

---

# 目 录

学院路地区 21 所高校“教学共同体”关于 2024-2025 学年第二学期(2025 上)校际公共选修课公告.....	6
学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定.....	9
2025 上校际公共选修课课程名称及上课时间.....	12
2025 上校际公共选修课简介	
北京航空航天大学.....	23
课程名称：《数据科学算法导论》	
课程名称：《线性代数（1）》	
课程名称：《线性代数（2）》	
课程名称：《CAD 与三维设计》	
课程名称：《民法典入门》	
课程名称：《国际商法》	
课程名称：《空天技术探索》	
课程名称：《激光雷达前沿导论》	
课程名称：《大学生治学方法》	
课程名称：《谈“美”》	
课程名称：《走近传感器 B》	
北京科技大学.....	41
课程名称：《走进材料》	
课程名称：《篆刻入门》	
课程名称：《玉见中华-玉和中国文化》	
课程名称：《实用硬笔书法》	
课程名称：《软笔书法入门：书写与鉴赏》	
课程名称：《今天的日本》	

- 
- 课程名称：《财务思维》
  - 课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起》
  - 课程名称：《公共法语 I》
  - 课程名称：《跟党走创业：从百年党史中汲取创新创业智慧》
  - 课程名称：《数据科学：R 语言基础》
  - 课程名称：《机器视觉入门》
  - 课程名称：《人工智能与 ChatGPT》
  - 课程名称：《日本影视文学赏析》
  - 课程名称：《透析日本社会》
  - 课程名称：《经济地理学》
  - 课程名称：《学术英语与论文写作（双语）》
  - 课程名称：《市场营销学》
  - 课程名称：《面向物联网应用的嵌入式智能硬件设计》
  - 课程名称：《计算机视觉技术与应用》
  - 课程名称：《人工智能基础》
  - 课程名称：《金融法通识》
  - 课程名称：《AI 赋能跨界交叉创新与内生动力》
  - 课程名称：《传统工科生的多元发展路径与规划指导》

