等教育“十一五”和“十二五”国家级规划教材。

课程简介：

《空天技术探索》课程是一门全面介绍航空航天技术发展及其相关技术的课程，课程总共包括三大部分——基础篇、技术篇、设计篇。

基础篇——首先对航空航天基本知识进行简要介绍，然后重点针对中国航空航天技术的发展及取得的技术成果进行介绍。

技术篇——针对航空航天发展过程中对航空航天有重要推进作用的一些关键技术和先进技术进行介绍，包括空气动力技术、航空航天发动机技术、起飞着陆技术、发射回收技术、导航制导及航天测控技术、飞行器隐身技术及各种先进航天飞行平台等。

设计篇——针对飞机、直升机等一些典型飞行器的基本设计过程及设计过程中需要重点考虑的问题进行简要介绍。

课程内容丰富、通俗易懂；三个层面的架构设计，使内容由浅入深、层层递进，满足了不同背景、不同专业的学习者需求。其中“基础篇”和“技术篇”为课程必学内容，“设计篇”为选学内容，是知识的进一步拓展和提升。通过本课程的学习，可以使同学们对航空航天的基本知识和基本技术有一个比较全面的了解，同时也可以掌握航空航天技术的最新

发展动态和发展趋势，是培养学生对航空航天的兴趣和爱好，激发学生航空航天探索精神和创新能力，提高学生航空航天技术能力和综合素养的有效途径。

考核方式：考试，具体考核说明参见 MOOC 课程。

教材教参：《航空航天概论》（第 5 版），北京航空航天大学出版社，2022 年 8 月

联系方式：添加微信：RH52688 进课程群，备注：空天技术探索+姓名+学校。

7. 课程名称：《激光雷达前沿导论 Introduction to LiDAR Frontier》

讲课时数：20 学时

教学方式：线下授课（学院路校区）

任课教师：李小路

教师简介：

李小路，北京航空航天大学仪器科学与光电工程学院，副教授，博士生导师；从事激光雷达探测与成像系统及技术研究。已发表相关论文 100

余篇，申请发明专利 41 项，已授权发明专利 28 项。主持项目包括国家自然科学基金，国家重点基础研究发展计划课题，教育部博士点基金，华为横向课题等。主要著作有《遥感平台运动误差表征与成像像质退化》《Imaging Sensor Technologies and Applications, chapter 6: LiDAR Sensors》等。

课程简介：

本课程是针对理工类本科生开设的一门工程科学教育课程，内容主要包括激光雷达测量技术发展的历史、发展现状及其在各领域的应用情况；介绍激光雷达测量的工作原理、系统组成；全面系统地论述了激光雷达测量分类的方法，对现有的各种方法进行了仔细的评价，介绍了激光雷达无人驾驶汽车领域的最新进展和展望。激光雷达是激光技术在雷达领域的应用，激光雷达的应用十分广泛。它涉及国防军事、国民经济、科学研究等领域。它是目前国家高新技术领域的重要技术群之一。

本课程是使学生了解激光雷达的基本原理、国内外的最新发展、特点、结构、以及未来发展趋势，激发学生对于高技术领域的兴趣，促进学生鼓励掌握基础知识，以便将来有能力从事高技术领域的研究工作。

考核方式：考查

联系方式：添加老师微信：13661060734，进课程群，备注：激光雷达
前沿导论+学校+姓名。

8. 课程名称：《大学生治学方法 Academic Methods of Students》

讲课时数：30 学时

教学方式：线下授课（学院路校区）

任课教师：刘波

教师简介：

刘波，北京航空航天大学副教授，主要研究方向是工程中的前沿数值方法及其软件开发、计算固体力学、结构动力学等。2010年北京航空航天大学博士毕业，2013年从新加坡国立大学回国留北航工作，任副教授。以第一兼/或通讯作者在《Comput. Methods Appl. Mech. Engrg.》《Int J Numer Methods Eng.》等国际期刊上发表30多篇学术论文，出版专著《板壳自由振动的精确解》《微分求积升阶谱有限元方法》。目前专注于计算机辅助设计与分析的无缝集成及其软件开发。获批自然科学基金项目3项。承担《复变函数》《计算机固体力学》（留学生）《分子动力学》等多门本科生、研究生课程的教学任务。

课程简介：

本课程讲授怎样合理规划时间、管理自我，课程包括如下两部分内容：

（1）介绍《大学》《中庸》《论语》《孟子》《如何掌控自己的时间和生活》几本书中关于学习方法、成长规律、自我修养、时间管理的内容。

（2）讲述爱因斯坦、钱学森、华罗庚、周培源、胡适等学者的成长经历，遵循伟人的足迹探索自我成才的道路。

考核方式：考查

教材教参：自编教材

联系方式：添加老师微信：18511650983，进课程群，备注：大学生治

学方法+学校+学号姓名。

9. 课程名称：《谈“美” On Beauty》

讲课学时：30 学时

任课教师：陈绮

教师简介：

陈绮，北京航空航天大学人文与社会科学高等研究院副教授，意大利比萨高等师范学院博士，哈佛大学访问学者。多年从事文化与艺术的教学和研究工作，在文艺复兴时期的文艺与艺术、意大利美学、西方文化与传播等方面有较深入的研究。发表论文 30 多篇，著有《精神的修辞》等。曾获北京航空航天大学十佳教师，教学优秀奖二等奖，最佳风采奖，优秀硕士论文指导教师等，主讲课程《意大利文艺复兴》获批北京航空航天大学一流本科课程（线上线下结合类）。

课程简介：

本课程是针对非艺术和非美学专业学生开设的一门美育通识课程。基于朱光潜、黑格尔、克罗齐等中外重要美学家的理论，在艺术及其艺术之外的范围（如艺术、文学、影视、时尚、感受等角度），结合古代与当代，中国与外国，讨论美是什么，美来自哪里，美有什么特点，怎样欣赏美等，“引读者由艺术走入人生，又将人生纳入艺术之中”（朱光潜语），以更轻松和易懂的方式，让学生初步了解有关美的主要理论，更重要的是提高美的感知力和鉴赏力。

考核方式：考查

教材教参：

教材：无（主讲教师自备讲义）

教参：朱光潜《谈美》中华书局，2010 年；朱光潜《西方美学史》人民文学出版社，2017 年；翁贝托·艾科《美的历史》彭淮栋译；中央编译出版社，2017 年；克罗齐《美学原理》朱光潜译 商务印书馆，2015 年；黑格尔《美学》朱光潜译 商务印书馆，2017 年

联系方式：

周三晚上线下授课（学院路校区）：添加助教微信（微信号：Verdure1110，电话：18811596071）进课程群，以便发布上课相关通知及进校方式等，备注：谈美 1 班+姓名+学校。

周二晚上线上授课：添加助教微信（微信号：Verdure1110，电话：18811596071）进课程群，以便发布上课相关通知及进校方式等，备注：

谈美 2 班+姓名+学校。

10. 课程名称：《数字图像处理及应用 Digital Image Processing and Applications》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：万涛

教师简介：

万涛，北京航空航天大学副教授、博士生导师，拥有英国计算机科学博士学位。曾在中国三星技术院担任高级研究员，并在美国加州大学圣地亚哥分校和卡内基-梅隆大学担任访问学者，此外还在美国凯斯西储大学和波士顿大学从事博士后及助理研究员工作。研究方向主要集中在基于人工智能的图像分析方法，以及计算机辅助诊断和预测系统的应用，从交叉学科视角探索癌症与健康相关问题，具体研究内容涵盖图像分析、大数据融合、多模态大模型和医疗人工智能中的关键技术。目前已在国际学术期刊和会议上发表中英文学术论文 80 余篇，申请专利 16 项，获得软件著作权 5 项。

课程简介：

本课程面向非计算机与信息类专业的本科生，旨在提供图像处理领域的入门级教学。课程内容涵盖图像处理基础知识、图像预处理技术、常用高级算法概述，以及深度学习和多模态大模型在图像处理中的应用。通过本课程的学习，学生应能初步掌握图像去噪、图像增强、图像分割和特征提取等任务的基本概念、基本原理和常用算法，并在算法理解、算法设计和程序实现方面得到基础训练。同时，课程也将帮助学生了解深度学习在图像处理中的研究热点和应用前沿。在小型研究项目讨论和上机实践环节中，学生将有机会综合运用所学图像处理算法和计算机工具，提升解决一般数字图像处理问题的实际能力。

考核方式：考查

教材教参：《数字图像处理》（第三版），Rafael C. Gonzalez 等著，阮秋琦等译，电子工业出版社，2020 年。

联系方式：添加助教微信：A13220181771，进课程群，备注数字图像处理及应用+姓名+学校。

11. 课程名称：《太空生存 MOOC Survival in Space》

讲课学时：30 学时

教学方式：慕课学习+线上直播研讨

任课教师：刘红、刘慧

课程简介：

本课程包括线上慕课课程（占 16 学时）和线上研讨课程（占 14 学时）两个部分共 30 学时。

线上慕课课程结合人类航天发展的要求，例如短期载人航天、近地轨道空间站、月球/火星基地等，说明生命保障技术对于保障航天任务的实施的重要性。介绍现有的生命保障技术原理，讲解面向未来人类在外太空长期生存，生命保障技术的发展，我国在此方面所取得的成就。以“月宫一号”生命保障系统为例，讲解人类在外太空长期生存所需的生物再生生命保障系统的科学原理。介绍人类在太空生存所需的关键技术，保障生理和心理健康知识。并从宇宙尺度思考地球生态系统，引导大家从宇宙的尺度思考人类生存在地球上所依赖的生态系统，就是人类的生命保障系统，从而思考和感悟其运行原理和对人类的生存发展的重要性。并请“月宫 365”实验舱内实验志愿者乘员组舰长刘慧博士分享在月宫中的生活。

线上研讨课程安排在周末，每周 2 学时，共 7 周。对于学员进行答疑解惑，与学员进行延伸研讨。

考核优秀的学员可获得免费参观“月宫一号”实验室的机会。

考核方式：线上考试+课堂研讨发言

教材教参：《月宫日记》，北京航空航天大学出版社，2020

联系方式：添加助教微信：woaihenatie，进课程群，备注：太空生存+姓名+学校。

12. 课程名称：《人类使用的动力 Power Technology》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：王安良

教师介绍：

王安良，北京航空航天大学讲师，多年从事航天动力的教学和科研工作，主讲本科生《工程热力学》《动力技术》和研究生的《两相流体动力学》等课程。获 2011 年度北京航空航天大学优秀班主任一等奖。

在接触热阻、推力测试、太能发电、热防护以及卫星热控制等方向做出了创新性的成果。主持航天支撑基金 1 项、横向课题 4 项，参与多项国家自然科学基金和部级基金。已发表论文 40 篇。

课程简介：

本课程主要内容包括陆上动力、海上动力以及天上的主流及未来动力技术。课程目标是为有志于从事动力工程和能源转换研究、设计、生产、试验和应用的学生提供基础知识储备，培养学生相关的工作能力，也为其他专业的学生了解相关交叉专业领域的应用、特色及发展提供一种视角。通过学习本课程，使学生能比较全面、系统地了解人类正在或曾经使用过的动力，知识面得到扩充，在科学认识、分析能力和抽象思维等方面得到初步训练，培养学生逐步掌握用科学思维解决复杂工程问题的能力，激发学生对动力技术的探索和创新精神。

考核方式：考查

教材教参：王安良，动力技术，北京航空航天大学宇航学院自编讲义，2025

联系方式：

周六晚上线下授课（学院路校区）：添加微信：13611395079，进课程群，备注人类使用的动力 1 班+姓名+学校。

周日晚上线下授课（沙河校区）：添加微信：13611395079，进课程群，备注人类使用的动力 2 班+姓名+学校。

13. 课程名称：《星球车技术导论 Introduction to Planetary Rover Technology》

讲课时数：20 学时

教学方式：线下授课和数实混合教学平台实践结合

任课教师：郑建英、崔勇

教师介绍：

郑建英，北京航空航天大学自动化科学与电气工程学院副教授，入选学校卓越百人计划。长期致力于控制理论与控制工程的教学和研究工作，在多智能体控制系统、航天器编队控制、机械臂控制等方向有较深入研究。主持国家自然科学基金青年基金和面上项目等 10 余项课题。主编教育部规划数字教材 2 部，先后获得中国自动化学会高等教育教学成果评价一等奖、中国仪器仪表学会高等教育教学成果奖一等奖、北京自动化学会优秀教学改革案例、北航教学成果一等奖等多项教学成果奖。

励。

崔勇，北京航空航天大学自动化科学与电气工程学院副教授、国家级一流本科课程主讲教师，国家级虚拟仿真实验教学中心、北京市电工电子示范实验教学中心、北京市优秀本科育人团队、感动北航群体核心成员。主编教育部规划数字教材 2 部，主持建设 2 门校级一流课程。主持/参与省部级教学改革项目 10 余项；先后获得中国自动化学会高等教育教学成果评价一等奖、中国仪器仪表学会高等教育教学成果奖一等奖、中国自动化学会高等教育教学成果奖二等奖、北京自动化学会优秀教学改革案例、北航青年教师教学基本功比赛一等奖、北航教学成果一等奖等十余项教学成果奖励。入选“北京航空航天大学青年拔尖人才计划”，先后主持国家自然科学基金、北京市自然科学基金等纵向课题 10 余项。获中国电工技术学会科学技术一等奖、中国安全生产协会安全科学技术奖一等奖、日内瓦国际发明展金奖、中国仪器仪表学会科技创新奖、中国仿真学会自然科学二等奖、北京市发明专利奖、中国电力科学技术进步奖等多项奖励。

课程简介：

在太空探索与行星科研的宏大背景下，本课程深度聚焦于星球车这一关键载体，全面介绍星球车运行的原理与关键技术，涵盖了从星球车的基础概念、感知技术、路径规划到控制技术以及算法实现等内容。通过深入学习这些知识体系并在教学组自研的数实混合月球科研教学平台“Lunar-X”上进行实践体验，学生不仅能洞悉星球车运行背后的技术奥秘、掌握数字孪生、虚拟仿真等新一代信息技术应用，更能激发他们空天报国的航天梦。

考核方式：考查

教材教参：《星球车混合虚拟仿真技术》，崔勇、胡庆雷、郑建英，高等教育出版社，2024 年

联系方式：添加微信：alicezjying，备注星球车技术导论+姓名+学校。

14. 课程名称：《计算机动画：从特效到原理 Computer Animation: History and Principles》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：孟宪海

教师介绍：

孟宪海，北京航空航天大学计算机学院讲师，从事计算机图形学和计算机动画的教学和相关科研工作十余年，在几何建模、仿真模拟与可视化等方面有较广泛的研究和工程实践经验。主持多项国家自然科学基金、航空基金等科研项目，发表相关学术论文和发明专利 20 余项。

课程简介：

本课程面向所有了解计算机基础的本科学生开设的一门技术通识教育课程，旨在通过系统介绍计算机动画技术的发展历程、核心原理及现代应用，实现：通过近百年的动画发展历程来了解技术与动画工业领域的相互促进发展过程；通过当前计算机动画制作软件和产业化的现状介绍，了解动画工业中一般的制作流程，并引导学生探究华丽的动画效果背后的技术原理；了解计算机动画技术的分类和基本原理，以此帮助学生结合内容理解所掌握的基本数学、物理知识的工程创新应用。对于提高学生综合运用基础知识的能力和从事创新性工作等方面有着积极的作用。

考核方式：考查

教材教参：《计算机动画算法与技术》，（美）帕伦特（Rick Parent）著 刘祎 译，清华大学出版社，2012。

联系方式：添加微信：ComputAnimationBUAA，备注计算机动画+姓名+学校。

15. 课程名称：《C 语言标准中的概念体系 Conceptual Framework in C Language Standard》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：荣文戈

教师介绍：

荣文戈，男，北京航空航天大学计算机学院教授，博士生导师，IET Fellow，BCS Fellow，IEEE Senior Member，国际标准化组织/国际电工委员会 C 语言标准工作组（ISO/IEC JTC1/SC22/WG14）中国唯一注册专家，主要研究方向为智慧教育，自然语言处理、机器学习、数据挖掘和信息系统等。主持国家重点研发计划（课题）、国家自然科学基金、北京市科委、软件开发国家重点实验室等多个项目，并参与了多项 863、质检公益等项目，在本领域重要学术期刊和会议上发表论文 170 余篇。

课程简介：

《C 语言标准中的概念体系》主要介绍 C 语言标准中的核心概念体系，从内存管理的视角来讲解 C 语言的高级特性，使得学生了解和掌握 C 语言的内存基本概念、内存寻址与取值、高维数组与指针、内存冲突等多个基本知识点的掌握。本课程使用 C 语言国际标准的术语来解释 C 语言中的相关概念，引导学生理解和掌握 C 语言和 C++等其他高级语言之间基本概念的差异及原因，为后续数据结构、算法、编译原理课程等提供支撑。

考核方式：考试

教材教参：ISO/IEC C 语言国际标准（ISO/IEC C Language Standard N3096）

开课要求：先修 C 语言程序设计相关课程或具备 C 语言相关基础知识。

联系方式：添加微信：wahaha_everest，备注 C 语言标准中的概念体系+姓名+学校。

16. 课程名称：《Contemporary Chinese Foreign Policy and Global Governance》

讲课时数：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：关孔文、孙润南、江天雨、张超、韩云霄、黄瑶、常方圆

教师简介：

关孔文，政治学博士，北京航空航天大学马克思主义学院副教授，比荷卢研究中心/国际问题研究中心执行主任，比利时荷语区布鲁塞尔自由大学、英国伦敦政治经济学院访问学者，中国人民大学欧洲问题研究中心、四川大学欧洲问题研究中心兼职研究员。主要研究方向包括习近平外交思想与人类命运共同体思想、中国对外关系与全球治理、全球气候变化与气候外交等，先后主持国家社科基金青年项目、北京社科基金青年项目、教育部国别和区域研究竞争性课题、工信部党的政治建设研究中心重点课题、科技部短期外国专家项目和欧盟“让·莫内”项目，并联合主持教育部人文社科重点研究基地重大项目一项，先后在《中国特色社会主义研究》《经济社会体制比较》《教学与研究》《现代国际关系》《国际论坛》《国际展望》等核心期刊发表论文十余篇，多篇论文被《中国社会科学文摘》《人大报刊复印资料》等权威刊物转载，出版译著一部，获北京市哲学社会科学优秀成果二等奖。

孙润南，政治学博士，北京航空航天大学马克思主义学院副教授，

硕士生导师（博士生导师）。中国人民大学国际学院政治学专业本、硕、博，墨尔本大学政治学系访问学者。曾借调：中宣部理论局（2024）、北京市委宣传部理论处（2023）。主持国家社科基金青年项目1项，北京社科基金1项。在《政治学研究》《中国人民大学学报》《光明日报》发表理论研究成果多篇。曾获第三届全国高校教师教学创新大赛三等奖，北京市第三届高校教师创新大赛一等奖，北京市高校第十三届青年教师基本功比赛二等奖、最受学生欢迎、最佳现场展示、最佳教学回顾奖，北京市第十一届高校思想政治理论课教学基本功比赛一等奖。

江天雨，北京航空航天大学马克思主义学院专任教师、首都高校党建研究基地研究员。学术研究方向为中国政治、国家能力与国家安全。主持国家社科基金项目“中国式现代化进程中的国家能力建设研究”，在《政治学研究》《社会科学》等CSSCI期刊发表多篇学术论文，在SSCI期刊《中国政治学刊（Journal of Political Science）》发表英文论文，多篇文章获得《中国社会科学文摘》《人大复印报刊资料》《新华文摘》等重要二次文献转载，在《中国教育报》、中国社会科学网等主流报刊媒体发表理论文章数篇。

张超，男，中共党员，就职于北京航空航天大学马克思主义学院，硕士生导师。主持北京社科基金项目、北京高校思想政治工作研究课题等省部级课题4项，受欧盟“伊拉斯谟+”计划资助，在《红旗文稿》《教学与研究》等期刊发表论文20余篇，曾获第十二届北京市思政课教学基本功比赛一等奖，北京航空航天大学教学成果奖一等奖。

韩云霄，北京航空航天大学马克思主义学院讲师、硕士生导师，主持国家社会科学基金青年项目和北京市社会科学基金青年项目各1项，参与国家及省部级课题5项。在《中国特色社会主义研究》《马克思主义理论学科研究》《思想教育研究》等刊物发表学术论文10余篇。曾获第十四届北京高校思想政治理论课教学基本功比赛三等奖。

黄瑶，博士后，北京航空航天大学马克思主义学院讲师，硕士生导师。多年从事党的建设、思想政治教育、马克思主义中国化等方面研究。参加多项国家、省部级项目，先后主持三项省部级课题。发表CSSCI（含扩展版）论文12篇，人大复印资料全文转载1篇，主要论文有《中国新型工业化发展战略布局特点与路径选择》《农业产业创新链构建：实质、依托与模式》《新型举国体制对防控新冠疫情的制度优势》等。