**中国地质大学.....74**

- 课程名称：《攀岩》
- 课程名称：《山地户外探索》
- 课程名称：《公关礼仪》
- 课程名称：《宝玉石鉴定与评价》
- 课程名称：《微观经济学原理》

**北京师范大学.....78**

- 课程名称：《中国电影经典影片鉴赏》
- 课程名称：《从爱因斯坦到霍金的宇宙》

---

课程名称：《西方文学经典鉴赏》

课程名称：《简明宇宙学》

**北京联合大学**.....83

课程名称：《人际交往心理学》

课程名称：《病毒与生命》

课程名称：《公众演讲与表达》

课程名称：《电影音乐赏析》

课程名称：《影视欣赏》

课程名称：《艺术与设计风格赏析》

课程名称：《电视剧品评》

课程名称：《俄罗斯文化艺术鉴赏》

课程名称：《游戏发展史》

课程名称：《人文北京》

**北京大学医学部**.....95

课程名称：《健康与疾病的发育起源》

课程名称：《人类进化与基因》

课程名称：《健康免疫学》

课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》

课程名称：《营养与疾病》

课程名称：《舌尖上的营养》

**北京语言大学**.....102

课程名称：《中国文化遗产选讲》

课程名称：《晚清与民国》

**中国农业大学**.....104

课程名称：《现代饮食营养安全与健康》（东区）

课程名称：《实用食品学》（东区）

---

课程名称：《烘焙食品营养与文化》（东区）

课程名称：《食品安全与日常饮食》（东区）

课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏》（西区）

**北京信息科技大学**.....111

课程名称：《公关礼仪》

课程名称：《创意机器人设计与制作》

课程名称：《生态文明与绿色能源》

课程名称：《现代工程产品表达概念》

**首都体育学院**.....115

课程名称：《播音主持艺术》

**中国音乐学院**.....118

课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析》

**北京体育大学**.....120

课程名称：《格斗健身》

课程名称：《围棋》

课程名称：《桥牌入门》

课程名称：《悦动青春-时尚健身操舞》

课程名称：《太极拳》

**北京舞蹈学院**.....124

课程名称：《华尔兹舞》

课程名称：《恰恰恰舞》

课程名称：《中国民族民间舞傣族体验课》

**中国矿业大学（北京）**.....127

课程名称：《博爱心理学》

**北京交通大学**.....128

---

课程名称：《3S 技术及应用》

课程名称：《个性化医学—医学发展新趋势》

课程名称：《西班牙语基础口语与会话》

课程名称：《抽象绘画与当代建筑》

课程名称：《媒介设计与用户体验》

课程名称：《铁路建筑遗产保护与开发》

---

**北京学院路地区 21 所高校 “教学共同体”  
2024-2025 学年第二学期（2025 上）  
校际公共选修课公告**

北京学院路地区“教学共同体”21所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展、个性化发展和全面可持续发展的要求，从加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在学校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立26年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了五百余门跨校选修课程，开课2700门次以上，超过17万选课人次。2024-2025学年第二学期（2025上）“教学共同体”21所高校继续为同学们提供优质教学资源，让学生受益。根据各成员校的安排，**开设校际公共选修课93门次**，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程。

**选课方式一：微信小程序（推荐）**

微信扫码下方二维码或搜索“**学院路共同体学生平台**”即可前往小程序。



选课方式二：学院路共同体网站 <http://www.xueyuanlu.cn/>

- 第一次选课时间：2025年1月27日起至2025年3月4日。
- 确认停开课程时间：2025年3月5日。
- 第二次选课时间：2025年3月6日至2025年3月16日。

附表 1. 选课咨询

咨询问题	负责老师	办公电话	邮箱
选课相关及网站技术问题	白老师	4008885648	edu@xueyuanlu.cn
小程序技术问题	金老师	/	19241075@buaa.edu.cn
选课相关问题	陈老师	010-61715586	/

---

备注：

1. 工作时间：周一至周五，8：30-11：30，14：30-17：30，  
周末和国家法定节假日休息；
2. 成绩及学分兑换问题，请以所在高校通知为准。



---

## 北京学院路地区高校“教学共同体”

### 校际公共选修课教学管理规定

(2011年6月修订)

#### 总 则

**第一条** 为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

#### 管理制度

**第二条** 参加选课的学生必须国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

**第三条** 校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

**第四条** 校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

**第五条** 校际公共选修课的学时定为30或20两种；

根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费标准为：

30学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为180元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为310元。

---

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。

**第六条** 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

**第七条** 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

**第八条** 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

### 成绩考核与记载办法

**第九条** 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

**第十条** 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

**第十一条** 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

### 学生注册

**第十二条** 校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

---

**第十三条** 学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

**第十四条** 学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

**第十五条** 每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

**第十六条** 有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

## 附 则

**第十七条** 本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

**第十八条** 本管理规定自公布之日起执行。

**2025 上校际公共选修课课程名称及上课时间**  
(请以实际授课情况为准)

开课学校	课程名称	上课时间	学时	学费 (元)	名额	上课方式 (线上/线下/ 线上线下结合)
北京大学医学部	健康与疾病的发育起源	周六 上午	20	120	100	线下
北京大学医学部	人类进化与基因	周日 下午	20	120	30	线下
北京大学医学部	健康免疫学	周日 下午	20	120	180	线下
北京大学医学部	食品、药品和化妆品安全性问题	周六 上午	20	120	150	线下
北京大学医学部	营养与疾病	周六 上午	20	120	160	线下
北京大学医学部	舌尖上的营养	周日 下午	20	120	150	线下