课程简介：

该课程以中国外交和全球治理为主要内容，基于课程复合培养目标

构筑立体化教学内容设计，以问题为导向设置“八个教学专题（16项教学内容）”，通过开放性课堂参与模式和体验式教学互动，突出课程政治性与学理性的统一、价值性和知识性的统一、理论性和实践性的统一。课程以当前国际社会的发展现状和国际秩序的变革为切入点，探讨在“百年未有之大变局”的背景下，国际社会权力结构的重建和中国外交的调整。在理论层面，探讨中国国际关系理论的建构和中国外交路径的生成，并尝试理解中国外交政策的决策过程及其影响因素。

在实践层面，课程将分别就新型大国关系和新型国际关系进行讨论，并探讨中国的全球治理政策路径。为强化课程的实践性，课程将引入实践环节，通过“模拟联合国”和外交部门的实地参访等方式强化对中国外交和全球治理的理解。

考核方式：平时成绩 50%+期末作业 50%

教材教参：由课程教学组编写讲义

联系方式：添加微信：Aa5Ww99，备注 Contemporary Chinese...+姓名+学校。

17. 课程名称：《创新创业基础 Fundamentals of Innovation and Entrepreneurship》

讲课时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：任豪

教师简介：

任豪，管理学博士，目前担任北航创新创业中心主任，研究方向大学生创新创业教育，在国内外核心期刊发表学术论文 10 余篇，指导学生获得首都大学生“挑战杯”科技竞赛一等奖。

王婧仪，长期参与高校学生科技创新活动及赛事指导，积极组织学生团队完成科创项目设计，所带学生多次在“互联网+”大学生创新创业大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、北京航空航天大学“冯如杯”竞赛等赛事中获得优异成绩。擅长结合设计思维与实战案例，引导学生构建具备技术可行性与商业潜力的创新方案。在教学中坚持“以赛促学”的理念，注重培养学生协作能力与创新意识，在真实商业场景中实现创新价值。

纪一鹏，工学博士，目前担任北航学生中心主任，研究方向为高校教育管理，具有丰富的一线学生工作管理经验，指导学生多次在国内外

双创竞赛中获奖，在领域内发表多篇高水平论文、承担多项研究课题，北航创新创业教育研究课题负责人。

课程简介：

《创新创业基础》课程是国家级一流本科课程，依托北京航空航天大学创新创业学院（国家级创新创业学院）开设，致力于培养学生成长为未来商业领袖。课程内容涵盖创新思维、机会识别、创业团队、资源获取、产品设计、商业模式等核心模块，将技术创新、产业创新与大学生创业实践融为一体。

课程体系：（1）理论基础，讲授基本商业理论知识，构建全面的创新创业知识体系；（2）能力提升，讲授商业计划书撰写、公司开办流程、双创竞赛参赛指导等使用技能；（3）实践参观，参观知名创业公司，与优秀创业者面对面交流。

课程特色：（1）安排企业、创业孵化基地等实地参访环节；（2）模拟组建创业团队，沉浸式感受真实商业路演；（3）邀请企业家、创业者、投资人与学生进行现场交流，答疑解惑。

考核方式：考查

教材教参：

《大学生创新创业基础》：清华大学出版社，魏国江，林孔团，方蔚琼，ISBN：9787302525691

《创新创业基础教程》：电子工业出版社，冯天亮，何煌，ISBN：9787121409080

联系方式：添加微信：renhao18810199068，备注创新创业基础+姓名+学校。

18. 课程名称：《奇点生物技术与生命艺术 Singularity Biotechnology and BioArt》

讲课时数：20 学时

教学方式：线下授课，理论教学与生命艺术实践课相结合

任课教师：杨昀、庄维嘉、陈军歌

教师介绍：

杨昀，北京航空航天大学医学科学与工程学院副教授，研究方向为合成生物学，采用基因编辑技术改造微生物，开发高效递送药物的“超级细菌”。主讲《奇点生物技术与生命艺术》、科研课堂，承担 1 项校级教学改革项目《科学与艺术深度融合的通识教育探究》1 项。荣获“闵

恩泽能源化工奖”青年进步奖(省部级)、北航“医工百人”计划、教学基础班微课演练优秀奖等。

庄维嘉,北京航空航天大学新媒体艺术与设计学院副教授,研究方向为当代艺术与跨媒介叙事。先后主讲 12 门本科课程、2 门研究生课程,主讲美育通识课《中外现代设计鉴赏》,承担教学改革项目 1 项。五次荣获北京市科协/北京市教委颁发的优秀指导教师奖、四次荣获北航“我爱我师—优秀教师奖”、北航教学成果奖三等奖等。

陈军歌,北京航空航天大学医学科学与工程学院讲师,研究方向为外泌体、液态金属,开发了一系列精准靶向导航的生物纳米囊泡、可变形微纳机器人,实现肿瘤的精准诊疗。主讲综合素养课《基因与健康》、科研课堂,参编《生物学》教材。荣获北航学院优秀导师、北航教学基本功比赛三等奖、教学设计优秀奖等。

课程简介:

本课程为北京航空航天大学第五批校级一流本科课程建设项目,依托医学科学与工程学院并联合新媒体艺术与设计学院,跨学科跨学院开设的面向所有学院本科生的综合素养类课程。课程介绍生命艺术和前沿生物技术的基本理论和发展概况,探讨生命科学与生命艺术的浅层及深层联系,开展多个生命艺术实践环节(绘制期刊封面,彩色微生物绘画,3D 打印微生物来源可降解塑料等)。使学生领略生命科学之美与生命内涵,启发“以美润心”、“以美启真”创新思维,培养具有新的人文、艺术、科技素质和思维的高端复合型人才。

考核方式: 考查

教材教参: 主体教学内容为主讲教师自编多媒体教材,教学内容体现前沿性与时代性,及时将学术研究、科技发展前沿成果引入课程。

联系方式: 添加微信: 13260356151, 备注奇点生物技术与生命艺术+姓名+学校。

19. 课程名称:《足部辅具创新设计与增材制作 Innovative Design and Additive Manufacturing for Foot Orthosis》(精品劳动教育课程)

讲课时: 30 学时

教学方式: 线下授课

任课教师: 任韦燕、蒲放、许丽嫱

教师介绍:

任韦燕,医学科学与工程学院副教授,入选北航青年拔尖人才,主

要从事康复工程与辅具技术方面的研究。所主讲的《足部辅具创新设计与增材制作》获批 2023 年校级精品劳动教育课程项目；参与《康复工程及医疗机器人》课程数字化建设，被聘任为国家卓越工程师学院 2023 年关键领域工程硕博士核心课程建设团队成员。担任本科生专属导师、医工交叉班双导师制导师；指导学生积极参加全国重要学术会议及科普活动，并获得优秀青年论文、优秀壁报、优秀科普作品等 8 项奖项；所指导博士生获优秀毕业生。积极参与培养方案制定，参与《软组织生物力学》、《辅助技术咨询师》、《肌骨系统医学与工程》等教材编写。

蒲放，北京航空航天大学大学生物与医学工程学院教授。担任中国康复辅助器具协会副会长、人体运动分析与康复技术民政部重点实验室主任、中国生物医学工程学会理事。长期聚焦康复工程领域的关键科学问题和瓶颈技术问题开展引领性研究。主持国家重点研发课题、国家自然科学基金等重要课题 10 余项，在国内外重要期刊发表学术论文 70 余篇，获国家发明专利 24 项，软件著作权 28 项。作为主要完成人获教育部自然科学一等奖。主讲《康复辅具技术》、《生物医学工程研究方法》、《生物系统建模与仿真》等课程；积极开展教研教改工作，获得校优秀教学成果奖一等奖、北京市教育教学成果奖二等奖等。

许丽嫏，北京航空航天大学大学生物与医学工程学院副研究员。长期从事实验管理、教学工作，在实验实践教学方面有丰富的经验。主讲研究生《生物系统建模与仿真实验课》，独立开设本科生必修课《创新创业实训》，作为负责人主持校教改项目 1 项，作为骨干参与校重点教改项目 1 项。作为主研人员参加医疗器械设计和开发方面的国家科技支撑计划 2 项，参与申请的专利获授权 7 项。

课程简介：

本课程获批 2023 年校级精品劳动教育课程项目。本课程融合讲授、演示、实践多种教学方式，通过康复辅具创新设计与加工制造实训，指导学生完成足部辅具设计、加工和制作，旨在培养学生运用医工交叉知识解决临床足部康复问题的能力，塑造正确的劳动价值观和良好意志品质。

在理论教学中，涵盖康复辅具与足部辅具的历史、现状、临床问题、康复理念、构造设计规范、制造技术、适配流程与评价方法等内容。在演示与实践教学中，讲解足部辅具制作的关键要素和技术方法，结合创新设计与加工制作过程，开展劳动实训，强化从设计到制作加工、再到评价的全流程实践体验。同时，引入增材制造加工新技术，强调康复辅

具行业新兴技术支撑及社会服务新变化。

考核方式：考查

教材教参：参考书：

[1] 9787313179937, 康复工程生物力学, 樊瑜波、张明, 上海交通大学出版社, 2017/12/01.

[2] 9787117251587, 骨肌系统生物力学建模与仿真, 樊瑜波、王丽珍, 人民卫生出版社, 2018/06/01.

[3] 9787122392572, 3D 打印原理与 3D 打印材料, 袁建军、谷连旺, 化学工业出版社, 2022/01/01.

开课要求：部分课程需要学生自带笔记本电脑。

联系方式：添加微信：13080377382，备注足部辅具创新+姓名+学校。

20. 课程名称：《当代英语戏剧鉴赏 Appreciate Contemporary English Theatre》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：李英

教师简介：

李英, 北京航空航天大学外国语学院文学系副教授, 上海外国语大学博士后, 杜兰大学(美)和科廷大学(澳)访问学者, 中国戏剧家协会、北京戏剧家协会、北京作家协会、北京文艺评论家协会成员, 中国比较文学学会认知诗学分会、中国外国戏剧研究联盟理事。出版 2 部专著、2 部译著, 发表国内外期刊论文 30 余篇, 其中 CSSCI 论文 17 篇, 主持教育部人文社科基金艺术学项目(《沉浸戏剧基本原理》《现代西方戏剧理论与批评》)、北京市优秀人才培养项目、北京市文联基础理论研究项目、教育部和工信部基本科研业务费项目等 7 项。编剧、制作《哥本哈根》《北京一号》《神奇的航空馆》《谁是谁的映像》等剧目, 获北京城市副中心文化产业创新创业大赛优秀奖和第三届全国大学生英语戏剧节特等奖。

课程简介：

课程由两部分组成：第一，课下自主学习。学生通过北京航空航天大学《英语戏剧赏析》智慧课程，自主学习现当代英语戏剧知识点(理论、概念、流派、代表作品、重要事件)。第二，课堂讲授和研讨。每次课程主讲一个英语戏剧代表性作品，包括经典作品、英国国家剧院和

环球剧场制作的当代高清舞台艺术影像，如荒诞派戏剧《等待戈多》、新现实主义戏剧《欲望号街车》、元戏剧《六个寻找作者的剧中人》、跨文化戏剧《蝴蝶君》、经典文学改编《简爱》、科学剧《哥本哈根》、科幻剧《弗兰肯斯坦》、疗愈剧《机智》、舞剧《变形记》、音乐剧《汉密尔顿》。课堂讲授对象随戏剧和影像作品受欢迎程度不定期更新。

考核方式：课堂研讨与期末报告（创作、研究或剧评）各占比 50%

教材教参：

【1】《西方戏剧理论史》（下）（周宁，厦门大学出版社，2008）

【2】《现代戏剧理论》（彼得·斯丛狄著，王建译，北京大学出版社，2009）

【3】《现代西方戏剧理论与批评》（李英，外研社，2015）

开课要求：

选修学生具备基本英语听说能力，对当代戏剧和影像艺术感兴趣。

联系方式：

添加微信：15210889125，备注：当代英语戏剧鉴赏+学校+姓名。

21. 课程名称：《科技英语读译综合教程 An Integrated Course of Scientific English Reading and Translation》

讲课时数：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：何宇茵

教师简介：

何宇茵，北京航空航天大学外国语学院副教授，外国语言学及应用语言学硕士生导师，翻译专业硕士生导师，中国传媒大学语言学及应用语言学博士毕业。曾获北航优秀主讲教师称号，在青年教师课堂教学比赛中获奖等。讲授研究生课程《计算语言学》。公共英语（一）教师，讲授阅读（2）课程和阅读（3）科技英语阅读课程。科技英语阅读课程获第 6 届全国高校教师教学元宇宙数字化技术创新大赛 T1 赛项二等奖和第十届西浦全国大学教学创新大赛三等奖。还在超星泛雅建有智慧课程。主要从事语料库语言学、计算语言学、专门用途英语和课程思政等领域研究。教育部学位中心硕士学位论文评审专家。曾主持教育部人文

社科和北京市哲社科一般项目。发表 CSSCI 论文和 EI 检索论文等学术期刊论文十余篇。

课程简介：

本课程是针对高校本科生开设的英语语言应用课程，内容主要包科技英语阅读材料学习和科技英语汉译技巧的学习和实践。阅读材料话题涵盖工程、研发、航空航天、人工智能、克隆和气候变化等现代社会热门科技话题，文本体裁多样，有科学家选文、博客文章、新闻文章、学术性评论文章等。课程重点讲解科技英语中大量使用的特殊结构及习惯表达法，如并列结构、倒装、割裂和名词化现象等，并讲授不同科技文本体裁的语言特点和阅读技巧。翻译方法主要介绍科技文献中广为使用的被动语态、并列句和定语从句等的翻译技巧，由此彰显本教程的实用特色。

考核方式：平时成绩 60%，期末科技翻译及总结报告大作业 40%。

教材教参：

教材：《科技英语阅读与翻译教程》，何宇茵，清华大学出版社，2026。

参考书如下：

《科技英语阅读》谢小苑，国防工业出版社，2014.

《科技英语翻译》赵莹、郑仰成，外语教学与研究出版社，2006.

《英语科技文体：范式与翻译》方梦之，国防工业出版社，2011.

《科技英语翻译实用教程》谢小苑，清华大学出版社，2020.

联系方式：添加微信：13521484322，备注：科技英语读译综合教程+学校+姓名。

22. 课程名称：《CAD 与曲面设计 CAD and Surface design》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：陈甜甜

教师简介:

陈甜甜,女,工学博士,副教授,硕士生导师。主要从事 CAD/CAM、复杂曲线曲面造型技术研究。

课程简介:

产品数字化模型是数字化设计与制造的基础和载体,包含了产品的几何信息、功能信息、加工信息等。其中,曲面设计是建立产品的数字化模型及其所涉及的重要内容之一。学生在学习《CAD 与三维设计》后已经掌握如何使用 SOLIDWORKS 进行组合体建模。但在实际应用中,例如航空、汽车、船舶等行业,更多的时候需要复杂曲面设计。本课程以 SOLIDWORKS 和 CATIA 软件作为三维 CAD 曲面建模软件,教学内容以曲线、曲面建模为主,包括了 SOLIDWORKS 曲面设计以及 CATIA 软件的草图、零件设计、线框曲面、自由曲面。培养学生三维 CAD 软件曲面建模实践能力、学生的创新意识、独立思维与科学探索的能力。

考核方式: 大作业

教材教参: 自制讲义

开课要求: 建议已选修学院路共同体课程《CAD 与三维设计》或者已经有 CAD 实体建模基础。例如,熟练使用 Solidworks 软件实体建模。

联系方式: 添加 QQ 群: 1038342578, 进课程群, 备注 CAD 与曲面设计+学校+姓名。

北京科技大学

1. 课程名称：《走进材料 The Coming of Materials Science》

讲课学时：20 学时

教学方式：线上教学

任课教师：路新、张嘉振

教师简介：

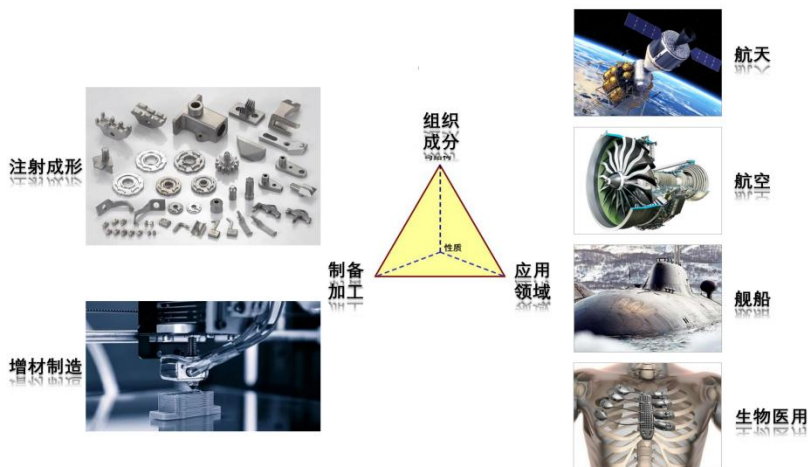
路新，女，中共党员，工学博士，研究员，博士生导师，国家优秀青年基金获得者。北京科技大学新材料技术研究院先进粉末冶金钛材料研究室首席教授，新金属材料国家重点实验室、北京材料基因工程高精尖创新中心兼职教授，并兼任《粉末冶金技术》期刊副主编、中国材料学会青年委员会理事、北京机械工程学会粉末冶金分会理事长、中国生物材料学会青年委员会委员等。主要从事粉末冶金钛合金应用基础研究，聚焦高纯度球形钛合金粉末及复杂形状粉末冶金钛制品产业化的关键理论及技术，积极推动了低成本高性能钛合金材料开发与应用进程。先后承担国家自然科学基金、863 计划等科研项目 20 余项；在 *Sci. China Mater.*、*Bioact. Mater.*、*J. Mater. Chem. C*、*Appl. Therm. Eng.*、*Corros. Sci.* 等期刊发表学术论文 96 篇，其中 SCI/EI 收录 82 篇；第一发明人申请国家发明专利 26 项，授权 16 项，其中 4 项实现产业化转让；曾获得中国金属学会冶金青年科技奖一项，中国有色金属工业科学技术奖一等奖 1 项，中国产学研合作创新成果奖二等奖 1 项，出版专著 2 部。所指导的多名博士、硕士研究生曾获“北京科技大学校长奖章”、“北京科技大学十佳学术之星”、“北京市优秀毕业生”、“北京市三好学生”、“国家奖学金”等荣誉。曾多次被评为“北京科技大学优秀共产党员”、“就业工作先进个人”、“优秀研究生导师”等称号。

张嘉振，工学博士（英国伯明翰大学），教授，博士生导师，国家特聘教授，中国商飞北京研究中心副总设计师。任英国伯明翰大学材料学院名誉研究员，五届国际结构材料的疲劳和损伤大会执委，英国机械

工程师协会成员，英国航空工程师协会成员，欧洲先进材料和加工协会工程师协会成员。参与 C919 大型客机的设计与研发，主持多项中国工程院，国家科技部、国家工信部项目以及其他多项国家级重大项目，多次被中国商飞评为优秀团队负责人，获得中国商飞创新奖 5 项。担任《International Journal of Fatigue》、《Engineering Fracture Mechanics》、《International Journal of Materials Science and Technology》等多家国际知名科学杂志审稿人。

课程简介：

材料是人类生活与生产的物质基础，是人类认识自然与改造自然的工具。材料的历史发展与人类的文明进步可谓是相伴相随，从考古学角度，人类的文明曾被分为旧石器时代、新石器时代、青铜器时代、铁器时代等，由此可以看出材料的发展对人类社会的意义。材料的存在可以说影响到了人类生活的方方面面，从装配双金属复合材料针肋的纺织机，到先进的石墨烯新材料蔬菜大棚，复合物的建筑材料到减轻重量节约能耗的超轻碳纤维增强复合材料汽车，材料的进步影响着人类的衣食住行。随着现代社会与科技的快速发展，嫦娥五号上九天揽月、奋斗者号下九洋捉鳖，这些都离不开相匹配的材料研发。那么，材料究竟是什么？“钢铁”究竟是怎样炼成的？最前沿的新技术可以解决什么样的技术难题？为此，本课程从材料学角度出发，全方面介绍了材料科学的概述及其发展历史；以粉末注射成形及增材制造等先进制造技术为例阐述了材料制备过程及其特点；通过材料表征与计算方法的介绍，了解材料科研手段；并详细介绍了航空材料、生物医用材料等应用于尖端行业的材料特点。课程采用教师讲授作为主要教学方式，教学过程中穿插视频、学术讨论等多种互动式教学模式，提高学习过程的主动性及学生的参与度，提升学习效果。多位材料学方面不同领域知名专家为同学们讲授材料学多种材料制备技术、材料表征、材料计算方法及多种不同应用领域材料，让学生更加直观和全面的了解材料学的前沿技术及国内外发展动态，增加学习兴趣。