中国地质大学（北京）	攀岩一班	周日 上午	30	310	30	线下
中国地质大学（北京）	攀岩二班	周日 下午	30	310	30	线下
中国地质大学（北京）	◆山地户外探索一班	周六 全天	30	310	20	线下
中国地质大学（北京）	◆山地户外探索二班	周六 全天	30	310	20	线下
中国地质大学（北京）	公关礼仪	周六 下午	30	180	80	线下
中国地质大学（北京）	宝玉石鉴定与评价	周六 全天	30	180	180	线上
中国地质大学（北京）	微观经济学原理	周六 上午	30	180	80	线下
北京师范大学	中国电影经典影片鉴赏	周四 晚上	30	180	200	线上线下结合(昌平、海淀校区)
北京师范大学	从爱因斯坦到霍金的宇宙	周六 下午	32	180	70	线下

北京师范大学	西方文学经典鉴赏	周六 晚上	30	180	200	线上线下结合
北京师范大学	简明宇宙学	周二 晚上	30	180	100	线上线下结合
中国农业大学（东区）	现代饮食营养安全与健康	周六 上午	30	180	80	线下
中国农业大学（东区）	实用食品学	周四 下午	20	120	40	线下
中国农业大学（东区）	烘焙食品营养与文化	周一 晚上	20	120	40	线下
中国农业大学（东区）	食品安全与日常饮食	周二 晚上	30	180	110	线下
中国农业大学（西区）	葡萄酒文化与鉴赏	周六 下午	30	180	200	线下
中国音乐学院	琵琶初级演奏与音乐赏析	周日 上午	30	180	45	线下
北京语言大学	中国文化遗产选讲	周日 下午	32	180	50	线下

北京语言大学	晚清与民国	周二 晚上	32	180	50	线下
北京体育大学	格斗健身	周六 上午	30	180	60	线下
北京体育大学	围棋	周六 上午	30	180	30	线下
北京体育大学	桥牌入门	周六 下午	30	180	30	线下
北京体育大学	跃动青春-时尚健身操舞	周六 上午	30	180	30	线下
北京体育大学	太极拳	周六 上午	30	180	30	线下
北京信息科技大学	公关礼仪	周日 上午	30	180	160	线下
北京信息科技大学	创意机器人设计与制作	周日 上午	30	180	10	线下
北京信息科技大学	生态文明与绿色能源	周日 上午	20	120	60	线下

北京信息科技大学	现代工程产品表达概论	周日 下午	30	180	80	线下
首都体育学院	播音主持艺术 A 班	周日 上午	30	180	30	线下
首都体育学院	播音主持艺术 B 班	周日 下午	30	180	30	线下
北京联合大学	人际交往心理学	周六 下午	30	180	100	线上线下结合
北京联合大学	病毒与生命	周六 下午	30	180	200	线上线下结合
北京联合大学	公众演讲与表达	周六 上午	30	180	45	线下
北京联合大学	电影音乐赏析	周六 下午	30	180	200	线上线下结合
北京联合大学	影视欣赏	周六 下午	30	180	200	线上线下结合
北京联合大学	艺术与设计风格赏析	周六 下午	30	180	200	线上线下结合



北京联合大学	电视剧品评	周六 下午	30	180	150	线上线下结合
北京联合大学	俄罗斯文化艺术鉴赏	周六 下午	30	180	100	线上线下结合
北京联合大学	游戏发展史	周六 下午	30	180	40	线上线下结合
北京联合大学	人文北京	周六 下午	20	120	30	线下
北京航空航天大学	数据科学算法导论	周五 晚上	30	180	300	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	◆线性代数(1)	周四 晚上	30	180	250	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	◆线性代数(2)	周四 晚上	20	120	250	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	CAD与三维设计	周日 上午	20	120	30	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	民法典入门	周三 晚上	30	180	80	线上