考核方式：结课报告

教材教参：

1. R.W. Cahn 著，杨柯译，《走进材料科学》，化学工业出版社，2008
2. 曲选辉编著，《粉末冶金原理与工艺》，冶金工业出版社，2013
3. R.M. German 著，曲选辉等译，《粉末注射成形》，中南大学出版社，2001
4. 张弛，徐春等编著，《金属粉末注射成形技术》，化学工业出版社，2007
5. 魏青松主编，《增材制造技术原理及应用》科学出版社，2017
6. 北京航空材料研究院主编，《航空材料技术》，中航出版传媒有限责任公司，2013
7. F.H. (Sam) Froes 著，《Titanium in Medical and Dental Applications》，Woodhead Publishing，2018

2. 课程名称：《篆刻入门 Introduction to Seal Cutting》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：冯少川

教师简介：

冯少川，工学博士，现为北京科技大学讲师、荷兰格罗宁根大学博士后（国家公派）、辽宁省抚顺市书法家协会会员，研习书法、篆刻多年，擅长楷、隶、魏碑、行、草等多种书体软硬笔书法、篆刻，作品先后在“‘西柏坡杯’全国书画大赛”“山东省图书馆迎新春读者书画展”“抚顺市书法篆刻作品展”等多项国家、省市级比赛、展览中获奖、入展，并被山东省图书馆等机构收藏，有多年书法教学指导经验，在成人零基础软、硬笔书法速成教学方面有丰富经验。

课程简介：

本课程旨在培养、提高学生的篆刻艺术功底和审美能力。通过本课程学习，使学生提高篆刻的美学认识和审美能力，使学生初步掌握汉印篆刻技巧和能力。

本课程结合讲授篆刻史、篆刻基本知识、篆刻技法、中国古代名家篆刻赏析、篆刻基本训练与创作等内容，每次课前半部分主要讲授篆刻知识与篆刻赏析，后半部分主要讲授篆刻技法与篆刻练习。

课程主要内容和教学进度安排如下：古代印章的起源、分类、使用与流传；古代用印的材料，选印石知识，怎样写印稿；战国古玺、杂形玺、秦印、汉官印、汉私印、将军印、汉玉印；摹印、写印稿练习，印稿上石；魏晋南北朝印、朱白文相间印、子母印、六面印；执刀法、运刀法，怎样刻白文印-白文练习；缪篆印、图案印、吉语印、花押印、封泥、钮制；书法与刻印的关系、章法与刻印的关系、常用章法要领；隋唐以来的官印、宋元圆朱文印；篆刻章法 1-疏密、统一、巧拙、粗细、增减、重复、挪让、呼应；兄弟民族文字的印章、今体字印章；篆刻章法 2-盘曲、变化、穿插、并笔、留红、空白、离合、变形、回文、合文；篆刻综合练习-名章刻制 1-印稿设计和印稿上石；篆刻综合练习-名章刻

制 2-印章刻制（1）；篆刻综合练习-名章刻制 3-印章刻制（2）；篆刻综合练习-名章刻制 4-讲评答疑。

本课程作为通识类公选课，适合本科各年级学生参加。本课程的不要求学生有书法或篆刻基础，对书法、篆刻感兴趣的学生均可参加。

本课程的目标为课程结束时，学生基本掌握篆刻基础知识与篆刻鉴赏能力，初步掌握篆刻技法，刻制白文汉印名章一枚。

考核方式：随堂考核+大作业

教材教参：吴颐人《篆刻五十讲》

开课要求：刻刀一把、石料一块，相关的准备和具体要求将在第一次课上讲。

3. 课程名称：《实用硬笔书法 Practical Hard Pen Calligraphy》

讲课时数：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：冯少川

教师简介：

冯少川，工学博士，现为北京科技大学讲师、荷兰格罗宁根大学博士后（国家公派）、辽宁省抚顺市书法家协会会员，研习书法、篆刻多年，擅长楷、隶、魏碑、行、草等多种书体软硬笔书法、篆刻，作品先后在“‘西柏坡杯’全国书画大赛”“山东省图书馆迎新春读者书画展”“抚顺市书法篆刻作品展”等多项国家、省市级比赛、展览中获奖、入展，并被山东省图书馆等机构收藏，有多年书法教学指导经验，在成人零基础软、硬笔书法速成教学方面有丰富经验。

课程简介：

本课程旨在培养、提高学生的（楷书、行书）硬笔书法能力。通过本课程学习，使学生提高日常硬笔书写汉字的美观性，提升学生对于汉字和中国书法艺术的审美能力和美学素养。

本课程主要包括如下内容：书法基础知识、汉字演变与书写、执笔

要领、楷书书写要点与难点、楷书基本笔画、楷书间架结构、楷书综合书写练习、楷书综合书写练习讲评、行书书写要点与难点、行书偏旁部首、行书综合书写练习、行书综合书写练习讲评、互动答疑。

本课程作为通识类公选课，适合本科各年级学生参加。本课程不要求学生有书法基础，对书法感兴趣的学生均可参加。

考核方式：随堂考核+大作业

教材教参：黄自元著《间架结构九十二法》

4. 课程名称：《软笔书法入门：书写与鉴赏 Introduction to Soft Pen Calligraphy: Writing and Appreciation》

讲学时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：冯少川

教师简介：

冯少川，工学博士，现为北京科技大学讲师、荷兰格罗宁根大学博士后（国家公派）、辽宁省抚顺市书法家协会会员，研习书法、篆刻多年，擅长楷、隶、魏碑、行、草等多种书体软硬笔书法、篆刻，作品先后在“‘西柏坡杯’全国书画大赛”“山东省图书馆迎新春读者书画展”“抚顺市书法篆刻作品展”等多项国家、省市级比赛、展览中获奖、入展，并被山东省图书馆等机构收藏，有多年书法教学指导经验，在成人零基础软、硬笔书法速成教学方面有丰富经验。

课程简介：

本课程旨在帮助学生掌握软笔书法的书写技巧，提高书法鉴赏能力，培养对中华优秀传统文化的热爱。通过学习，学生将能够掌握基本的笔画、结构、章法等书法要素，并能够创作出具有一定艺术水平的书法作品。同时，学生将学会欣赏不同类型的书法作品，理解其内涵和价值。本课程也将有助于提高学生的文化素养和审美水平，促进学生全面发展。

课程内容：

(1) 软笔书法基础知识：介绍软笔书法的历史、特点和基本工具，如毛笔、墨汁、纸张等。

(2) 基本笔画训练：学习点、横、竖、撇、捺等基本笔画的书写技巧，以及如何运用笔锋、力度和节奏的变化来表现不同的笔画效果。

(3) 字体结构分析：讲解楷书、行书、草书等不同字体结构的特征和规律，以及如何根据字体结构来安排笔画的位置和比例。

(4) 章法布局：学习书法作品的布局原则和规律，如行距、字距、留白等，以及如何通过章法来表现书法的整体美感和意境。

(5) 书法鉴赏：介绍不同流派、风格的书法作品，分析其艺术特点和价值，提高学生的书法鉴赏能力。

(6) 实践创作：通过临摹、仿写、创作等方式，实践所学的书写技巧和章法布局，完成具有一定艺术水平的书法作品。

教学方法：本课程采用理论与实践相结合的教学方法。教师将通过讲解、示范、分析案例等方式，帮助学生掌握软笔书法的技巧和规律。学生则通过实践练习、作品分析和讨论等方式，加深对软笔书法的理解和掌握。

考核方式：随堂考核+大作业

教材教参：不限定

开课要求：笔、墨、纸等，具体要求将在第一次上课时说明

5. 课程名称：《玉见中华-玉和中国文化 Jade and Chinese Culture》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下面授

任课教师：周张健

教师简介：

现任北京科技大学材料学院教授，博士生导师，国际功能梯度材料顾问委员会委员，《材料导报》编委。教学方面一直担任本科生专业必修课《特种陶瓷工艺学》、公共选修课《中国陶瓷赏析》、《玉和中国

文化》等的主讲教师。《特种陶瓷工艺学》于 2015 年获批准学校研究型教学示范课程,《中国陶瓷赏析》于 2017 年被评为首批北京科技大学素质教育核心课。出版教材 2 部,2011 年获北京市本科精品教材奖。科研方面主要从事高温、高压、强辐照及强腐蚀等极端环境用先进材料的研发。作为访问学者先后赴德国于利希研究中心(FZJ)及斯图加特大学从事先进材料的合作研究。承担多项国家重点研发课题、国际合作课题和技术开发项目,与美国、德国、韩国、加拿大等国外相关单位建立了密切的合作关系;已授权中国发明专利 15 项;在国内外期刊发表论文 200 余篇。

课程简介:

伴随玉器制作和使用而产生的玉文化是中华民族独有的、从未间断的一种文化,忠实记录了中国文化的发展脉络。本课程以玉器的起源、中国玉文化的发展和演化为主线,重点讲述玉石分化、作为神的玉和礼制化的玉及其与中华文明发展的关系,玉的人格化与君子及其对传统道德观的影响,重要玉器种类及其加工和历代典型玉器赏析等方面的内容,理解“人养玉”与“玉养人”的内涵。

本课程为面向非艺术类大学生开设的文化素质类公共选修课,以提升人文素质为教学目的,可供人文社科类专业以及理工科专业的学生选修。通过对玉及其文化的介绍,将传统文化和爱国主义教育自然而然的融合于课程学习中,让大学生能领略玉的无穷魅力,以玉为载体了解更多的传统文化知识,理解中国人自古以来爱玉的精神支柱,提高玉器鉴赏能力,进而提升学生的全面素质。

考核方式: 课程报告

教材教参:

1. 周中栋,海慈,中国玉文化读本,当代中国出版社 2011
2. 殷志强,多丽梅,中华玉文化,中华书局出版,2012
3. 杨伯达,中国史前玉文化,浙江文艺出版社,2014

6. 课程名称：《今天的日本 Today's Japan》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：贾成厂

教师简介：

贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

课程简介：

主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

考核方式：出勤+报告

教材教参：《今天的日本》、《日本国势图鉴》等

7. 课程名称：《财务思维 Financial Thinking》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：刘应文

教师简介：

刘应文，北京科技大学经济管理学院财务与会计系讲师，获北京大学管理学博士学位。曾获北京科技大学“我爱我师”专业课教师奖。多年来一直为学生开设财务分析、高级财务会计、实证研究数据处理、审计学等课程。曾在国企工作五年，有一定的实务经验。讲课注重理论与实务并重，理论联系实际。教学目标是要让学生觉得课程有趣、有益。主要研究方向为会计与资本市场。发表多篇学术论文和教学论文，翻译出版两本英文教材，完成一项研究型教学研究项目，目前承担一项教材编写项目。

课程简介：

本课程是针对非经济管理专业学生开设的一门财务思维通识课程。课程基于公司财务报表，结合公司案例和社会经济生活事例，以轻松和通俗易懂的方式，分析诸如：为什么盈利的公司会倒闭？为什么亏损公司的股票能卖高价？为什么公司收入很多却没有钱发工资？为什么去年的一元钱不等于今年的一元钱？为什么有些公司给员工发股票？为什么可以免费用别人的钱？为什么苹果公司不自己生产手机？为什么刘强东持股不多却能控制京东？十年前的小米手机和今天的小米手机有什么区别？航空公司的飞机都是自己买的吗？为什么不可能有低风险高收益的投资？共享单车与出租车本质上有什么不同吗？等等问题。讲解权责、时间价值、风险与收益、激励与约束、控制权与现金流权、现金为王、竞争战略、预算、实质重于形式等财务思维，让学生初步了解企业的生产经营，财务的基本理论，读懂公司财务信息，更重要的是帮助学生建立“财务思维”，在日常工作和生活中，通过财务思维视角，增加分析维度，更好地进行工作和生活的选择决策，成为一个真正懂财务、懂公司战略、对事业发展有规划、对生活有远见的人。

考核方式：课程总成绩包括平时成绩和考试成绩两部分。

教材教参：

教材：肖星编，《财务思维》，机械工业出版社，2020年，第1版

参考书：贾宁编，《财务讲义》，中信出版社，2020年，第1版

8. 课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起 Plant based Nutrition:Starting from Body Building and Fitness》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下面授

主讲教师：杨裕亮

教师简介：

杨裕亮，男，教授，博士生导师，北京科技大学计算机与通信工程学院教师。

课程简介：

瘦身是健康的需要，也是爱美的需求。当今国人 80% 以上的死因与超重或肥胖相关。当瘦身不当时，会造成各种健康隐患。很多人通过节食来瘦身，但是经常因为不能坚持而半途而废。这背后有什么科学机制？为何很难达到安全、长期瘦身的目标？蔬食营养学将从科学上解释其机制，进而给出基于全食物蔬食的瘦身方案，即完全从植物和菌类中获取营养，无需节食即可安全瘦身。令无数年轻人苦恼的青春痘也可以在瘦身的同时一并消除。进一步的研究揭示，现代蔬食营养学还能实现不增加肝肾负担的安全增肌和有效保持肌肉。甚至情绪低落、自闭症、抑郁症也都可以通过蔬食营养学的脑肠轴饮食干预得到有效缓解。

通过本课程向青年学生介绍最新的蔬食营养学的研究进展，使青年学生全面了解科学蔬食干预的作用和意义，为个人、家庭和社会健康一生、快乐一生。

考核方式：考查

教材教参：

1. 非药而愈，徐嘉著，江西科学技术出版社，2018
2. 逆转和预防致命疾病的科学饮食，Michael, Greger, Gene, Stone 著，谢宜晖，张家绮译，电子工业出版社，2018
3. 中国健康调查报告，T·Colin Campell PhD, Thomas M Campell II, 张宇晖译，吉林文史出版社，2006
4. 全营养与全健康从哪里来，T·柯林·坎贝尔，霍华德·雅各布森著，赵若曦，谭永乐译，中信出版社图书，2015
5. 爱与生存——亲密关系的医疗作用，迪恩·奥尼希著，苏燕译，新华出版社，2000

9. 课程名称：《公共法语 I Public French》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

主讲教师：田常晖

教师简介：

田常晖，毕业于北京外国语大学法语系。自 2002 年开始一直在北京科技大学外国语学院担任法语教师。曾获北京科技大学“我爱我师-我最喜爱的教师”、“北京科技大学先进工作者”、“北京科技大学优秀共产党员”等荣誉称号。在教学中，注重因材施教，针对不同学生的特点调整教学内容。尤其是注重启发引导学生，借助学生已有的中文和英语学习习惯，讲解法英中三门语言的异同，致力于法英对比教学法的研究，助力学生在短期内养成法语思维习惯，在保持学习兴趣的同时提高学习效率。所授课程多次被评为北京科技大学本科免检课程和优质课程。

课程简介：

《公共法语 I》的课程目的是通过介绍法语的基本发展历史帮助学生了解法语语言发展的基础常识。同时讲解法语国家和英语国家形成的历史和文化差异。该课程在入门阶段重点讲解法语读音规则和常用日常用语，尤其是法语发音和英语和汉语的区别。课程将对照汉语和英语的读音讲解法语的音标和读音规则；重点讲解元音的异同，重音的异同和法语自然拼读规则。同时根据学生已经形成的英语发音和语法习惯，讲解法语常用日常用语以及法英语言语法系统的异同。该课程旨在培养学生具有法语的自然拼读能力，能在课程结束之后有法语的朗读能力，同时掌握基础日常用语，为下一阶段的语法和词汇学习打下基础。

考核方式：平时成绩占比 60%；期末开卷考试占比 40%

教材教参：商务印书馆《简明法语教程》

10. 课程名称：《市场营销学 Principles of marketing》

讲课时数：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：邵建红

教师简介：

现任教于北京科技大学经济管理学院工商管理系，主讲课程包括：《市场营销学》、《管理学原理》、《市场调研》等多门营销管理方向的相关课程。主讲的《市场营销学》获北京科技大学研究型教学示范课；《管理学管理（双语）》获得“北京市精品课程”及“教育部国家级双语示范课程”称号，曾参与 Enhancement of teaching and research in management education(欧盟 Asian-Link 项目)等多项科研项目，发表学术论文十余篇。

课程简介：

《市场营销学》是当代企业在迅速变化的市场环境和日趋激烈的竞争中求生存、求发展的管理利器，在社会经济生活各个方面得到广泛应用。通过本课程的教学活动，学生能够掌握市场营销领域的基本理论与分析工具，了解新经济与互联网背景下，市场营销新的知识框架与发展趋势；将自主学习能力、创新精神、理论联系实际的能力等有机结合，从而提升学生的综合能力与整体素质。

考核方式：采用考试方式，其中考试成绩占 60%，平时成绩占 40%（主要包括：出勤及课堂表现，课后作业，小组案例分析展示等）

教材教参：

菲利普·科特勒，加里·阿姆斯特良朗著；楼尊译.《市场营销：原理与实践》，中国人民大学出版社，2020 年，第 17 版

11. 课程名称：《<资治通鉴>中的领导智慧 Decision-Making Wisdom from "Zizhi Tongjian"》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：赵洪宇

教师简介：

赵洪宇，男，工学博士，副教授，硕士生导师，山西省太原市科学技术局副局长（挂职）、太原市北科大科技创新研究院副院长，加拿大

英属哥伦比亚大学博士后,入围美国斯坦福大学全球前 2%顶尖科学家、2020 年中国博士后国际交流支持计划派出项目、2019 中国博士后资助者选介,业余历史、哲学、体育、音乐跨界爱好者,中国煤炭学会会员、中国有色金属学会会员,北京能源与环境学会会员;担任 *Petroleum & petrochemical engineering journal*、*Journal of Advanced Thermal Science Research* 期刊 Associate Editor, *Processes* 期刊“环境与绿色过程”领域咨询委员会成员, *Processes* 期刊“污染物去除技术”领域、*Minerals* 期刊“能源热转化”领域的 Guest Editor; 以第一作者及通讯作者在 *Energ Convers Manag*、*Fuel*、*Int J Hydrogen Energ*、*J Anal Appl Pyrol* 等期刊发表 SCI/EI 检索论文 50 余篇,入选 ESI 热点论文 2 篇,高被引论文 8 篇。主持和参与了国家重点研发计划项目、国家重点研发计划青年科学家项目、国家重点研发计划政府间国际科技创新合作项目、国家自然科学基金重点项目、国家自然科学基金面上/青年项目、中国博士后科学基金、中央高校基本科研业务费、多项国家重点实验室开放基金以及校企合作项目。秉承“坚持与行业企业深入交流---从行业实际中发现问题---回归科学问题---研发关键技术”的研究理念。

课程简介:

赵洪宇教授兼具深厚的学术造诣与丰富的实践经验,将从独特的工程思维视角解读《资治通鉴》,深入剖析历代帝王将相的成败得失,提炼跨越时空的领导力与决策智慧精华。课程结合现代管理学理论与工程实践案例,通过案例分析、情景模拟等互动形式,引导学生洞察人性、识人用人,提升团队协作能力;领悟战略智慧,培养全局观与问题解决能力;学习科学决策方法,增强风险预判与危机处理能力。本课程旨在帮助学生从历史中汲取智慧,结合现代实践,提升领导力与决策力,为未来成为卓越领导者奠定坚实基础。

考核方式: 考查

教材教参:

《中国历代政治得失》(钱穆):岳麓书社,ISBN: 9787553820385

12. 课程名称：《传统工科生的多元发展路径与规划指导 Multiple development paths and planning guidance for traditional engineering students》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：汪远昊

教师简介：

汪远昊（蒙古族），北京科技大学教授，博士生导师，国务院特殊津贴专家，入选国家海外高层次人才（千人计划第十二批）学者，福建省“五四青年”奖章获得者，深圳市“孔雀计划”团队带头人。长期致力于微纳材料在绿色建筑、资源再生与循环利用、新能源材料与器件领域的基础研究及产业转化工作。迄今已在 Adv. Mater.、Adv. Funct. Mater.、Adv. Electron. Mater.、Nano Energy、Appl. Catal. B 等国际主流期刊发表学术论文 130 余篇，个人 h 因子 34，担任多个国际期刊审稿人；主持国家及粤港两地科研课题 20 余项，总经费 5000 余万元；成功开发出“基于自掺杂黑色二氧化钛的室内环境消杀材料”，“幕墙用透明隔热涂料”，“无尾式全钢化真空玻璃制备工艺”，“可湿板施工的石材防护剂”，“光伏组件自清洁涂料”，“柔性耐高温防火布”等一系列产品，获得国际发明展金奖 5 项，申请并授权中国发明专利 20 余项，专利转化效益 8000 余万元。其工作紧扣未来技术与可持续发展的核心需求，为新能源与绿色材料领域提供了创新方向和产业价值。

课程简介：

作为传统工科学子，你是否在思考如何在国家现代化建设的浪潮中找到自己的位置？面对党的二十大提出的创新核心地位，你是否感到迷茫，不知如何在教育、科技、人才三大战略性支撑领域中发挥自己的专业优势？在国家迫切需要创新驱动发展的今天，传统工科生如何实现自我突破，成为国家急需的创新型人才？