北京航空航天大学	国际商法	周日 晚上	30	180	80	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	空天技术探索	周二 下午	30	180	50	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	激光雷达前沿导论	周三 上午	20	120	50	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	大学生治学方法	周六 晚上	30	180	50	线下 (沙河校区)
北京航空航天大学	谈“美”	周四 下午	30	180	80	线下 (学院路校区)
北京航空航天大学	谈“美”2班	周三 晚上	30	180	80	线上
北京航空航天大学	走近传感器 B	周三 上午	20	120	80	线下 (学院路校区)
北京科技大学	走进材料	周四 晚上	20	120	30	线上
北京科技大学	篆刻入门	周六 上午	30	180	30	线下

北京科技大学	篆刻入门2班	周六 下午	30	180	30	线下
北京科技大学	玉见中华-玉和中国文化	周六 下午	20	120	50	线下
北京科技大学	实用硬笔书法	周日 上午	30	180	30	线下
北京科技大学	软笔书法入门：书写与鉴赏	周日 下午	30	180	30	线下
北京科技大学	今天的日本	周日 下午	30	180	200	线下
北京科技大学	财务思维	周日 下午	30	180	60	线下
北京科技大学	蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起	周日 下午	20	120	200	线下
北京科技大学	公共法语 I	周六 下午	30	180	30	线下
北京科技大学	跟党走创业：从百年党史中汲取创新创业智慧	周六 下午	20	120	50	线下

北京科技大学	数据科学：R 语言基础	周日 下午	30	180	200	线下
北京科技大学	机器视觉入门	周六 上午	30	180	60	线上
北京科技大学	人工智能与 ChatGPT	周六 下午	30	180	60	线上
北京科技大学	日本影视文学赏析	周二 晚上	30	180	30	线上
北京科技大学	透析日本社会	周六 上午	30	180	30	线上
北京科技大学	◆经济地理学	周日 下午	30	180	50	线下
北京科技大学	◆学术英语与论文写作（双语）	周六 下午	30	180	40	线下
北京科技大学	◆市场营销学	周六 下午	30	180	50	线下
北京科技大学	◆面向物联网应用的嵌入式智能硬件设计	周六 上午	30	180	30	线下

北京科技大学	◆计算机视觉技术与应用	周六 下午	30	180	30	线下
北京科技大学	◆人工智能基础	周六 下午	30	180	150	线下
北京科技大学	◆金融法通识	周日 下午	30	180	50	线下
北京科技大学	◆AI 赋能跨界交叉创新与内生动力	周六 下午	30	180	150	线下
北京科技大学	◆传统工科生的多元发展路径与规划指导	周六 上午	30	180	50	线下
中国矿业大学（北京）	博爱心理学	周日 上午	20	120	150	线下
北京舞蹈学院	华尔兹舞	周日 上午	30	180	30	线下
北京舞蹈学院	恰恰恰舞	周五 晚上	30	180	30	线下
北京舞蹈学院	◆中国民族民间舞傣族体验课	周五 晚上	30	180	30	线下

北京交通大学	◆3S 技术及应用	周六 上午	30	180	30	线下
北京交通大学	◆个性化医学—医学发展新趋势	周四 晚上	20	120	60	线上线下结合
北京交通大学	◆西班牙语基础口语与会话	周六 上午	30	180	20	线上线下结合
北京交通大学	◆抽象绘画与当代建筑	周二、周四晚上	30	180	80	线上线下结合
北京交通大学	◆媒介设计与用户体验	周日 下午	30	180	25	线下
北京交通大学	◆铁路建筑遗产保护与开发	周四 晚上	30	180	100	线上线下结合

注：1. 详细内容请见课程简介。

2. ◆表示 2024-2025 学年第二学期（2025 上）新开课程。

---

## 2024-2025 学年第二学期（2025 上）

### 北京航空航天大学

#### 1. 课程名称：《数据科学算法导论 Introduction to Data Science Algorithms》

讲课学时：30 学时

任课教师：李红裔、许学琳、潘成伟

教学方式：线下授课（北航学院路校区）

课程负责人简介：李红裔



北京航空航天大学教授，应用数学博士生导师，网络空间安全博士生导师，北京市教学名师，国家级一流课程负责人，国家规划教材主编。获得首都劳动奖章获得者，工信部工信先锋，宝钢优秀教师奖，省部级教学成果个人二等奖，北京市师德个人先进，北航名师，我爱我师十佳教师，感动北航人物等。