《传统工科生的多元发展路径与规划指导》旨在为本科生提供一盏明灯，指引你们在职业规划的十字路口做出明智选择。我们将从学生视角出发，深入探讨你们对未来职业规划的迷茫与困惑，特别是在国家强调创新、科技、人才重要性的背景下，传统工科生如何定位自己的角色，如何在国家急需的领域中发挥专业特长。

通过本课程，你将学习到：

1. 国家战略与个人发展：了解党的二十大对创新、科技、人才的战略部署，以及传统工科生如何在此框架下规划个人职业发展。

2. 创新思维与实践：掌握如何在传统工科领域中培养创新思维，以及如何将创新理念转化为实际行动，成为国家急需的创新型人才。

3. 行业需求与人才缺口：识别国家在科技、制造、环保等领域的人才需求，明确传统工科生在这些领域中的就业机会和发展空间。

4. 跨学科融合与技术革新：探索跨学科知识如何助力职业发展，学习如何在技术融合中找到新的职业机会。

5. 职业规划与决策：通过自我评估、行业趋势分析、案例研究等方法，为你提供全方位的职业规划指导，帮助你在升学、就业、创业等多个选择路径中做出最优决策。

本课程将带你深入了解传统工科的多元发展潜力，破除关于“天坑”与“夕阳行业”的偏见，揭示每个学科背后的真实机会与广阔前景。无论你是刚刚踏入大学校园的新生，还是即将面临毕业选择的大四学生，本课程都将为你提供量身定制的规划方案，帮助你找到最适合自己的发展路径，让你在国家现代化建设中发挥自己的光和热。

考核方式：考核

教材教参：

戴艳，吴乐央，高等教育出版社《大学生职业生涯规划（第四版）》，“十四五”职业教育国家规划教材

13. 课程名称：《学术写作、规范与伦理 Academic writing, code of

practice and ethics》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：胡黎俐

教师简介：

北京科技大学土木工程系副教授，入选国家青年人才托举计划、上海市青年科技英才扬帆计划。主要从事高性能复合材料结构、新型组合结构、既有建筑结构加固等相关方向的科研工作。出版英文专著 1 部，发表高水平 SCI 论文 40 余篇，参编国家规范/协会标准 6 部，授权软件著作权 3 项、国家专利 10 项，主持国家自然科学基金青年项目、上海市自然科学基金面上项目、中国博士后基金特别资助、非金属材料创新中心创新基金、海洋工程国家重点实验室开放课题等多个项目，作为中国大陆代表学者担任国际土木工程 FRP 学会（IIFC）理事会理事、执行委员会委员，获中国钢结构协会科学技术进步奖特等奖、土木工程新材料结构及新型结构“工程应用奖”、第 11 届智能制造与建造国际会议杰出青年学者奖。

课程简介：

本课程包含两个部分，（1）学术写作和规范；（2）工程伦理

第一部分：面向理工科学生讲授关于如何准备、写作和发表高质量科技论文。课程内容包括：优质科技论文重要要素，写作风格，典型科技论文的基本结构和章节，如何组织各章节内容，如何制作和使用合适图表。课程也包括如何投稿和发表论文，包括选择合适的期刊，如何应对审稿意见，以及如何跟主编和编委进行有效沟通。课程也对论文发表中需要遵循的规范和伦理准进行分析和讲解。

第二部分：本部分旨在向理工科学生介绍工程伦理学的概念、理论和实践。本部分引导学生探索伦理与工程之间的关系，并将伦理理论和决策应用于在学术和专业生涯中遇到的工程问题，培养学生的职业责任感和道德感。

教材教参：

【1】Lecture Notes.

【2】张俊东, 杨亲正, 国防.SCI 论文写作和发表: You can do it (第二版).2016, 化学工业出版社, ISBN 9787122262387.

【3】Bottomley, J. Academic writing for international students of science. 2015 Routledge. ISBN: 9780415832410.

【4】Wallwork, A. English for writing research papers (2nd ed.). 2016 Springer. ISBN: 9783319260921.

【5】Gastel, B. Day, R. A. How to write and publish a scientific paper. 2016 Greenwood. ISBN: 9781440842801.

【6】Goldbort, R. Writing for science. 2006 Yale University Press. ISBN: 9780300117936.

【7】Young P. Writing and presenting in English: The Rosetta Stone of Science. 2006 Elsevier. ISBN: 9780444521187.

【8】Seebauer, E.G. and Barry, R.L. Fundamental of ethics for scientists and engineers. 2001 Oxford University Press.

【9】Martin, M.W. and R. Schinzinger. Ethics in engineering (4th ed.). 2005.

【10】Harris Jr., C.E., Pritchard, M.S., Rabins, M.J., Engineering ethics, concepts, and cases (4th ed.). 2009 Wadsworth Learning.

【11】Whitbeck, C. Ethics in engineering – practice and research (2nd. Ed.) 2011 Cambridge University Press.

【12】李正风、丛杭青、王前. 工程伦理. 2016 清华大学出版社. ISBN 9787302438151.

考核方式：平时作业与课堂表现（20%），1 篇 2000 字小论文(40%)，1 个工程伦理 PPT(40%)

14. 课程名称：《人工智能赋能下英语外刊精读与翻译 AI-Empowered

Close Reading and Translation of English Journals》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：杨裕亮

教师简介：

范一亭，北京科技大学外国语学院副教授、英文系翻译及文学文化方向硕士生导师，香港浸会大学英文系博士，研究兴趣为英汉笔译理论与实践研究、比较文学与文化研究。早年分别在南开大学、南京大学获英语语言文学学士和英美文学硕士学位，2008 年同时考上北大、北外、香港浸会大学的英语文学博士入学资格，2011 年获香港浸会大学英文系英文博士学位。现主讲数门本科和研究生专业课程（综合英语、语言测试、西方美学史、西方思想经典选读、美国文学史、非文学翻译等）。已出版英文专著 1 部（北京大学出版社）、研究生专业教材 1 部（中国人民大学出版社），论文散见于《英国维多利亚研究学会通讯》《外国文学评论》《国外文学》《英美文学评论》《文学跨学科研究》等海内外核心期刊，翻译或合译作品有《帝国——全球化的政治秩序》《旧制度与大革命》等 8 部，翻译校译英汉翻译文字近 500 万。主持教育部人文社科基金等教研科研项目 5 项，参与教研科研项目 7 项，在研 2023 年度国家社科基金 1 项。曾指导本科生团队荣获 2013 年中央电视台“希望中国”校园英文短剧北京赛区大学组第一名，指导本科毕业论文获北京市优秀论文 1 人次、校级优秀毕业论文 3 人次、校级优秀硕士学位论文 1 人次，荣获北京科技大学优秀班导师荣誉 2 次、院级“银杏名师”称号 2 次，2022 年获校级“师德先锋”荣誉；2024 年入围校级“研师亦友”、本科“十佳导师”决选阶段，2025 年指导学生参加“北京市大学生演讲比赛”获市级一等奖，2026 年获校级“我爱我师”荣誉称号。早年曾在新东方、有道考神、星火英语等教育机构从事各类英文考试的阅读、写作、翻译、词汇等培训，拥有 25 年英文教研经历，平生愿得天下英才而育之。

课程简介：

本课程为英语中高级阅读与翻译类课程，注重分析 AI 赋能语境下的经济、科普、时评等典型外刊及科技类文章特色，以 AI 时代如何精读英文字里行间的未尽之意为焦点，着重对科普文章、时文、评论、杂文、演讲、论文等典型经济实用类、通俗科学类、时评类非文学文体的英语文章进行精读、揣摩和对等汉译，强调在英语高级阅读和翻译方法的细腻探索和微妙传达上目前 AI 尚有不足，以培养学生熟练掌握英汉转换过程中力求精准和优雅行文的技巧和策略。

本课程高度侧重实战实践性。以精准的英文阅读理解为起点，最终落实到汉语传译“信达雅”的技能上，帮助学生体悟各类非文学文章的基本特点和翻译规律，希冀能借助 AI 工具和外刊等非文学高级文本来培养学生更为精准的英语词汇、句法和跨文化认知的基础知识和能力，兼及培养学生的高级英语和汉语的表达能力。

考核方式：笔试开卷

教材教参：

本课程课内讲义：由教师精选《自然》、《经济学人》等代表性非文学类外刊文章、书籍选篇作为精读和翻译的教学材料。

参考书目：

1. 李长栓编著，《非文学翻译》，外研社，2024 年，第 2 版。
2. 叶子南编著，《高级英汉翻译理论与实践》，清华大学出版社，2013 年，第 3 版。
3. 冯庆华编著，《实用翻译教程》，上海外语教育出版社，2025 年，第 4 版。
4. 董晓波编著，《实用文体翻译教程》，对外经贸大学出版社，第 3 版。

15. 课程名称：《当 AI 遇见经典：论语、诗经品读与写作 When AI Meets the Classics: Appreciating and Writing on The Analects and The Book

of Songs》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：杨裕亮

教师简介：

杨裕亮，男，副教授，1972 年生。1994 年毕业于西安电子科技大学信息工程系；1997 年毕业于原华中理工大学（现华中科技大学）通信与电子系统专业；2002 年毕业与北京理工大学信息与通信工程专业，获博士学位；2002 年～2004 年于中科院声学研究所从事博士后研究。2004 年至今在北京科技大学从事智能信号与信息处理、无线通信、通信工程等领域的科研和教学工作，培养研究生四十多名。主编出版专业技术书籍一部。

同时长期从事青年身心健康、传统文化经典等领域的教学和研究，深受青年学生的欢迎。

课程简介：

两千多年的优秀传统文化经典里，藏着经营感情、自我成长的大智慧，读懂《论语》的处世底色，读懂《诗经》的情感逻辑，学会正确爱人、踏实立身，就能收获从容丰盈的美好人生。课程配套 AI 工具辅助阅读与写作，零基础也能轻松走进经典世界，帮助解决学生成长中的困惑。

考核方式：考查

教材教参：

【1】王秀梅 译注,诗经, 中华书局,北京, 2006

【2】杨伯峻 译注, 论语译注, 中华书局, 北京, 1980

中国地质大学

1. 课程名称：《攀岩 Rock Climbing》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课，实操，野外

任课教师：邓军文

教师简介：

邓军文，副教授，1987年毕业于上海华东师范大学体育系，多年来一直从事登山、攀岩运动。1988年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名，双人结级攀登第三名；参与了1999年、2000年亚洲青年攀岩锦标赛等多项国际重大赛事的裁判工作；曾带队参加香港攀岩邀请赛。2003年获国家一级裁判证书。

课程简介：

攀岩运动是源自登山活动而逐渐发展形成的一项体育运动项目，该项目极具挑战性、冒险性和竞技性，深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不仅拥有一般体育运动的價值，还能拓宽知识视野、激发思维灵感并丰富个人生活体验，培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体，要求参加者既要有良好的身体素质，又要有勇敢顽强、坚韧不拔的精神。这是一项有惊无险，群众喜爱，易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，以及攀岩的基本原理，并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。本课程30课时，将有18课时安排在校内进行，12课时安排野外活动。

2. 课程名称：《山地户外探索 Mountain Outdoor Exploration》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课，实操，野外

任课教师：崔建

教师简介:

崔建, 副教授, 中国地质大学(北京)体育学院副院长。2005年7月毕业于首都体育学院研究生院, 从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作, 一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

课程简介:

课程旨在帮助学生深入理解山地户外环境, 并掌握在野外生活生存所需的基本技能。学生将通过课程学习如何在山地户外环境中有效地进行导航、徒步、登山、露营、绳索运用、环保……等技能。此外, 课程还融合了运动生理学、运动训练学、社会心理学、户外运动和地质学等多个学科领域的知识, 旨在提高学生在野外实践、探索时的安全意识和应对能力。通过实践演练和情景模拟训练, 学生将提升自己的野外生活生存技能, 并培养团队合作精神和应急处理能力, 以更好地适应和探索自然环境。该课程面向学院路教学共同体各高校的学生开设, 选课学生不受专业和年级的限制。

教材教参:

【1】《地质体育理论与实践》崔建著 兰州大学出版社

【2】《户外运动》崔建编著 北京体育大学出版社

3. 课程名称: 《宝玉石鉴定与评价 Gemstone Identification and Appreciation》

讲课学时: 30 学时

授课方式: 线下授课, 讲授+实践

任课教师: 李耿

教师简介:

李耿, 博士(宝石学), 副教授, 留德学者, 国家级精品视频课和在线课程《宝石鉴定与欣赏》的主讲教师, 出版《宝玉石鉴定与评价》等教材。国家珠宝玉石质量检验师, 英国皇家宝石协会宝石学证书获得者、鉴定师会员(FGA)、认证导师, 德意志学术交流中心(DAAD)青年访

问学者，国际彩色宝石协会（ICA）会员。

课程简介：

本课程是为在校非宝石学专业大学生中宝石爱好者开设的选修课。课程内容主要包括钻石、红蓝宝石等有色单晶宝石、翡翠等玉石和珍珠等有机宝石的简易鉴定与质量评价。通过本课程的学习，使学生掌握肉眼鉴定宝石的原理与方法和常见宝石的鉴定特征；对宝石品种、处理品和合成品能有初步的区分；掌握宝石的质量评价标准；了解宝石的产地、宝石从矿区到市场的全过程以及鉴定证书等。

考核方式：开卷考试

教材教参：《宝玉石鉴定与评价》李耿编著，化学工业出版社

4. 课程名称：《走进南极 Journey into Antarctica》

讲课学时：20 学时

授课方式：线下授课，讲授+课堂讨论

任课教师：邹长春 Alexey Markov

教师简介：

邹长春，二级教授，博士生导师，中国地质大学（北京）地球物理与信息技术学院院长，全国高校黄大年式教师团队“地球物理与信息技术教师团队”负责人，“深部探测与成像”全国重点实验室副主任，中国地球物理学会“极地地球物理探测技术”重点实验室主任，主要从事岩石物理、测井与井中物探、综合地球物理勘探、深海与极地探测等研究。先后主持国家重点研发计划项目、国家自然科学基金项目和教育部重点项目等项目 40 余项，发表学术论文 160 余篇，获省部级和协会级科技奖励 7 项。于 2023 年、2025 年先后两次前往南极中山站执行中国第 40 次和第 42 次南极考察任务。

课程简介：

本课程是面向学院路地区高校本科生开设的自然科学类通识选修课。课程以南极大陆为核心，系统梳理其独特地理概貌与极端气候条件，

概要介绍其地质构造特征，以及东方湖、麒麟湖等冰下湖群的发现历程与科学价值；同时结合地震、电磁、重力等地球物理探测手段，阐述这些方法在南极研究中的具体应用。授课教师将分享亲身参与中国南极科学考察的一手见闻与经历，真实还原极地科研的前沿挑战与突破时刻。课程致力于拉近前沿科学与科研实践之间的距离，引导学生理解南极研究在揭示全球气候变化与地球演化历史中的关键作用，激发对极地科学的兴趣与探索意识。

考核方式：读书报告

教材教参：

【1】陈大可，孙波，陈建芳. 新时代中国极地自然科学研究进展. 海洋出版社，2024

【2】彼得·范德梅韦，杰里米·米歇尔. 一路向南：一部极地探险史. 陕西人民出版社，2024

【3】朱兵，崔静. 科普大家——跟着“雪龙”闯极地：南北极科学考察之旅. 中国科学技术出版社，2010

北京师范大学

1. 课程名称：《中国电影经典影片鉴赏 The Appreciation of Chinese Classic Films》

讲课学时：30 学时

2026 秋季学期 2026. 10. 29—2026. 11. 19 期间，每周四晚 19:00—20:30 上课

教学方式：线上线下结合（昌平校区和海淀校区），教师联系方式：18866410085

任课教师：周星、张燕、任晟姝、陈亦水、王赞姝

教师简介：

周星，北京师范大学二级教授、博士生导师，学术研究领域涉及艺术教育理论、影视史论、影视文化传播、艺术理论与艺术批评，具有丰硕的科研与执教经历，主持多项国家级课题，学术成果优异，在戏剧影视学科与艺术教育领域有很高的学术贡献和社会影响力。

团队主要成员均来自北京师范大学“双一流”建设学科戏剧与影视学学科一线教学与科研教师，拥有丰富的教学实践经验、成熟的网络教学技术、高质量的艺术教育理论研究成果。

课程简介：

《中国电影经典影片鉴赏》是一部网络在线课程，目前已在“爱课程”网站上线。该课程在教学设计上选取不同时代的 29 部经典影片进行深入鉴赏。带领同学们分析每部影片的时代背景、创作历程、视听语言、文化关照等角度的创作特色。该课程以影像为载体，贯穿历史文化潮流，凸显艺术表达的人文情怀，坚定弘扬国家文化核心价值观，追求以“影史教学、育人为核、文化为旨”目标，鲜活展现社会影像透射，鲜明表现进步文化精神，鲜亮张扬中国影像艺术本土传统。本课程曾获得 2020 年首批国家级一流本科课程。

课程面向所有对电影感兴趣的学院路共同体各高校本科生(SPOC)。重点选取每个时代的影像佳作进行鉴赏，精心把握从基础电影史到史论潮流、由艺术史到产业史、文化史的深入分析，打破简单历史讲述的传统，形成由历史到当下、由史述到参照论析、由艺术到产业与文化的系统观照。建构学生易于融汇掌握的立体化、多层次、示范性的中国电影史知识谱系。

总体上，教改成果丰富、科研建设推进效率高，已在全国艺术课程与思政教育结合方面形成了先锋探索和典范品牌。

考核方式：考查

教材教参：

【1】周星著：《中国电影艺术史》，北京大学出版社，2005 年

【2】周星著：《中国电影艺术发展史教程》，北京师范大学出版社，2005 年

【3】周星主编：《影视欣赏》，高等教育出版社，2008 年

2. 课程名称：《新闻摄影——中外经典案例赏析 News Photography-Appreciation of Chinese and Foreign Classic Cases》

讲课学时：30 学时

2026 秋季学期，2026.10.11—2026.11.29 期间，每周日上午 9:00—10:30 上课

教学方式：网上直播授课与慕课学习结合

任课教师：王长潇 **教师联系方式：**18671818189

教师简介：

王长潇，北京师范大学新闻传播学院教授，博士生导师，上海复旦大学新闻学院博士，香港浸会大学、美国俄克拉荷马大学访问学者。自 1991 年开始进入电视传播领域，先后在山东济南电视台、上海有线电视台、上海东方电视台做专职和兼职记者，辗转于电视广告部、新闻部、专题部、记录片创作室等部门。精通电视业务，有若干电视作品分获市级、省级和国家级奖项。主要研究方向为新闻摄影、数字影像传播、视听新媒体研究。主持国家社科基金一般项目 2 项、广电总局部级社科基金项目 1 项、教育部社科一般项目 2 项，参与国家社科基金项目 4 项，在专业核心期刊和一般期刊公开发表论文 70 多篇、出版 4 部学术专著，主编大学专业教材 4 部并参与编写专业教材 4 部。

课程简介：

本课程是首批国家级线上线下混合式一流本科课程。按照新闻摄影

的国际规范划分的题材，形成课程的内容结构，共有 17 个单元组成，除了《新闻摄影器材》和《新闻摄影技术》单元外，其它每个单元都会聚焦一种题材内容，针对经典的新闻摄影作品的特点及其作者背后的故事、技术要素、拍摄思维、寓意内涵、历史价值、人文情怀、社会影响等内容进行全面赏析和深入点评。总体看，课程在知识结构的设计、教学软件的设计、教学方法和手段的使用、教学过程完整性等方面都十分用心，加上授课教师流利生动的语言表达和丰富的肢体语言，学生在网课表现出很高的学习兴趣和参与课堂的积极性，授课效果十分明显，对授课内容、授课方法、授课效果，都给予很高的评价。课程具有针对性、实用性、时代性、开放性等特点。

考核方式：中国大学慕课学习平台在线考试(50%)+直播课堂提交两次作业(20%)+考勤(10%)+课堂互动(20%)

教材教参：

【1】《新闻摄影教程》，盛希贵主编，中国人民大学出版社，2020 年第 5 版；

【2】《新闻摄影——中外经典案例赏析》，王长潇、成卫东主编，中山大学出版社，2018 年版。

3. 课程名称：《西方文学经典鉴赏 Selected Readings of Western Literature》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下结合

任课教师：刘洪涛 **教师联系方式：**13388329038

教师简介：

刘洪涛，文学博士，北京师范大学文学院比较文学与世界文学专业教授，博士生导师。兼任 Comparative Literature & World Literature 主编，《今日世界文学》主编。是三门国家级一流本科课程“西方文学经典鉴赏”（线上）、“莎士比亚戏剧赏析”（线上）、“西方文学名著导读”（混合）的主持人，二度获得宝钢优秀教师奖，北京市教学名师，北京师范大学教学名师。是教育部“马工程”教材“外国文学史”