任教多年来，她热爱党的教育事业，兢兢业业扎根一线，积极进行教学改革，不断更新教学理念，提出且践行“两教三学”的教学模式深受学生欢迎，被誉为“五星级教师”。



李老师总是把学生的利益放在第一位,关爱学生无私奉献,她严重骨折强忍疼痛坚持给学生上课。为本科生捐献教材、坚持 20 年义务讲座、资助贫困生等,学生们永远是李老师心中的五星级重点。

因材施教激发兴趣,她将教学改革延伸到课外,利用节假日义务坚持十几年为学有余力的本科生开办科技兴趣班。毕业成员多名到清华等读研到国外高校斯坦福等深造,培养出大批数学与信息交叉领域创新拔尖人才。

坚持立德树人,先后获评国家级精品课程、国家级一流课程、国际慕课、英才计划“国家级优秀学员奖”指导教师等 24 项省部级以上奖励和成果。

李老师长期从事应用数学、数据科学分析和人工智能等教学与前沿领域的研究,取得了多项标志性的研究成果,发表 SCI、EI 论文 90 多篇。先后主持国家自然科学基金面上项目、JKW 基础加强计划、国防 973 子专题等 10 多项科研课题。

李红裔教授的事迹被国内多家主流媒体:2016 年 12 月 27 日《中国科技网》年终特别策划“科技创新百人谈”系列、《中国科学报》和“科学新闻网”等报道,在全国高等教育领域具有引领和示范作用。

### 课程简介:

数据作为新型生产要素,是信息化、网络化、智能化的基础。人类经过农业社会、工业社会,现在已经步入了信息社会。在信息社会中,数据贯穿着人类生活的各个层面,从个人手机的移动数据,到社交媒体的用户行为数据,从城市交通的实时监控数据,到医疗机构的卫生健康数据,数据的不断积累和相关技术的应用正逐渐改变着我们的工作、学习和生

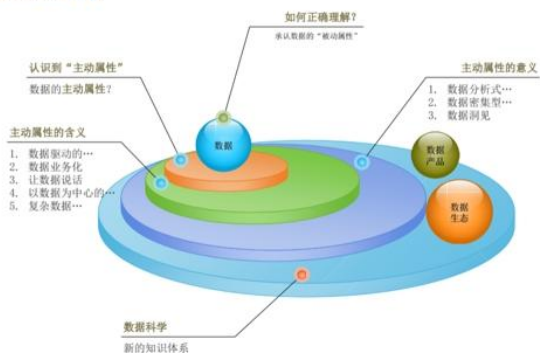


活方式。

随着数据的计算能力和前沿技术的发展，数据的处理和分析能力正在不断提升，这使得我们能够更好地理解自然规律、发现问题以及解决问题。例如，通过海量的气象数据分析，科学家们可以更准确地预测自然灾害，从而采取有效的预防措施。在医疗领域，大数据分析和人工智能技术的结合，可以实现更加精准、高效、智能化的诊断和治疗，让患者获得精准化、个性化的诊疗方案成为了可能。这些都离不开对海量数据的高效处理和深度挖掘。

那么数据究竟是什么？“大数据”又是如何获取和处理的？数据中蕴含的有价值的知识又是如何被发现的？如何利用数据科学算法去解决具体实际问题？

## 大数据时代

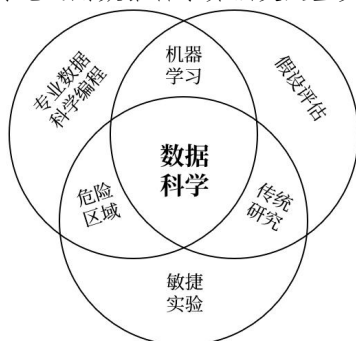


为此，本课程从数据科学的视角出发，全面介绍数据科学的概念及其发展历史，并深入探讨典型的数据科学算法的基本原理、算法的设计与实现过程及其在不同领域的应用特点。课程内容涵盖数据的基本概论、数据处理与分析、聚类、决策树、支持向量机、神经网络、群体智能、信号处理等。