课题组核心成员。担任中国比较文学学会副会长，中国比较文学学会教学研究分会理事长，中国高等教育学会外国文学专业委员会副理事长。研究领域为西方文学史、中西文学关系、中国文学海外传播等。

课程简介：

《西方文学经典鉴赏》是针对大学本科生开发的一门旨在提高人文素养水平的通识课程，是国家一流本科课程。它从古希腊时代到19世纪末2800多年西方文学史中，精选出成就突出、内容健康且有代表性的10部经典作品加以深入浅出的讲解，旨在使学生得到精神浸染和生命启迪，树立积极、奋进的人生观，拓展学生的文学知识领域，丰富审美趣味，增强对西方文化的了解，增进中西方文明的互鉴和对话，并掌握一些鉴赏、分析外国文学作品的方法。课程的特点是：关注西方文学经典的思想内涵和人生教益；对经典产生的历史语境与当下价值并重；同时引入中国元素进行比较，让学生理解西方文学经典的独特性及与中国文学文化的共通性。

教材教参：

【1】刘洪涛主编：《外国文学名著导读》（第二版），刘洪涛主编，高等教育出版社，2020年版；

【2】刘洪涛主编：《外国文学作品选（西方卷）》（第三版），刘洪涛主编，北京师范大学出版社2023年版。

【3】刘洪涛主编：《世界文学作品选》，高等教育出版社2021-2022年版。

考核方式：开卷考试

4. 课程名称：《管理学 Management》

讲学时：30学时

教学方式：线上授课

任课教师：王文周 **教师联系方式：**19903929189

教师简介：

王文周，北京师范大学经济与工商管理学院教授、博士生导师。长期讲授《管理学》《组织行为学》《沟通写作》等课程，线上课程入选“学习强国”平台并获得全国精品在线课程和两次国家“金课”荣誉。编著有《管理学》、《失败学习》、《战略人力资源管理》《绩效管理》

等多部专业书籍。

课程简介：

本课程是国家精品在线课程、国家一流本科课程，沙河高校联盟最受欢迎共享课。作为管理学基础知识的入门课程，讲述管理学概论、自我管理与人际管理、计划、组织、领导、控制与创新等内容。采用别具一格的视角，从现实工作与生活的角度出发，通俗易懂，在轻松的体验下，学生能够系统地掌握管理活动的普遍规律、基本原理和一般方法，树立现代管理的思想观念，形成管理者应具备的素质，是兼具理论性与实践性的专业基础课程。学习过程包括微课视频学习、课后案例分析、线上自测知识巩固等，帮助学生掌握管理学核心理念与知识，提升自我管理、人际沟通协调能力与环境适应能力，运用管理核心工具方法辨析复杂管理现象、分析典型组织管理问题的能力，提升学生的人文素质和社会责任感。

教材教参：

《管理学》（微课版），王文周编著，北京师范大学出版社 2022.8

考核方式：考查

北京联合大学

1. 课程名称：《人际交往心理学 Psychology of interpersonal relationships》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下结合授课

任课教师：赵永忠

教师简介：

赵永忠，北京联合大学师范学院小学教育系讲师，国家二级心理咨询师。长期从事大学生心理健康教育教学工作。教学内容，理论筑基，知行合一；教学方法，贴近学生、因材施教；教学过程，轻松诙谐、情理交融。教学效果，学以致用，深受欢迎。

2000 年曾获北京市青年教师教学基本功大赛文科 B 组一等奖。自 2003 年开始，一直主讲《人际交往心理学》课程，授课地点遍及北京联合大学各个校区，并受邀在兄弟院校开设心理学相关讲座，受到学生一致好评。2006 年，荣获“北京联合大学校级教学示范教师”称号。2013 年，获得“北京联合大学中青年教师执教能力一等奖”。2014 年，获得“北京联合大学教学优秀一等奖”。

《人际交往心理学》被评为北京联合大学首门视频精品课，并先后拍摄《有效沟通技巧》|《自我管理与能力提升》等慕课在尔雅超星、国家智慧教育平台公开发行，学习人数突破百万。

课程简介：

《人际交往心理学》是一门致力于当代大学生学习人际交往心理规律，掌握成功交往技巧，建立和谐人际关系，促进身心健康发展，提升幸福指数的实用课程。多年来，课程深受学院路共同体选课学生欢迎，普遍反映获得了好成绩，学到了新知识，提升了幸福感。

课程高度肯定当代青年勤奋学习、积极向上的精神风貌，同时，针对大学生在学习、生活中人际交往方面的具体需求和存在问题，从心理学基本知识、心理健康常识的普及入手，遵循社会心理学的学科逻辑脉络，引导学生端正人际交往的立足点、理解人际交往中的特有规律，学习掌握人际交往的相关技巧。

教学过程中，将充分结合大量的心理健康和人际交往典型案例，以及社会热点事件，深入分析、理智探讨。辅导学生认识自我、理解他人，

发现自己在人际交往方面的优势和不足，通过有效倾听、观察分析、和谐互动，学习掌握与学校和社会上不同年龄、性格和职业特点的对象成功沟通，为自己的学业、职业、爱情、事业发展加油助力。

课程既有学术站位高度，又和学生学习、生活实际相结合；既反映AI时代心理学、人际交往心理学的研究前沿发展状况，又注重发现、分析和解决学生在交往方面遇到的普遍性和个性化的问题和困惑。力求使学生通过学习，无论是线下面对面，还是线上点对点的沟通交流，都能突出亮点、取长补短，牢固树立交往自信，拓展人际交往的无限空间。主讲教师作为国家二级心理咨询师，积累了多年的心理健康教育和辅导的宝贵经验，教学内容自然融入心理咨询的相关知识，帮助学生掌握浅显易懂、便于操作的心理咨询技巧，使学生学会实时客观地分析自己的心理健康状态，有效疏解各类心理障碍，保持阳光心态，并在此基础上，科学有效地帮助身边人，解决一些心理小问题。

考核方式：保证出勤+平时两次小作业+期末考核作业

教材教参：

戴维·迈尔斯，《社会心理学》，人民邮电出版社，2006年1月第八版

罗伯特·西奥迪尼，《影响力》，中国人民大学出版社，2006年5月版。

莎伦·布雷姆，《亲密关系》，人民邮电出版社，2005年10月版。

开课要求：

线上教学使用雨课堂和腾讯会议平台，线下教学在联大校本部（北四环东路97号）

联系方式：

选课成功，请提前添加老师微信 15001176085，以便进入课程群，添加请备注：课程名称+学校+姓名，如“人际交往心理学+北京幸福大学+马跃”。

2. 课程名称：《病毒与生命 Virus and Life》

讲课时数：30学时

教学方式：网上授课、云班课

任课教师：杜凤翔

教师简介：

杜凤翔，北京联合大学生物化学工程学院讲师，多年从事药物化学

及制药工程专业教学和研究工作，在药物化学、抗病毒药物、纳米制剂等方面有较深入的研究。参加北京市教委科学基金、朝阳区科委等攻关、重要科研项目 2 项。发表论文 10 多篇。

课程简介：

本课程是针对非生物专业学生开设的一门生命科学教育课程，内容主要包括病毒的本质以及病毒与生命关系的科学。新生命降生首先是接种疫苗，新闻媒体每天都在报道病毒对全球各种生命体健康的重大影响，例如近期全球爆发的新型冠状病毒，病毒学因病毒结构的丰富性、繁殖策略的多样性而迅猛发展，病毒与生命科学的研究成果对社会各个领域产生了深远的影响。本课程旨在向学生介绍病毒学的基础知识，病毒与生命如影随行的原理，了解病毒寄生的本质。课程主要内容包括病毒发现历程、探秘病毒-病毒学基本原理、形形色色的病毒（RNA 病毒、DNA 病毒、逆转录病毒）、病毒与肿瘤、病毒与免疫系统（病毒、抗体、疫苗）、病毒的防治策略、病毒进化与新现病毒以及新型冠状病毒与疫苗研发七方面内容。通过本课程的学习，引领同学们在充分了解病毒的一般形态和结构特征基础上，研究病毒基因组的结构与功能，探寻病毒基因组复制、基因表达及其调控机制，从而揭示病毒感染、致病的分子本质，了解病毒的预防措施。通过本课程的学习，拓宽同学们的知识广度，倡导卫生的生活习惯，实现健康生活的目标。

考核方式：考查

教材教参：《病毒学精要概览》，斯科恩，科学出版社，2010 年第一版。

开课要求：

上课平台——腾讯会议，云班课 App，微信。

腾讯会议号：932 9514 4123（第一次课使用腾讯会议）；

云班课 班号：3381027。

联系方式：15801095639（同微信号）

2026 年 9 月 26 日-11 月 28 日（10 次课，10 周）星期六下午 13:00-16:35 三节课

3. 课程名称：《电影音乐赏析 Original Sound Track Art》

讲课时数：30 学时

教学方式：线上线下结合

任课教师：赵思童

教师简介:

赵思童, 北京联合大学艺术学院教授, 硕士生导师, 艺术教研室党支部书记。美国雷德兰茨大学音乐学院访问学者, 多年从事高校音乐教学工作。在音乐的审美教育、声乐演唱技法等方面有较深入的研究。主持参与国家、北京市社科基金、北京市教委、北京市教工委、北京协同创新项目等多个项目, 北京联合大学一流课程负责人, 发表论文 30 余篇。专业理论扎实, 并能够及时将新理论、新方法、新技能渗透和转化到教学之中。

课程简介:

《电影音乐赏析》作为通识类公选课, 适合本科各年级各个专业学生参加, 不设先修课程, 每一位喜欢电影, 喜欢音乐的同学都可以加入此课程。

同学, 你想通过另一个角度了解电影吗? 看电影的时候, 你注意过音乐吗?

本课程通过欣赏电影片段, 加持对电影剧情的分析、电影音乐的构成、表现形式解构为脉络, 从艺术元素到艺术表现手法再到影片整体分析, 逐渐建立电影+音乐的分析批评框架, 培养观影者从细节技术分析到整体宏观文化的把握, 培养视听结合的审美欣赏心理和对艺术现象中细节的捕捉能力, 并了解人类的细腻情感及开拓广博的人类视野。通过影片所展现的生命境遇和社会学现象, 思考生命意义和个人在公共生活领域所担当的社会责任。

考核方式: 随堂考核

教材教参: 罗展凤著《电影×音乐》 生活·读书·新知三联书店, 2005 年 8 月版

开课要求:

上课平台——腾讯会议, 云班课 App, QQ。

会议主题: 《电影音乐赏析》课程

邀请你使用 腾讯会议参加 电影音乐赏析

会议时间: 2026/09/12 13:30-16:30

#腾讯会议: 861-8481-3263

联系方式:

上课时间: 2026 年 9 月 12 日-10 月 30 日 (8 次课, 8 周) 星期六下午 13:30-16:30

添加 QQ 群 1032980645 (备注: 电影音乐赏析+学校+姓名)

加入蓝墨云班课，课程号 3571196

4. 课程名称：《影视欣赏 Film and TV Appreciation》

讲课时数：30 学时

教学方式：线上线下混合教学

任课教师：王彦霞

教师简介：

王彦霞，女，北京联合大学艺术学院（北京非遗学院）表演系教授，北京大学文学博士，中国传媒大学艺术学博士后。兼任国家社科基金项目、中国艺术科学规划项目、教育部研究生学位论文评审专家。多年从事影视创作、教学与研究工作。主持国家社科基金项目、中国博士后基金项目、教育部社科基金项目、北京市农业农村局“乡村振兴”项目等多项。发表论文近 150 篇。出版专著、教材《中国电视剧创作史论》、《实用影视欣赏》、《VR 策划与编导》等 5 部。参与策划编剧的电视剧《浪漫的事》获中国电视剧“飞天奖”、《大长垣》（《厨王》）获河南省“五个一工程奖”，电影《最长的拥抱》获加拿大蒙特利尔国家电影节“最佳创意奖”，微动漫《洗天》、微电影《惹祸的粽子》《萌宠成长记》《送礼》《谢师宴》《丢包记》等多部短片先后获国家级省部级奖励。

考核方式：考查。

教材教参：《实用影视欣赏》，王彦霞主编，中国广播影视出版社 2015 年版（提前发 PDF 版教材到课程群）

开课要求：学生上课前主动加老师微信（13621105531）。上课平台为腾讯会议或雨课堂。

5. 课程名称：《社交礼仪 Social etiquette》

讲课时数：30 学时

教学方式：线上线下混合

任课教师：刘兴云

教师简介：

刘兴云，中共党员，副教授，北京联合大学教学促进师、ISW 教学技能国际认证资格教师。长期从事大学美育教学及研究工作，主编教材获评“北京高等学校优质本科教材”，主讲课程获评“北京高等学校我优质本科课程”、“北京联合大学一流本科课程”等。

课程简介:

本课程立足于“知礼懂礼、守礼行礼”，通过学习礼仪了解社会交往的基本规则，熟悉日常人际交往的常用礼仪，力争在生活中应用社交礼仪。课程将从礼仪概述、形象礼仪、交往礼仪、公共礼仪、餐饮礼仪、生活礼仪、校园礼仪和求职礼仪等八个方面，通过示范、讲解、观摩、实战操作等方法，使学生对礼仪文化有初步了解，形成良好的礼仪习惯，提升个人文明素质，进而对现在和将来的人际交往产生积极影响。

考核方式: 随堂考核+作业

教材教参:

1. 《社交礼仪概论》，金正昆编著，北京大学出版社。

2. 《现代公共礼仪》，陈联等编著，中南大学出版社。

联系方式: 请提前添加老师的微信 xinyun7997，以便进入课程群，添加请备注：课程名称+学校+姓名。

6. 课程名称：《跨文化交际 Intercultural Communication》

讲课学时: 20 学时

教学方式: 线下授课

任课教师: 迟红，姜君，彭慧，韩杨，石文静

教师简介:

迟红，副教授，教研室主任。对外经贸大学经贸翻译硕士，新西兰怀卡托大学访问学者。主讲课程：大学英语、跨文化交际、研究生英语等。研究方向为英语教学与研究、跨文化交际、翻译理论与实践。带领团队完成北京非遗系列丛书，农业遗产系列丛书，中轴线图册外译等工作。

课程简介:

本通识课程旨在培养和提升学生的跨文化意识、跨文化交际能力与全球视野素养。通过本课程的系统学习，学生能够深化对跨文化交际的理论认知，树立包容、理性的跨文化价值观，初步掌握各类跨文化场景下的实用交际策略与问题应对能力。

本课程融合跨文化交际理论讲解、文化差异分析、交际技能传授、

典型案例赏析与情景实操训练等教学内容。课程每节课分为两大模块：前半部分侧重专业理论知识讲授与经典跨文化交际案例赏析剖析，后半部分聚焦交际技能讲解、情景模拟演练与实操练习，坚持理论与实践相结合，帮助学生内化所学知识，实现灵活运用。

课程主要内容与教学进度安排如下：跨文化交际的内涵、起源；跨文化交际基础理论与研究范式；中西方语言交际、非语言交际的文化分类与差异；跨文化语境下的认知差异文化维度理论；跨文化交际中的沟通障碍及适应策略；跨文化交际能力的培养与提升方法；典型跨文化交际场景模拟训练；跨文化交际综合实操练习；期末案例展示、交际实操点评与答疑指导。

本课程作为通识类选修课程，适合本科各年级学生参加。根据学生情况采用中文英文相结合方式授课，如视频时英文的，讲授时中文的，对英语、跨文化交际感兴趣的学生均可参加。学生可以获得良好有效的跨文化沟通，独立解决基础的跨文化交际问题。

考核方式：线上慕课+大作业

教材教参：《大学英语跨文化交际教程》严明，清华大学出版社，2009年第1版。

开课要求：相关的准备和具体要求将在第一次课上讲。

联系方式：请提前添加老师微信 wxid_32gn19ghu69×22，以便进入课程群，添加请备注：课程名称+学校+姓名。

7. 课程名称：《俄罗斯文化艺术鉴赏 Culture and Art of Russian Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下结合

任课教师：凌霞

教师简介：

凌霞，北京联合大学马克思主义学院副教授，毕业于黑龙江大学俄语系，是莫斯科国立大学访问学者。对俄罗斯文化艺术具有浓厚的情结，

有很高的文化艺术素养。注重对俄罗斯文化艺术及俄国史的研究，主持过多项各级各类课题，在国内权威期刊、CSSCI 等杂志上发表过多篇高水平的学术论文。其授课特点是格调高雅、知识丰富、意境唯美。

课程简介：

本课程是一门无需先修俄语专业和艺术专业的艺术审美类课程。内容主要包括俄罗斯文学、绘画、音乐、舞蹈、文物、电影和建筑七大部分。课程着重对以上俄罗斯文化艺术领域的代表作品进行欣赏和讲析，挖掘文化艺术瑰宝产生的历史背景与时代特征，介绍大师们的生平际遇与创作风格，展示作品的丰富内涵与鲜明特色。旨在开启一段穿越时空的俄罗斯文化艺术之旅，开阔视野，使学生感受到俄罗斯文化艺术的魅力，提高文化素养、艺术品味和审美能力。

考核方式：考查

教材教参：

暂无教材，参考书目如下：

【1】俄罗斯艺术文化简史，金亚娜编，黑龙江大学出版社，1996年2月第一版。

【2】俄罗斯——北极熊与双头鹰，廖四平等著，中国水利水电出版社，2006年12月。

开课要求：

采用腾讯会议方式，并与学堂在线相结合，进行网上直播授课，学生需要提前下载相关 APP 加入教师课程。课程将采用腾讯会议直播授课与线下面授相结合的方式，并利用学堂在线上传课程资料、开展课程教学互动、形成统计数据和学生的平时成绩。

联系方式：

请提前添加教师微信 13501395498，以便进入课程群。添加备注：课程名称+学校+姓名。

北京大学医学部

1. 课程名称：《健康与疾病的发育起源 Developmental Origins of Health and Disease》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：宋逸、陈天娇、董彬

教师简介：

宋逸，北京大学儿童青少年卫生研究所所长、研究员、博士生导师，主要从事儿童青少年健康与发展社会决定因素、学生体质与健康及不平等性、和儿童青少年常见病干预实施科学研究等方面的研究。兼任中国疾病预防控制中心学校/儿少卫生中心主任、中国优生优育协会儿童心理教育分会执行主任、中国学生营养与健康促进会学生健康教育分会副主任、中华预防医学会儿少卫生分会专家委员会委员、国家卫生健康标准委员会学校卫生标准专业委员会委员、中国营养学会肥胖防控分会委员、中华预防医学会慢性病预防与控制分会青年委员会委员、中国健康促进与教育协会学校分会副主任委员。主持和已完成国家及部委级课题和国际合作等项目研究 20 余项，第一作者或通讯作者发表中英文论文 100 余篇，作为主编或副主编出版书籍 10 余部。

陈天娇，北京大学儿童青少年卫生研究所副教授、硕士生导师。主要研究方向是儿童青少年生长发育及影响因素、儿童青少年双生子研究、儿童青少年肥胖相关危险因素及其预防控制策略研究、儿童青少年健康危险行为。主要社会兼职为中华预防医学会儿少分会委员兼秘书，《中国学校卫生》杂志通讯编委。作为课题负责人主持国家自然科学基金、教育部、卫生部、联合国儿童基金会等多项科研课题，已发表中英文学术论文 60 余篇。以第三完成人获得中华预防医学会科技进步奖一等奖，第二完成人获得北京市科学技术奖三等奖。

董彬，北京大学儿童青少年卫生研究所副所长、研究员、博士生导

师，担任国家卫生健康标准委员会学校卫生标准专业委员会主任委员、中国学生营养与健康促进会学校卫生分会副主任委员、中国学生营养与健康促进会学生健康教育分会委员、美国高血压杂志（*American Journal of Hypertension*）编委等社会兼职。主要从事儿童青少年生长发育、学生常见病防治、儿童青少年健康相关标准的研制与应用等方面的研究。主持国家自然科学基金、教育部课题、北京市人才培养项目、共青团中央重点课题、中国疾病预防控制中心项目等。以第一作者或责任作者在国内外学术期刊发表论文 40 余篇。参与起草强制性国家标准、卫生行业标准、团体标准 5 项。

课程简介：

近年来随着全球化、城市化、工业化的发展，我国居民生活方式发生明显变化，包括膳食结构不合理、不健康饮食行为、身体活动过少和静态活动增加等，造成超重肥胖检出率大幅上升、慢性非传染性疾病早发。成年后容易患的一些慢性非传染性疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。这些疾病的并发症在成年后出现，但发病从儿童时期就已经开始，与发病有关的生活方式、行为习惯自幼形成，因此儿童青少年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

考核方式：考查

教材教参：《儿童少年卫生学教程》，北京大学医学出版社，2021 年 12 月。

联系方式：18330217585@163.com

2. 课程名称：《人类进化与基因 The Human Evolution and Genes》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：王辉

教师简介：

王辉博士，2013 年毕业于德国海德堡大学，长期从事基因多态性与疾病易感性的相关性研究。其发现的 IRAK 家族基因多态性与 HCV 病毒自我清除率下降相关，进而增加肝癌发生的风险。目前其研究主要集中在非酒精性脂肪肝性肝病的易感基因研究上，发现我国儿童存在脂肪肝发生保护基因多态性，主持国家自然科学基金 1 项，参与多项。从事科研以来共计发表第一作者或通讯作者文章 40 余篇，单篇最高影响因子为 13.6。在教学上 2016 年获得全国高校医学类微课比赛一等奖，2017 年获得南京医科大学赵息宝奖教金，2023 年获得北京大学公共卫生学院教学优秀奖。其讲课以幽默著称，希望与大家共同探讨人类基因史的进步。

课程简介：

本课程主要以 DNA 检测技术与人类进化史相结合，提高学生对学习医学知识的兴趣，拓宽学生的视野。该课程旨在使学生了解人类进化和基因背后的基础知识，并探讨相关研究的伦理和社会问题。课程适合所有对人类起源、进化、生物进化以及基因学和遗传学感兴趣的人，特别是生命科学、医学和社会学等专业的学生。

考核方式：出勤 50%+课程相关综述 1 篇 50%。

教材教参：人类六万年-基因中的人类历史

联系方式：254678529@bjmu.edu.cn/19800363905

3. 课程名称：《健康免疫学 Health Immunology》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：王月丹

教师简介：

王月丹，北京大学教授，博士生导师，中国免疫学会科学普及及教学工作委员会副主任委员、中国优生科学协会妇儿免疫学分会秘书长、《生物学通报》副主编。主要从事医学免疫学的教学和科研工作，在肿瘤免疫、血液免疫和免疫系统功能调节方面进行了多年的研究。主持国家重大研究专项计划和国家自然科学基金等项目 12 项，发表论文 100 余篇，主编《医学免疫学》和《健康免疫学》等教材 8 部，入选教育部“新世纪优秀人才”和北京市“科技新星”计划，2017 年获得北京市首届高等院校青年教学名师称号，先后获得国家自然科学奖二等奖、中华医学科技奖二等奖、教育部高等院校自然科学奖一等奖以及北京市医学科技奖科普奖等奖项，主持的《医学免疫学原理》课程在 2023 年获得“国家级一流线上本科课程”称号。

课程简介：

本课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑

人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

考核方式：考试（开卷）

教材教参：健康免疫学，王月丹主编，北京大学医学出版社，2009 年 10 月第一版

4. 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题 Concerns about Safety in Foods, Pharmaceuticals and Cosmetics》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：魏雪涛、蒋建军

教师简介：

魏雪涛，北京大学公共卫生学院副教授，多年从事环境化学品安全性的教学和研究工作，在食品污染物、药品、及环境污染物的安全性评价和风险评估等方面有较深入的研究。主持和参加国家自然科学基金、科技部重大专项等攻关、重要科研项目若干项。发表论文 100 多篇，参编教材有《毒理学教程》、《食品毒理学》等。

蒋建军，北京大学公共卫生学院讲师，在教学方面主要参与本科生的毒理学理论课和实验课教学以及研究生的实习课教学工作；参与《毒理学教程》、《现代毒理学》等多部书籍的编写工作，多年来主要从事环境污染物和食品的安全性评价工作，参与多项国家和北京市科研项目研究工作。

课程简介：

本课程主要以毒理学安全性评价为框架,介绍目前我国如何对食品、药品及化妆品中存在的化学物进行安全性评价和如何进行管理,同时分别针对食品、药品及化妆品目前存在的热点问题进行科学的解释和评价。

考核方式: 考查

教材教参: 毒理学教程,郝卫东主编,北京大学医学出版社,2020年8月第一版

5. 课程名称:《舌尖上的营养 Nutrition on the tip of your tongue》

讲课时: 20 学时

教学方式: 线下授课

任课教师: 许雅君

课程简介:

生活,离不开食物,和不同食物的亲密接触,又会对我们的生活产生重要影响。一个小小的饮食细节也许就能改变我们一生的命运,千万别让科学的饮食习惯与我们擦身而过。《舌尖上的营养》将利用生活中真实发生的一个个案例,和同学们一起从食物的现象看本质,理解不同食物和不同食物的吃法对健康的作用。在这门课程中,我们将讲授重要营养素和非营养素类食物活性物质对健康的影响,并结合一个个身边常见的营养案例和小故事,以及课堂上不用生活场景的分享,剖析其中的“营养逻辑”,引领同学们养成适合自身的“平衡膳食模式”。也许你会在课程中发现,有些耳熟能详的营养“常识”并没有科学依据,而有些大的健康问题原因可能就隐藏在不起眼的小的饮食习惯中……相信在这些点点滴滴的案例累积过程中,同学们能体验到理论联系实际,解决实际膳食问题的乐趣,也更希望《舌尖上的营养》能成为同学们健康一生的伙伴。

考核方式: 考查

教材教参：营养与食品卫生学教程，马冠生、朱文丽主编，北京大学医学出版社，2020年5月第1版

6. 课程名称：《中国长寿密码：传统智慧与现代科学的对话 China's Longevity Code: A Dialogue Between Traditional Wisdom and Modern Science》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

主讲教师：姚尧

教师简介：

姚尧，301 医院老年医学博士、北京大学/杜克大学健康经济学博士后，现为北京大学中国卫生发展研究中心老龄健康交叉科学中心主任、研究员、博士生导师。国家级青年人才。走访 1400 例百岁老人，多年来围绕老年“三失”（失能、失智和失乐）健康问题开展系列研究。以第一/通讯作者身份在 *Lancet*、*Nature Medicine*、*Lancet Healthy Longevity*、*Nature Human Behaviour* 等顶刊发表论文多篇。任中国老年学与老年医学青委会副主任委员。是“中国健康老龄化之路”和“痴呆预防、干预与照护”两项《柳叶刀》重大报告委员。

课程简介：

本课程以中国悠久的健康长寿文化为核心，采用跨学科研究方法，结合前期走访、研究上千例百岁老人的经验，深入探讨传统养生智慧与现代科学发现的交融与验证。课程旨在帮助学生理解中华文明在追求健康长寿方面的独特贡献，并学会用科学眼光审视和传承传统文化。核心教学模块包括：哲学文化模块探讨道家“天人合一”、儒家“中庸之道”、佛家“身心并重”等哲学思想如何指导传统养生实践。通过分析《黄帝内经》、《本草纲目》等经典文献，学生将了解中国古代对生命规律的深刻认识。科学验证模块运用现代生物医学、营养学、运动科学等方法，对传统养生方法进行科学解读。课程将深入研究广西巴马、江苏如皋、

海南澄迈等中国著名长寿地区，分析其地理环境、遗传基因、生活方式等因素，揭示长寿现象背后的科学机理。实践体验模块让学生亲身体验太极拳、八段锦、五禽戏等传统健身方法，学习药膳配制、茶道养生等实用技能。同时结合现代健康监测技术，量化评估传统方法的健康效益。社会应用模块分析在人口老龄化背景下，传统养生文化如何与现代健康产业融合发展。探讨中医药国际化、养生旅游、健康管理等新兴领域的发展前景。教学方法采用案例教学、小组讨论等多元化方式。学生将完成长寿地区调研报告、传统养生方法科学评估、个人健康管理方案设计等实践性作业。课程注重培养学生的批判性思维，既要尊重传统文化的智慧，也要用科学态度去伪存真。通过学习，学生不仅能获得健康生活的实用知识，更能深化对中华文化的理解和认同，成为传统文化与现代社会文明对话的桥梁。

考核方式：课堂参与、考查

教材教参：《老年医学》、《黄帝内经》

中国农业大学

1. 课程名称：《食品安全与日常饮食 Food Safety and Diet》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：陈芳、沈群、朱雨辰

教师简介：

沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，国家现代农业产业技术体系岗位专家、中国食品科学技术学会植物基分会秘书长、ICC 会员、Frontier 客座编辑。主要从事杂粮加工适用性及组分功能特性、淀粉及变性淀粉变性机理及应用等科研与教学工作。现主持“十三五”期间国家重点研发计划等国家级科研项目 4 项，参加 1 项；主持企业科研项目 4 项。主编《薯类加工技术》等书籍 4 部，副主编 3 部；并参编教材、专著等 6 部。以通讯作者身份在《Food Hydrocolloids》《Food Chemistry》《Nutrients》《中国食品学报》《食品科学》等国内外学术刊物发表论文 100 余篇，其中 SCI、EI 收录 50 余篇。获国家发明专利 9 项，完成鉴定 7 项。荣获中国食品科学技术学会技术进步一等奖等各类奖项 9 项。

陈芳，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，长江学者特聘教授、第四批国家“万人计划”科研领军人才、教育部“新世纪优秀人才”、科技部“中青年科技创新领军人才”。主要从事农产品加工与食品安全领域的教学与科研。主持国家科技支撑计划课题、国家自然科学基金等课题 13 项，主持国家及省部级课题子课题 11 项；发表论文 200 余篇；获授权国家发明专利 20 余项。成果获国家科技进步二等奖 2 项、省部级一等奖 2 项、二等奖 4 项、中国食品科学技术学会杰出青年奖、第 19 届茅以升北京青年科技奖。

朱雨辰，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院副教授，获得第六届中国科协青年人才托举工程项目支持。主要从事农产品加工与食品安全领域的教学与科研。主持国家级项目 2 项，参加国家及省部级项目 3 项，发表论文 20 余篇。

课程简介：

近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，

困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本课程将针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

（1）转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。

（2）环境与食品安全：原生环境和次生环境对食品安全的影响，大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。

（3）生物污染与食品安全：细菌、病毒、霉菌对食品的危害，鸡肉、蘑菇品质鉴别等。

（4）食物中毒之动物食物中的有害成分：动物肝脏、鱼卵，海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素，水污染与鱼类食品中毒的关系。

（5）食物中毒之植物食物中的有害成分：介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分，如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分，植物中的过敏源，消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。

（6）食物中毒之食物中的农药残留：介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性，当前使用量和范围。

（7）食品添加剂的问题：我国食品添加剂的有关法律法规，防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性，在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。

（8）食品在加工过程中产生的有害物质：在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质，如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。

（9）食品毒物的吸收过程：有毒物质对人体的危害，毒物的吸收（固有性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率），食品毒物的转移和分布，毒物的储留，毒物的排泄。

课程照顾到不同专业背景的学生，内容通俗易懂，联系日常生活，穿插介绍食品营养的基本常识，对日常生活有指导意义。

考核方式：结课论文

2. 课程名称：《舌尖上的历史与文化 History and Culture on the Tip of the Tongue》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：胡小松

教师简介：

胡小松，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授、博士生导师，国家果蔬技术研究中心主任。他在果蔬加工与贮藏保鲜领域深耕 43 年，攻克了苹果等大宗果蔬保鲜的理论与核心技术，突破了果蔬汁品质劣变的重大产业瓶颈，并填补了国内超高压加工技术与装备的空白。曾荣获国家科学技术进步奖二等奖 2 项（其中第一完成人 1 项，第三完成人 1 项），省部级科技奖励 23 项；获得首批全国创新争先奖、全国优秀科技工作者、中国食品产业突出贡献奖等多项荣誉。

在教学方面，胡小松教授长期承担本科生《舌尖上的历史与文化》和研究生《食品历史与文化》课程。他率先将食物起源、传播与文化遗产内容引入食品专业课堂，实现了科学知识与人文学科的深度融合。主持校级教改课题 3 项，获校级优秀教师、教师教学创新大赛等多项奖励。近年来，教学团队已在北大、浙大、江南大学、华南理工等国内近 20 所高校进行课程内容宣讲，反响热烈。胡小松教授还以本课程为蓝本，在中央电视台 17 频道创办了“大地食谈”栏目，已播出“蔬菜的胜利”“一碗面的成名之路”“水果的君子品格”“牛年说牛”等系列节目，同时上线央视频、爱奇艺等网络平台，累计收视达数千万人次，极大地传播了中国饮食文化和食品科学知识。

课程简介：

《舌尖上的历史与文化》是中国农业大学面向全校本科生及社会学习者开设的一门通识类线上课程，自 2019 年在智慧树平台首期上线以来，已连续运行多个学期，累计选课人数超过十万人，并同步在学堂在线（中英文）、爱课程国际平台（英文）等多家大型公开课程平台开课，

覆盖国内众多高校及海外学习者。该课程以人类饮食文化的发展为主线，将食品科学、营养学、风味化学、食品安全、农业科技、食品工程等多学科知识与人类进化、文明演进、器具发明、文化交融及产业革命有机融合，旨在填补传统食品科学教学在文化维度上的缺失，帮助学生在理解“吃”的科学逻辑的同时，探寻中华民族独特的食文化基因，增强文化自信与民族认同。

课程从人类的起源说起，按照时间脉络逐步展开一幅饮食文化变迁的宏大画卷。全课共分十章，内容层层递进。绪论阐明开设初衷，从全球视野勾勒世界饮食文化差异的形成轨迹；“舌尖上的穿越”讲述人类的起源与迁徙，探讨食物如何推动社会构建与文明进程；“饮食器具”系统介绍从石器、陶器到铜器、铁器以及现代器具的演变，揭示器具背后的社会功能与审美变迁；“特色”涵盖烹饪方式的演进、饮食思想的形成、八大菜系的形成与民族饮食特点；“传说”聚焦进食坐姿、餐制变化、谷物与主食起源等趣味话题；“进化”从自然馈赠到火的使用，再到农耕、圈养及工业化食品的发展历程；“发明”探讨史前味道演变、东西方饮食发明的异同，以及中华饮食文化圈的形成；“食品安全”追溯中外食品安全的历史渊源与监管体系的演变；“产业”以啤酒、葡萄酒、咖啡、茶、可口可乐等典型食品为线索，讲述食品工业的成长脉络；“科学”则从色彩、香气、味道等维度揭示食品背后的现代科学原理。整门课程贯通古今，既有大量考古珍品（如古代食物遗存、饮食器具）的直观呈现，也有超高压杀菌、智能烹饪机器人等前沿技术的生动展示；既探讨人类迁徙与风味传播的关系，又比较东西方饮食思想的差异，并阐述食品营养与安全的历史演进，知识性与趣味性并重。

本课程具有鲜明的多学科交叉特色，以人类进化与文明发展史为经，以中华饮食文化为纬，将理工农医与文史哲艺自然衔接，打破学科壁垒。课程内容设计注重图文并茂，语言通俗易懂、幽默风趣，能够有效激发不同专业背景学生的学习兴趣。同时，课程在教学方法上采用了线上线下混合式教学，通过视频讲授、互动讨论、课后作业、拓展阅读等方式

强化学习效果，并建立了完整的在线学习与评价体系。尤为突出的是，该课程是智慧树、爱课程国际平台、学堂在线等国内大型线上教学平台上首次开设的食品历史与文化类课程，并率先面向全球提供英文字幕版本，充分体现了课程的国际化视野和开放共享理念。

在应用推广方面，课程不仅在中国农业大学校内作为核心通识选修课每学期开设线下课堂（课容量三百人，深受学生欢迎），还通过多个在线平台面向全社会免费开放，选课人数持续增长。课程团队曾应邀赴北京大学、浙江大学、江南大学、华南理工大学、内蒙古农业大学、南京农业大学、扬州大学等国内近二十所高校进行课程内容宣讲，带动了多所院校在食品专业教学中融入文化传承内容。课程的教学模式与内容设计已被部分兄弟院校借鉴，取得了良好的辐射效应。此外，课程衍生出的科普成果还以电视节目等形式面向大众传播，进一步扩大了社会影响力。

本课程坚持以学生为中心、以成果为导向，注重启发式教学与思辨能力培养。考核方式包括课堂提问、课后作业与课程论文，综合评价学生对知识点的掌握程度、逻辑表达能力及创新见解。课程团队持续优化教学资源，不断更新案例库、图片库与题库，并计划编写配套教材，以更好地服务高校教学与社会学习需求。《舌尖上的历史与文化》以食物为线索串联起人类文明发展的宏大叙事，以科学为根基解读“吃”背后的深层逻辑，以文化为灵魂传承民族精神基因，既是一席食品科学的知识盛宴，也是一堂生动的中华文化课，在提升学生综合素养、增强文化自信方面发挥着独特而重要的作用。

考核方式：案例讲授+小组讨论+汇报展示+论文写作

开课要求：无特殊要求，对饮食历史与文化感兴趣即可

3. 课程名称：《膳食营养与健康 Dietary Nutrition and Health》

讲课时数：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：方冰

教师简介：

方冰，工学博士，现为中国农业大学营养与健康系（直属）教授，博士生导师，教育部长江学者奖励计划青年学者、北京市科技新星。北京高校优秀大学生学科竞赛指导教师。获北京市高等教育教学成果二等奖 1 项。主要研究方向为食品组分的健康效应及功能基料的挖掘，主持“十四五”国家重点研发课题及国家自然科学基金等科研项目 10 余项，获大北农科技奖一等奖，中国商业联合会科技进步奖特等奖，中国乳制品工业协会技术发明奖一等奖、二等奖各一项。以第一作者/通讯作者发表 SCI 论文 80 余篇，授权国家发明专利 30 项，主编/参编教材及专著 4 部。

课程简介：

本课程以“健康中国 2030”规划纲要为宗旨，以“面向人民生命健康”为导向，旨在培养、提高学生的营养健康素养及通过膳食营养促进健康的能力。

本课程将通过我国居民营养与健康现状与问题，通过提出围绕在大家身边的、学生感兴趣的营养健康问题和案例，讲述人体需要的营养素种类以及各营养的生理功能；人体如何摄取、消化、吸收营养；日常摄入的食物具有何种营养和健康功效，营养缺乏或者过多或不平衡产生的危害；营养与疾病、健康、长寿的关系，特别是与常见慢性疾病的关系与预防；患上某些疾病后的营养调理；特殊人群或特殊生理条件下的营养与健康；膳食补充剂、保健食品、功能食品等的功能宣称、健康功效、适用人群等知识。

课程主要内容和教学进度安排如下：

第 1 章先导课，简单介绍膳食营养素的种类，膳食与营养、疾病的关联，以及营养的生理基础（膳食营养素的消化、吸收），我国居民的营养健康现状；第 2 章 BMI 与脂肪摄入，介绍 BMI 及其在超重肥胖中的评价标准，机体脂肪的种类、分布及测量方法，超重肥胖的现状、危

害及与此相关的膳食模式；第3章膳食脂质，介绍膳食脂质的种类、体内的消化吸收过程， Ω -3等脂肪酸及磷脂的生理功能、常见膳食营养补充剂或功能食品；第4章心血管疾病及相关膳食组分，介绍心血管疾病的现状，血脂的形成及不同血脂指标的意义，影响心血管疾病发生发展的膳食组分；第5章碳水化合物与血糖，介绍膳食中碳水化合物的种类及常见形式，碳水化合物的消化吸收过程，血糖的调控及GI值；第6章糖尿病与游离糖，介绍糖尿病及糖尿病前期的现状，糖尿病并发症及常见药物，无糖食品与代糖，功能性代糖；第7章膳食纤维与益生菌，介绍肠道菌群与口腔菌群，膳食纤维的定义与健康效应，常见膳食纤维的种类，益生菌与益生元，常见肠道健康产品；第8章蛋白质质量与氨基酸，介绍蛋白质对于机体健康的重要性，不同人群的蛋白质需要量，蛋白质的质量及评分，蛋白质的体内消化吸收与代谢，氨基酸的特征功能；第9章维生素及其缺乏现状，介绍维生素的种类及摄入情况，摄入严重不足的维生素种类及改善方案，维生素D等的体内代谢与常见膳食营养补充剂；第10章矿物质及其缺乏现状，介绍代表性矿物质的生理功能、缺乏相关健康问题等。

本课程作为通识类公选课，适合本科各年级对食物营养、营养健康等有兴趣的学生参加。

本课程的目标为课程结束时，学生能够清晰认识到膳食与疾病的关系、营养与健康的关系，由此引申出具备通过膳食营养预防和改善危害我国居民的、高发常见的营养相关慢性病的能力，使学生不仅仅掌握营养学基本理论，同时能够将营养与健康的知识学以致用。

考核方式：随堂考核+课堂互动

教材教参：以教师讲义为主，辅以智慧树慕课《膳食营养与健康》

北京信息科技大学

1. 课程名称：《公关礼仪 Public Relation Etiquette》

讲课时：30 学时

教学方式：多媒体案例教学

任课教师：舍娜莉

教师简介：

舍娜莉，北京信息科技大学副教授，从教以来，共开出十多门课程，其中包括《公关礼仪》《成长修养》《速记》及《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程，教学效果良好。

课程简介：

本课程是从大学生就业难的现实出发，通过课程讲授，帮助学生掌握礼仪规范，塑造良好个人形象，增加求职成功几率。同时，大学生日常生活中举止失范也影响人际交往，通过本课程讲授，帮助学生将礼仪文化内化为修养素质，终身受益。课程的知识目标是熟悉公关礼仪的内容和要点，能力目标是正确运用礼仪知识参加求职应聘活动。内容包括求职应聘中的个体礼仪中的仪态礼仪、仪表礼仪和仪容礼仪，同时包括群体礼仪中的会面礼仪、交谈礼仪、文书礼仪、往来礼仪、餐饮娱乐礼仪、会务礼仪和国际礼仪等。课程通过理论讲授、案例分析和现场演练等环节设计，力争将知识讲授和技能训练相结合，将理论知识转化为实际技能，学生能学以致用；集体培训和自我监督相结合，课上培训和课下练习连成一体，固化为生活常态；外在礼仪和内在修养相结合，将内在修养通过外在行为表现出来，内外兼修。

考核方式：平时成绩（30%）+论文（70%）

教材教参：金正昆《公关礼仪》

开课要求：

1. 所有对求职礼仪感兴趣的学生；
2. 上课地点在北京信息科技大学沙河校区。

2. 课程名称：《创意机器人设计与制作 Let's Design and Make the Creative Robot》

讲课时：30 学时

教学方式：线上线下集成授课、面授和机器人制作实践结合

任课教师：许晓飞

教师简介：

许晓飞，北京信息科技大学高级实验师（副高级），博士，二十多年从事智能机器人的教学和研究工作，在智能感知、机器人视觉、深度学习等方面有较深入的研究。参加北京市自然科学基金委，973 项目等攻关、重要科研项目 8 项。发表论文几十篇，指导学生参加全国机器人竞赛、华北五省机器人竞赛等获得特等奖、一二等奖约百项，主要教材著作有《机器人综合项目实战教程》《智能机器人原理与实践》《智能传感与检测技术》《计算机软件基础》《模糊控制》等。

课程简介：

以北京信息科技大学卓越联盟实验室为本课程教学实践平台，讲解创意机器人技术理论与实践通识技术基础和学习方法，引导学生设计制作出创意特定功能的机器人，主要包括：（1）参观北京市智慧模拟工厂卓越联盟实验室，结合机器人的结构设计所需，引导使用雕刻机、激光切割机和 3D 打印机等机器人制作工具平台应用；（2）根据选课同学们不同基础，选择以 Arduino、C、MSP430、Python 语言为源代码的机器人程序例程，讲解机器人程序设计思路和思维方法，引导创意机器人设计方案的可行性分析与可实现，演示智能系统仿真和实物机器人基本设计与实现；（3）设计演示创意机器人，讲解创意机器人设计制作，如书法机器人、足球协同机器人、人形仿人视觉机器人等，讲解上位机控制舵机电机例程；结合武术擂台机器人竞赛项目演示循迹和避障机器人，根据武术擂台场地引导自行设计搭建调试完成能够循迹黑线和自行避开障碍物的小型机器人，测试机器人走擂台的能力；（4）讲解竞赛创意机器人的视觉功能模块设计原理，讲解视觉机器人的人脸识别、口罩脸、人脸表情识别等基本原理；演示视觉摄像头识别追踪不同颜色、不同的人脸、或口罩和不带口罩脸的程序代码和运行效果。

考核方式：考查

教材教参：机器人综合项目实战教程，许晓飞等编著，西安电子科技大学出版社，2021.7。

首都体育学院

1. 课程名称：《播音主持艺术 Broadcasting and Hosting Art》

讲课时：30 学时

教学方式：教室授课和超高清演播中心实践相结合

任课教师：陈岐岳

教师简介：

陈岐岳：副教授，硕士研究生导师，首都体育学院广播电视教研室主任，毕业于中国传媒大学播音主持艺术专业。曾担任北京体育大学和中国地质大学外聘教师，分别入选北京市高等学校“青年英才”和“拔尖人才”计划。国家级普通话测试员、北京市普通话测试中心培训讲师、国家图书馆培训部外聘专家、北京市演讲与口才协会会员、学术部副主任。担任全国多省（市）播音主持艺术专业高考统考评委、全国青少年语言艺术总展演评委、参与了国际雪联自由式滑雪世界杯、全国锦标赛和冠军杯等冰雪项目的裁判工作。曾实践于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人；一次性通过普通话“一级甲等”水平测试和“播音员主持人上岗资格”考试，其中播音主持业务成绩优秀，上镜面试为 A 等，擅长新闻播音和采访。2022 年北京冬奥会期间，担任中央广播电视总台、北京广播电视台和快手平台的解说与评论工作，参与的节目有《中国新闻》《冰雪梦想团》《北京时间》《奥运故事会》《体育的 101 种可能》等，同时担任了习总书记金句专题节目《每日一习话》的点评专家。

《播音主持艺术》课程被评为“北京市优质课程”，任课教师被评为“北京市优质专业课教师”。2016 年获得北京高校青年教师社会调研优秀成果一等奖、2019 年获评北京市本科毕业论文优秀指导教师、2021 年获评北京市双百优秀项目。所编教材《冬季奥运项目报道手册》

获评北京市“优质教材奖”。主要研究方向：广播电视语言传播(播音主持、体育解说)，体育文化与传播等。出版《冬奥奥运项目报道手册》《播音主持专业基础训练教程》《电视体育节目制作与转播》《电视体育节目实务》《职业运动员国家文化使者形象塑造与培养途径》《体育教学设计教程》等。主持教育部和北京社科基金等多项课题，参与撰写《北京 2022 年冬奥会官方总结报告》。

课程简介：

本课程的主要任务是使学生了解播音主持课程相关技能,通过学习提高自身的语音发声和语言表达能力。通过本课程的学习要纠正学生多年来形成的不良语音面貌，建立正确的发音习惯。通过普通话语音的学习，使学生系统地掌握普通话语音中有关声、韵、调及语流音变的理论知识。并且能够以理论为指导，熟练、规范的运用普通话。课程主要讲授的内容分为四个部分：语言表达内部技巧：情景再现、内在语、对象感；语言表达外部技巧：停顿、连接、重音、语气、节奏；播音主持艺术作品鉴赏；播音主持艺术实践操作。

考核方式：考查

教材教参：

（一）付程.《实用播音教程第 2 册——语言表达》.北京：中国传媒大学出版社.2002 年 1 月.第一版

（二）陈岐岳.《播音主持专业基础训练教程》.北京：中国传媒大学出版社.2015 年 5 月.第一版

（三）吴弘毅.《实用播音教程第 1 册——普通话语音和播音发声》.北京：中国传媒大学出版社.2002 年 1 月.第一版

（四）陈雅丽.《实用播音教程第 3 册——广播播音主持》.北京：中国传媒大学出版社.2005 年 10 月.第一版

（五）萝莉.《实用播音教程第 4 册——电视播音主持》.北京：中

国传媒大学出版社.2006 年 10 月.第一版

(六) 张颂.《中国播音学》.北京: 中国传媒大学出版社.2004 年 10 月.第一版

2. 课程名称: 《鸟类科普与赏析 Birds Science and Appreciation》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 线上线下混合教学

任课教师: 孟利魁

教师简介:

孟利魁,首都体育学院管理与传播学院教师,曾获北京市青年教师教学基本功比赛二等奖。多年来一直接受北京电视台专访,曾作为北京电视台生活频道的鸟类专家进行主题为“鸟类抑郁症治疗”的讲解;作为鸟类专家,参加北京电视台候鸟回归的直播节目;多次在高校进行鸟类与环境主题的讲座并在首都体育学院开设了《鸟类科普与赏析》的公共选修课,受到广大师生浓烈的关注与喜爱。孟老师自年幼起热爱鸟类,在近四十年的鸟类救助、养殖、鉴赏、疾病治疗等方面积累了大量的实践经验。

课程简介:

随着生态文明建设的推进和社会对自然保护意识的提升,鸟类科普正从小众兴趣逐步发展成为当今社会独特的文化现象。本课程主要为基于鸟类科学的文化内涵进行挖掘和梳理,使得学生深刻认识和掌握鸟类科学的文化内涵,提高学生自然文化涵养,通过鸟类科普讲好中国故事,传播中国正能量。课程内容涵盖鸟类分类、生态习性、迁徙规律、鸟类与环境、鸟类与健康、鸟类保护等多个方面。通过课程学习,学生将加强动物保护意识,同时培养跨文化视野和批判性思维,提升学生对自然科学知识的理解和传播能力,增强学生对环境保护以及爱护野生动物的实践技能。

考核方式: 结课作业(做一套 PPT)

教材教参：

自编讲义+授课 PPT+参考书

参考书：

[1] 鸟类生态学，科学出版社，2023 年

[2] 鸟类与文化：跨学科研究，清华大学出版社，2022 年

[3] 北京鸟类图鉴，赵欣如主编，中国林业出版社，1999 年 3 月第一版

联系方式：教师手机：13681449137；成功选课后，加老师微信号 burglarbar 进入课程群。

中国音乐学院

1. 课程名称:《琵琶初级演奏与音乐赏析 The Primary Performance of Pipa and Music Appreciation》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 线下授课

任课教师: 程雨雨

教师简介:

程雨雨,苏州人,中国音乐学院琵琶副教授,曾获文化部“文华奖”少年组金奖,文化部“文华奖”青年组金奖,“龙音杯”国际奖,第二届海内外江南丝竹邀请赛金奖,传统器乐合奏“文华奖”金奖,全国民族器乐展演优秀乐种组合奖,文化部教育教学成果展示精品课程奖。2014—2025 年多次获优秀指导教师奖。

2005 年加入刘索拉与朋友们的乐队。2007 年参加柏林亚太周开幕式演出。2008 年 8 月 8 日参加北京 29 届奥运会开幕式演出。2010 年受日本 NHK 电视台邀请,录制《丝绸之路音乐之旅》专题片。2013 在国家大剧院中国首演琵琶协奏曲《倾杯乐与胡旋舞》。2017 年 11 月作为北京市高校专家代表赴台湾交流,并在台北中国文化大学举办个人专题讲座。2018 年受邀参加“一带一路”中非合作农业经济政策论坛晚会演出。2018 年受邀参加法国蓬皮杜国际艺术双年展演出。2024 年由人民音乐出版社出版个人琵琶演奏专辑。曾赴亚非欧美等国家和港澳台地区演出。

课程简介:

本课程是一门结合视听,同时增加实践体验的课程。内容包括教授简单的琵琶演奏技巧,欣赏经典的民族乐曲。让零基础学生拿起琴,近距离接触民族器乐,引导学生如何更好的欣赏民族音乐。

考核方式: 随堂考试

教材教参：自编乐谱

乐器：自备或租借（租金 200 元一把琵琶）

联系方式：成功选课后，加老师微信 18600181966 进入课程群。

北京体育大学

1. 课程名称：《格斗健身 Fighting Fitness》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：李俊峰

教师简介：

李俊峰，北京体育大学武术散手教研室副教授，博士。

课程简介：

全民健身已经上升为国家战略，搏击格斗是全世界范围内普遍开展的体育运动，相对于竞技格斗，格斗健身的主要目的不是制胜对手，而是运用干格斗的相关技能来提高身体机能状态，达到塑身健体效果的一种新型健身形式。本课程针对普通高等学校大学生的特点，主要传授现代格斗健身的基本技术，主要包括典型的踢打摔拿的基本技术及健身功用、格斗健身的身体功能评估、塑身训练、热身与放松等。本课程不受场地限制，易于开展且具有很强的实用性和健身价值。通过本课程的学习，不仅能有效提高学生的身体素质和机能，全面促进学生的身心健康，还能掌握一定的格斗技能，同时也为广大格斗及健身爱好者更好地进行针对性科学训练提供依据和参考。

考核方式：考查

教材教参：《综合格斗教程》李俊峰，张成明。

2. 课程名称：《围棋 Go Introduction》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：高越

教师简介：

高越，北京体育大学体育休闲与旅游学院教师。

课程简介:

围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产，历史悠久源远流长，不仅在我国广为开展，而且已走向世界。围棋是高雅、高层次的文化娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为一身的一项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情操，锻炼意志，增强智慧，促进脑健康，是一项有益于身心健康的活动。围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学易懂。本课程教授围棋历史文化和基础理论，基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。

考核方式: 考查

教材教参: 《围棋入门》徐莹 翟燕生

3. 课程名称:《桥牌入门 Bridge Introduction》

讲课时: 30 学时

教学方式: 线下授课

任课教师: 高越

教师简介:

高越，北京体育大学体育休闲与旅游学院教师。

课程简介:

桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步了解桥牌的历史和文化，掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

考核方式: 考查

教材教参: 《桥牌入门》漆有光、刘晓军

4. 课程名称:《跃动青春—时尚健身操舞 Dynamic Youth – Fashion

Fitness Dance》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：成盼攀

教师简介：

成盼攀，北京体育大学艺术学院健美操教研室副教授，博士。

课程简介：

在这里,我们欢迎热爱运动的你! 在这里,我们欢迎追赶潮流的你!即使是零基础,也不要害怕,时尚、动感的流行音乐配合简单科学有效的有氧燃脂健身操舞,以丰富操舞的内容,变化创编形式,增加运动负荷,提升动作协调,增强锻炼效果,培养审美意识作为课程创新点,让身体自由律动,让身体充分拉伸,保持青春活力,焕发青春光彩,展现迷人舞姿。本课程针对普通高等学校大学生的身心特点,主要传授时尚健身操舞的基本技术与技能。结合操类的基本动作、成套组合和各种风格舞蹈,提高人体运动的基本素质,使身体各部位的肌肉、关节、韧带及内脏器官得到全面锻炼。配合各种时尚音乐与健身器械,增加健身锻炼的乐趣,循序渐进提高动作难度,通过耗能而减脂,通过运动而塑形,主动健身、自觉锻炼,培养健康生活态度,塑造快乐完美的自我。美好生活无止境,时尚运动无极限。你还犹豫什么?快加入我们,你会发现最自信靓丽的那个你!

考核方式：考查

教材教参：《健美操运动教程》

5. 课程名称：《太极拳 Tai Chi》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：杨慧

教师简介：

杨慧，讲师，武术六段，国家一级武术裁判。

课程简介：

太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

考核方式：考查

教材教参：24 式太极拳 李德印

北京舞蹈学院

1. 课程名称：《蒙古族舞蹈文化与身体律动 Culture of Mongolian Folk Dance and Bodily Rhythm》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：陈琳琳

教师简介：

陈琳琳，中央民族大学舞蹈学院舞蹈表教专业学士、中国艺术研究院音乐与舞蹈学博士，北京舞蹈学院教育学院舞蹈理论教研室主任，副教授。北京大学艺术学院访问学者。曾在“桃李杯”舞蹈比赛、全国少数民族文艺汇演（群）、“春到校园”全国舞蹈比赛、北京市舞蹈比赛中获得国家、省部级奖项。参与多个国家级、省部级科研项目。参与编撰并出版《中国民族民间舞蹈》《舞蹈鉴赏》《新中国成立以来内蒙古民族舞蹈创作研究》《舞蹈教育学概论》《小学舞蹈普及教材》《小学舞蹈普及教材教案集锦》等著作；多篇论文发表于《北京舞蹈学院学报》《舞蹈》《中国艺术报》等核心期刊。担任舞剧《百年正阳门》编剧。

主要研究领域：舞蹈教育；中国民族民间舞蹈及文化

课程简介：

《蒙古族舞蹈文化与身体律动》是锚定草原文化根脉的民间舞专项课程。课程以四大模块搭建阶梯式训练路径：从基础体态脚位手位入门，进阶到肩步协同、腕部动律打磨，最终落地于柔臂线条的气韵塑造，遵循由浅入深的教学逻辑。

课程跳出纯技术训练框架，从蒙古族原生生活体态切入，将草原民族沉稳豪迈的精神气质转化为可落地的身体记忆。最终帮助学员夯实技术根基，精准把握律动规律，跳出蒙古族舞蹈刚柔并济的独特神韵。

课程主要内容及进度安排：

课程主要内容：

本课程围绕蒙古族体态与脚位手位、肩与步伐、腕部以及柔臂四个专项训练组合，层层递进，开展系统教学。课程从蒙古族自然体态切入，锚定草原民族独有的精神气质与风格底色，在规范基础舞姿的同时强化学员肢体核心控制力，筑牢动作根基。肩部是蒙古族舞蹈最具辨识度的核心特色技巧，课程针对硬肩、柔肩、碎抖肩等不同动作的发力逻辑开展专项训练，帮助学员精准区分柔韧连绵与顿挫利落的肩部质感，为情感表达筑牢技术支撑。课程配套柔臂、腕部专项训练，引导学员塑造蒙古族舞蹈标志性的圆弧手臂线条，通过调控肢体力度层次，精准演绎从细腻灵动到洒脱大气的多元舞姿韵味。同时兼顾身法、步伐与气息的融合训练，侧重呈现蒙古族女性端庄典雅、明朗坚韧的独特美感，最终通过系统化组合训练，帮助学员精准掌握蒙古族舞蹈刚柔并济的风格内核，把握民族舞蹈的神态与气韵。

教学进度安排

第一阶段：基础体态夯实阶段（基础入门）

重点讲解蒙古族舞蹈自然体态、基本脚位与手位规范，纠正学生基础体态问题，建立挺拔沉稳的草原舞蹈身体形态。初步普及蒙古族舞蹈文化底蕴与审美特征，让学生建立基础风格认知，熟练掌握静态基础舞姿与简单站位律动，为后续专项动作训练筑牢形体基础。

第二阶段：核心肩部技法训练阶段（重点突破）

聚焦蒙古族舞蹈核心特色肩部技巧，开展硬肩、柔肩、碎抖肩等专项训练。拆解不同肩部动作的发力逻辑、力度控制与节奏特点，区分连绵柔韧、干脆顿挫的肩部质感差异。结合基础步伐开展肩步配合练习，让学生熟练运用肩部动作传递情感，掌握蒙古族舞蹈标志性肢体表达技巧。

第三阶段：腕部与柔臂专项提升阶段（质感塑造）

针对腕部灵动律动、蒙古族圆弧柔臂线条开展专项训练。规范从躯干到指尖的整体弧线肢体形态，引导学生通过调控肢体力度层次，演绎细腻灵动、洒脱大气的多元舞姿韵味。结合前期体态、肩部动作进行组

合衔接练习，提升肢体舒展度与动作连贯性。

第四阶段：综合融合与风格固化阶段（整合升华）

整合体态、肩、腕、臂、步伐全套动作，融入气息控制训练，实现身法、步伐、气韵的高度统一。侧重打磨蒙古族女性舞蹈端庄坚韧、明朗优雅的风格特质，完整串联四大训练组合。巩固刚柔并济的舞蹈律动特点，纠正动作细节问题，让学生精准把握蒙古族舞蹈的民族神韵与风格内核。

考核方式：随堂考核

教材教参：《中国民族民间舞初级教程》，贾安林、钟宁主编，上海音乐出版社，2004年9月第一版

开课要求：穿着宽松、便于活动的服装，进教室穿舞蹈鞋。

联系方式：请提前添加老师微信 13911170548，以便进入课程群，添加请备注：课程名称+学校+姓名。

2. 课程名称：《古典芭蕾舞基本功训练 Classical Ballet Basic Technique Training》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：程思

教师简介：

程思，北京舞蹈学院芭蕾舞系舞蹈表演与教学专业学士、硕士，北京大学艺术学理论博士。北京舞蹈学院芭蕾舞系副教授，中国舞蹈家协会会员，北京文艺评论协会会员，全国艺术类专业省级统一考试评委专家，中国国家特殊艺术人才培养项目全额奖学金获得者。2016-2019 年清华大学艺教中心特聘舞蹈教师，美国犹他大学芭蕾舞系访问学者，美国加州大学欧文分校特聘教师。国家社会科学基金重大项目《美学与艺术学关键词研究》编写组成员，教育部财政部中等职业学校教师素质提高计划成果、舞蹈表演专业师资培训包开发项目编委，文旅部舞蹈学科十年发展调研

舞蹈表演理论研究报告撰写者之一，北京市高等教育精品教材项目执行编务，普通高等学校公共艺术课程规划教材编委，北京国际舞蹈影像节论坛嘉宾，担任 PDE 等舞蹈专业赛事评委，发表核心期刊论文、译文、文艺评论多篇。

主要研究领域：芭蕾舞表演与教学；舞蹈史；舞蹈影像；成人与少儿舞蹈美育

课程简介：

《古典芭蕾舞基本功训练》是面向学院路共同体各高校全体非舞蹈专业大学生开设的零基础芭蕾训练通识公选课，专为零舞蹈基础、想塑形减脂、提升体态气质、丰富艺术审美、掌握芭蕾基础技能的当代大学生设计，无需任何舞蹈功底，男女学生均可选课。

一、教学内容

1. 以科学体态矫正为核心，通过古典芭蕾舞的规范训练，精准改善学生长期伏案学习形成的不良体态，收紧肩颈、腰腹、腿部线条，提升身体控制力与柔韧度，温和塑形不剧烈，缓解大学生日常运动负荷、颈椎腰椎劳损、以及久坐带来的身体疲劳。

2. 系统普及古典芭蕾基础审美、芭蕾基础礼仪与经典芭蕾作品常识，提升音乐节奏感和艺术感知力。

3. 设置古典芭蕾经典剧目片段学习，学生可掌握简单芭蕾组合，适用于校园晚会、班级文艺汇演、社团展演等各类校园活动，丰富个人才艺储备。

课程结束后学生可熟练掌握芭蕾基础手位、脚位，独立完成全套地面形体矫正训练与基础把杆动作；能够跟随音乐完成 1-2 个简易芭蕾成品小组合；体态得到明显改善，建立优雅肢体习惯；掌握基础芭蕾艺术常识，具备独立赏析古典芭蕾作品的审美能力。

二、教学进度

1. 芭蕾基础理论与体态认知：芭蕾发展简史、芭蕾基础礼仪、标准站姿/手位/脚位规范，识别圆肩、驼背、骨盆歪斜等不良体态。

2. 地面基础形体训练：肩颈拉伸、腰背矫正、腿部线条塑造，改

善久坐劳损。

3. 把杆基本功训练：擦地、蹲、划圈、抬旁腿、控腿等零基础核心基础动作，规范发力方式，避免运动损伤。

4. 中间简单芭蕾组合：基础跳跃、手臂舞姿流动练习，培养身体协调性与音乐节奏感。

5. 简单成品芭蕾片段编创与分组排练：选取经典古典芭蕾简易选段，分小组完成编排练习。

6. 课堂成果展示。

课程全程采用小班分组教学，兼顾集体统一训练与一对一体态纠正，教学节奏根据学生情况随时调整，考核无高强度技巧硬性要求。

考核方式：随堂展示

教材教参：

《古典芭蕾基础》[苏]阿格丽平娜·瓦岗诺娃著，朱立人译，北京文化艺术出版社，2024 年。

《古典芭蕾：基本技巧和术语》[美]林肯·科尔斯坦、[英]梅里艾尔·斯图尔特著，赵国纬译，四川文艺出版社，2018 年。

开课要求：

舞蹈零基础或有一定基础的同学都可以参加，人数限至 20 人。

建议男同学合身短袖和黑色运动长裤、黑色袜子加黑色练功软鞋；女同学体操服、连体长袜、短裙或者合身短袖加短裤、穿肉色练功软鞋、长头发需要盘头。所有同学请勿佩戴首饰，衣着和发型整洁。

联系方式：请提前添加老师微信 18519858582，以便进入课程群。添加请备注：课程名称+学校+姓名。

3. 课程名称：《奥尔夫教学法：乐器即兴演奏 Orff Schulwerk: Instrumental Improvisation》

讲课时数：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：朴荟霖

教师简介：

朴荟霖，音乐与舞蹈学博士，现为北京舞蹈学院教育学院教授、中国朝鲜族音乐研究会会员。2004年获中国音乐最高奖“第四届中国音乐金钟奖”美声组铜奖，2002年获得俄罗斯、圣·彼德堡首届“国际师范大学声乐比赛”第一名；多次主持并完成省部级科研项目，指导学生获得多项国家级奖项，主要有中国音乐金钟奖银奖，“神州唱响”全国高校音乐展演金奖，“珠江钢琴”全国高校音乐教育专业大学生基本功比赛五项全能一等奖等等。

主要研究方向：声乐表演、音乐身感以及奥尔夫教学法的本土化。

课程简介：

“奥尔夫教学法”是世界三大音乐教学法之一，因其原本性音乐理念，摒弃刻板的乐谱背诵与机械技巧训练，以“节奏感知、趣味互动、即兴创作、团队协作”为核心展开教学。打破传统音乐课程枯燥难懂、重理论、轻实践的壁垒，让每位同学都能沉浸式体验音乐，所以其内容和形式也非常适合非音乐专业学生学习，有无乐理基础、乐器功底均可学习。

奥尔夫乐器是其教学法的特色之一，本课程主要依托奥尔夫打击乐器、音条乐器等开展教学。课堂以体验式、游戏化教学为主，循序渐进引导学生感知音乐韵律，尝试乐器演奏与即兴创编。学生将在分组合奏、即兴创编、互动演绎等多元课堂活动中，学会用奥尔夫乐器表达情绪、搭配节奏、完成小组音乐创作，沉浸式感受音乐。课程聚焦实用性与趣味性结合，全程轻松有趣、自由度高，重点培养学生的音乐感知力、创新思维与团队协作能力。

本课程既能提升音乐素养、审美能力、创新表达与团队配合能力，也能帮助同学们缓解学业压力、丰富课余生活，解锁全新艺术技能。课程氛围轻松包容、考核灵活，适配各专业学生学习，是提升美育素养、

丰富学业履历的优选通识课程。

课程主要内容和教学进度安排如下：

奥尔夫教学法简介、奥尔夫乐器的分类、音条乐器演奏单声部作品、多声部作品合奏与歌唱、分组进行乐器即兴演奏。

本课程作为通识类公选课，适合本科各年级学生参加，本课程不要求学生有乐理基础或乐器演奏基础，对音乐感兴趣的学生均可参加。

本课程的目标为课程结束时，学生掌握基本的乐理基础知识、可以简单识谱，初步掌握演奏奥尔夫乐器的技巧，乐器合奏一首完整的音乐作品。

考核方式：随堂考核

教材教参：《奥尔夫音乐教育思想与实践》，全国教育科学“八五”规划重点项目，李坦娜 修海林 尹爱青著，上海教育出版社出版，属于学校艺术教育研究丛书；2010年7月（2016年7月第11次印刷）

开课要求：穿着宽松、便于活动的服装，进教室穿舞蹈鞋或者袜子都可以。

联系方式：请提前添加老师微信 13810776222，以便进入课程群，添加请备注：课程名称+学校+姓名。

4. 课程名称：《声乐演唱初级 Beginner Vocal Performance》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：朴荟霖

教师简介：

朴荟霖，音乐与舞蹈学博士，现为北京舞蹈学院教育学院教授、中国朝鲜族音乐研究会会员。2004年获中国音乐最高奖“第四届中国音乐

金钟奖”美声组铜奖，2002 年获得俄罗斯、圣·彼得堡首届“国际师范大学声乐比赛”第一名；多次主持并完成省部级科研项目，指导学生获得多项国家级奖项，主要有中国音乐金钟奖银奖，“神州唱响”全国高校音乐展演金奖，“珠江钢琴”全国高校音乐教育专业大学生基本功比赛五项全能一等奖等等。

主要研究方向：声乐表演、音乐身感、奥尔夫教学法的本土化。

课程简介：

《声乐演唱初级》是声乐阶梯化教学的入门基础课程，适配零基础学生，不限专业面向全体学生开放选课。

本课程定位为“会唱、唱对、敢唱”，以科学发声、艺术赋能为核心，重点普及歌唱基础原理、气息控制、音准节奏、咬字归韵等核心内容，主打零基础、趣味性、实用性教学。通过简单多元的曲目练习，帮助学生建立正确的声音概念，根据每位同学的嗓音条件、兴趣偏好和学习进度定制练习内容。课程采用轻松灵活的小组授课模式，兼顾个性化指导与集体交流，通过独唱、重唱、小组表演唱等多种演唱形式进行歌唱能力的训练，课程采用小组授课模式，课堂氛围轻松包容，全方位提升学生歌唱能力和演唱自信，克服上台紧张、不敢开口、唱歌跑调、气短等问题。同时提升自身的音乐审美能力、丰富歌唱表演综合素养，为日常才艺展示、校园演出、文艺活动赋能。

课程主要内容和教学进度安排如下：

1. 声乐基础理论认知
2. 基础技能专项训练
3. 简易曲目实战练习
4. 作品打磨与模拟舞台

第一阶段，讲解歌唱基本发声原理、呼吸原理、人声发声器官基础常识，区分正确与错误的演唱习惯。

第二阶段：重点开展胸腹式联合呼吸、气息平稳控制、基础共鸣、音准矫正、简单节奏把控、咬字归韵训练。

第三阶段：选取旋律简单、节奏规整、篇幅短小的中外通俗金曲、经典民谣等曲目，开展基础练唱，熟练运用基础演唱技巧。

第四阶段：学生自主选择结业曲目，精细化打磨演唱细节，开展课堂小组展示、互评交流，积累演唱经验、克服舞台紧张。

期末成果展示与课程总结。

考核方式：随堂展示

教材教参：

1.《中国民间歌曲选》储声虹 徐朗 余笃刚主编，人民音乐出版社 1998 年 8 月北京第一版；

2.《外国艺术歌曲选》储声虹 徐朗 余笃刚主编，人民音乐出版社 2000 年 9 月北京第一版；

开课要求：穿着宽松、便于活动的服装，进教室穿舞蹈鞋或者袜子都可以。

联系方式：请提前添加老师微信 13810776222，以便进入课程群，请备注：课程名称+学校+姓名。

5. 课程名称：《素质教育舞蹈 Suzhi Educational Dance》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：屈红梅

教师简介：

屈红梅，北京舞蹈学院教育学院副教授，美育实践教研室主任。教育部专项委托项目《素质教育与舞蹈美育研究》及其子课题成果《素质教育舞蹈》美育课程核心研发成员。国家艺术基金资助项目非物质文化遗产研创舞剧《雉·情》核心创作成员。第 29 届北京奥运会仪式前表演

作品《稷山高台花鼓》编导。美国第 50 届休斯敦电影节雷米奖《雉·缘》舞蹈记录片编剧。新西兰奥克兰大学国家公派访问学者。

主要研究领域：舞蹈美育；舞蹈教师教育；舞蹈课程开发与教学设计。

课程简介：

(1)《素质教育舞蹈》由舞蹈教育家、美学家吕艺生于 2010 年创建，系北京舞蹈学院教育学院首门原创课程。课程明确提出“舞蹈要面向全体学生”的核心理念，以“通过‘舞蹈’实现‘素质教育’”为旨归，致力于推动中国舞蹈教育从“少数”向“全体”、从“专业”向“通识”、从“教师中心”向“学生中心”的时代转型。

(2) 在实践层面，教学设计自觉追求显性的“舞”和隐性的“育”高度统一，将“素质教育”与“艺术核心素养”（审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解）有机融合，注重以舞为体、以动为钥、以情为媒，依托跨学科综合营造具身认知与艺术表现的创新空间，激发和引导学生在动作的探索、发展与转化中“关联元素-结构作品-生成意义”，由此支持学生综合素质的同步提升。教学内容主要包括四个部分：

(3) 课程核心理念简介

教学对象：“全体学生”（不分男女、高矮、胖瘦、协调或不协调）；

教学内容：“素质教育”，着重培养“五项能力”：观察模仿、即兴表现、交流合作、综合融化、创造求新；

教学方法：“以教师为主导，以学生为主体”（以学生为中心）；

教学原则：基于“原身体美学”，以自然的身体、自发的动作作为舞蹈实践的逻辑起点。

(4) 跨学科课例体验：涉及不同专题，如舞蹈与游戏、舞蹈与绘画、舞蹈与书法、舞蹈与诗歌、舞蹈与自媒体等，借此引导学生在舞动体验中领会“舞蹈+”的创意理念与创新实践，并结合个人的知识、经验或联想，浸入舞蹈化的主题构思与动作探索。

(5) 学生创作实践：包括个人与小组两种创作形式，旨在通过审美性的身体探索，激发学生的好奇心、想象力以及批判性思维，引导他

们在个性化的舞蹈编创中主动发现问题、分析问题并解决问题。在此过程中，同步加强其语言表达、理解沟通、价值判断、包容协作、领导组织等综合素质的提升。

（6）作品欣赏与评价：引导学生围绕个人或他人的舞蹈作品进行分析、反思、评价与探讨，鼓励其提出有价值的问题、见解或质疑，最终形成积极的反馈与可行的建设性意见。

考核方式：考查（学习过程+作品展示）

教材教参：

《素质教育舞蹈》，吕艺生，上海音乐出版社，2014。

《舞蹈，作为艺术教育》，布伦达·普·麦克臣（美），上海音乐出版社，2014。

开课要求：舞蹈素人（零基础），男女均可；请穿弹性练功服或运动服，软底舞鞋或穿袜，长发需盘束。

联系方式：添加老师微信：15810568282，进入课程群，备注：SED+姓名+学校。

北京交通大学

1. 课程名称：《中华传统设计形式语言 Form language of traditional Chinese design》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：陈岚

教师简介：

陈岚，北京交通大学建筑与艺术学院副教授，硕士生导师，国家级一流本科课程负责人，国家注册建筑师和注册规划师，注册建筑师考试教材编委，主要研究方向有建筑构造学、形式美学和创新教育等。主持和参与各级科研项目十余项，发表学术和教学研究论文二十余篇，主要著作有《中华传统形式的审美与设计》（获评 2025 年度“国家丝路书香工程”）《平面与空间形式创新设计方法》《形式美学创新设计教程》《房屋建筑学》等。曾获第七届北京青年教师教学基本功比赛（高校）高峰论坛论文评比二等奖，全国应用型人才综合技能大赛“创课”教师课程设计大赛二等奖，京津冀高校建筑建造大赛优秀指导教师奖，北京交通大学本科教学成果奖二等奖、优秀教材奖和高水平在线开放课程奖等。

课程简介：

本课程是为研究生和本科生开设的本研一体跨学科高级课程，目标是使学习者：欣赏、理解和热爱中华传统设计形式，增强文化自信，激发创新思维。理解中华传统形式的物质文化基础，理解和掌握中华传统设计形式语言的基本元素和组织原理。基于历史，融合当下，应用中华传统设计的优秀语言与当代信息进行重构和创新性呈现，完成展现中国当代风采的形式设计实践。

课程主要内容有：陶瓷用品、编织生活、印染织物、居室环境、黛瓦青砖、桥通南北、传统节庆和课程设计。

考核方式：考查

教材教参：中华传统形式的审美与设计.陈岚著.北京：清华大学出版社，北京交通大学出版社，2024 年 9 月第一版.

联系方式：请提前添加老师微信（wxid_mbul35arfi22），以便进入课程群，添加请备注：课程名称+学校+姓名。

2. 课程名称：《平面与空间形式创新设计的科学方法 Scientific methods for innovation forms in design》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：陈岚

教师简介：

陈岚，北京交通大学建筑与艺术学院副教授，硕士生导师，国家级一流本科课程负责人，国家注册建筑师和注册规划师，注册建筑师考试教材编委，主要研究方向有建筑构造学、形式美学和创新教育等。主持和参与各级科研项目十余项，发表学术和教学论文二十余篇，主要著作有《中华传统形式的审美与设计》（获评 2025 年度“国家丝路书香工程”）《平面与空间形式创新设计方法》《形式美学创新设计教程》《房屋建筑学》等。曾获第七届北京青年教师教学基本功比赛（高校）高峰论坛论文评比二等奖，全国应用型人才综合技能大赛“创课”教师课程设计大赛二等奖，京津冀高校建筑建造大赛优秀指导教师奖，北京交通大学本科教学成果奖二等奖、优秀教材奖和高水平在线开放课程奖等。

课程简介：

本课程是为各专业学生开设的通识素养类课程，通过课堂教学、动手练习和课程设计等环节培养和锻炼学生的形式美学素养、创新意识、理性设计思维、动手能力、自主学习能力、团队合作能力和表达交流能力。

课程的目标是使学习者坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，

立足时代树立正确的设计观，提高审美及人文素养，增强文化自信。理解运用科学思维 and 知识进行形式设计的观念，掌握二维平面设计和三维空间设计形式美学的结构要素和科学设计方法。能够应用美学、数学、工程学等有关科学原理，分析平面与空间形式设计中的问题，并能结合各自专业的设计内容进行形式美学上的创新设计。

课程主要内容有：概论，结构图形，对称设计，密铺设计，黄金比例，多面体与球体，三维空间，课程设计。

考核方式：考查

教材教参：

[1] 平面与空间形式创新设计方法.陈岚著.北京：中国纺织出版社，2024 年 8 月第一版.

[2] 形式美学创新设计教程.陈岚著.北京：中国纺织出版社，2025 年 6 月第一版.

联系方式：请提前添加老师微信（wxid_mbul35arfice22），以便进入课程群，添加请备注：课程名称+学校+姓名。

3. 课程名称：《数字化赋能设计创意与实践 Digital-Empowered Design Creativity and Practice》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：魏泽崧

教师简介：

魏泽崧，工学博士，现为北京交通大学教授、博士生导师。天津大学博士后流动站，建筑工程学院建筑与土木工程系，博士后；天津大学建筑学院建筑系，建筑设计及其理论专业，博士研究生；天津大学建筑学院建筑环境设计系，环境设计专业，硕士研究生。德国柏林工业大学，建筑规划与环境学院可持续城市规划研究所访问学者；负责北京交通大学 120 周年校庆科技展廊展示设计。在国内专业核心刊物发表论文 60

余篇, EI、ISTP 检索、CSSCI 论文 10 余篇, 教改论文 6 篇; 此外, 由中国高等教育出版社、中国建筑工业出版社、天津大学出版社等共出版各类书籍 7 部, 主要包括: 高校教材《美术技法理论——透视编》、《景观设计中的 111 个学习技巧》、《建筑设计中的 111 个学习技巧》等 3 部; 个人专著《智慧城市慢行交通系统规划与设计》、《建筑空间与人体表现》等 2 部; 国外译著《城市公园反思——公共空间与文化差异》等 2 部。其中 1 部教材由中国高等教育出版社出版, 曾先后两次获得“国家级‘十一五’、‘十二五’规划教材”, 销量 55 万余册。2021 年 12 月, 个人专著景观设计理念与实践丛书荣获: 国家新闻出版署“十四五”国家级重点出版计划。

本人近年负责或作为主要人员的国家级、省部级等纵向项目主要包括: 教育部规划基金项目“应对气候环境变化影响下的城市住区低碳交通规划设计研究”、北京哲学社会科学项目“国内外城市住区雨洪景观利用对北京建设海绵城市的启示”、国家自然科学基金项目“城区铁路交通廊道绿地响应生态系统文化服务功能的空间支持体系及评价研究——以北京为例”、教育部蓝火计划项目“衡水工业新区景观规划设计研究”等, 以及横向科研项目: “雄安新区轨道交通环境设计”、“微轨车辆及周边景观设计”、“车辆融合与接驳换乘方案设计”、“地上轨道与周边环境融合参数配置设计”、“北京体育大学颐清园宜居美丽社区规划设计研究”等项目 40 余项。科研、论文及指导学生国家、省部级获金奖、一等奖等获奖成果 60 余项。

课程简介:

《数字化赋能设计创意与实践》课程是高等学校设计类基础课, 在培养学生创造性思维、综合设计能力和基于原型的数字化设计表达实践能力方面占有重要的地位。课程以数字化设计作为出发点和目标, 引导学生从认识设计本身到实现基于原型的数字化设计表达, 同时结合材料、构造及数字化赋能的真实搭建, 实现数字化建构设计创意思维与实践能力的培养。本课程的主要任务是通过课堂教学、实验教学及项目研

究等环节培养学生的创新意识与能力和数字化设计的应用能力,以期在数字化教学体系下培养更多适应于新时代发展的新型智能数字化设计人才。

本课程旨在培养、提高学生的数字化设计思维能力与基于原型的实践表达能力。通过本课程学习,使学生建立对数字化设计范式的系统认知,掌握数字化设计共性技术的基本原理与应用方法,初步具备运用数字化工具进行设计创意表达与实体建构的综合能力。

本课程结合讲授数字化设计理论、数字化设计方法、材料与构造基础、数字化建造技术、设计创意与实践等内容,每次课前半部分主要讲授数字化设计理论与方法,后半部分主要讲授设计实践与原型建构操作。课程主要内容和教学进度安排如下:数字化设计的概念与范式演进,数字技术对设计方法的拓展与重塑;数字化设计工具与平台概述,常用软件与硬件系统架构;基于原型的数字化设计表达方法,设计思维与原型思维的融合;课程设计成果展示与讲评答疑。

本课程作为通识类公选课,适合本科各年级学生参加。本课程不要求学生具备数字化设计基础,对数字化设计、智能建造与创意实践感兴趣的学生均可参加。

考核方式: 随堂考核+大作业

教材教参:

[1] 刘芳,《数智创新设计》,北京:科学出版社,2025年03月.

[2] 张利,张昕,《人工智能设计概论》,北京:清华大学出版社,2025年12月.

开课要求: 有时间可以提前阅读了解数字化设计相关资料。

联系方式: 请提前添加老师微信 joysongs2005,以便进入课程群,添加请备注:课程名称+学校+姓名。