教学方法上，采用教师讲授作为主要教学方式，辅以实际案例分析和学术讨论，以激发学生的学习兴趣和主动性。由多位数据科学领域的知名专家将为同学们分享他们在算法研究、数据应用等方面的经验和见解，让学生更全面地了解数据科学领域的前沿技术及其在实际问题中的算

法应用。

通过这门课程，学生将在数据科学领域获得深入、系统的知识，为未来在科研和应用中更好地运用数据科学算法奠定坚实基础。



**考核方式：**考查

**教材教参：**自编教材及讲义

**开课要求：**无

**联系方式：**添加助教微信：Lanslot，进课程群，备注：数据科学算法导论+姓名+学校。

## 2. 课程名称：《线性代数（1） Linear algebra (1)》

**讲课学时：**30 学时

**任课教师：**李红裔、许学琳、赵迪

**教学方式：**线下授课（北航学院路校区）

**课程负责人简介：**李红裔



北京航空航天大学教授，应用数学博士生导师，网络安全博士生导师，北京市教学名师，国家级一流课程负责人，国家规划教材主编，国际慕课课程负责人，首批教育部爱课程智慧课程负责人。先后荣获首都劳动奖章，工信部“工信先锋”，宝钢优秀教师奖，省部级教学个人成果二等奖，北京市师德个人先进，北航名师，“我爱我师”十佳教师，“感动北航”人物等 24 项省部级以上奖励和成果。

任教多年来，她热爱党的教育事业，兢兢业业扎根一线，积极进行教学改革，不断更新教学理念，提出且践行“两教三学”的教学模式深受学生欢迎，被誉为“五星级教师”。



李老师坚持立德树人，她总是把学生的利益放在第一位，关爱学生无私奉献，她严重骨折强忍疼痛坚持给学生上课。为本科生捐献教材、坚持 20 年义务讲座、资助贫困生等，学生们永远是李老师心中的五星级重点。

因材施教激发兴趣，她将教学改革延伸到课外，利用节假日义务坚持十几年为学有余力的本科生开办科技兴趣班。毕业成员多名到清华等读研、到国外高校斯坦福等深造，培养出大批数学与信息交叉领域创新拔尖人才。

李红裔教授长期从事应用数学、数据科学分析和人工智能等教学与前沿领域的研究，取得了多项标志性的研究成果，发表 SCI、EI 论文一百余篇。先后主持国家自然科学基金面上项目、JKW 基础加强计划、国防 973 子专题等 10 多项重点科研课题。

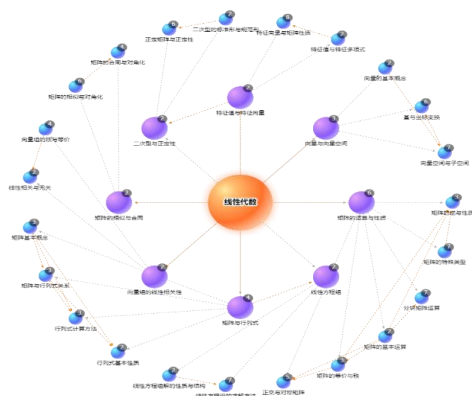
李老师的事迹被国内多家主流媒体：2016 年 12 月 27 日《中国科技网》

年终特别策划“科技创新百人谈”系列、《中国科学报》和“科学新闻网”等报道，在全国高等教育领域具有引领和示范作用。

### 课程简介：

众所周知，随着大数据、云计算、物联网、人工智能等信息科技的飞速发展，现代社会正全面进入数据时代。我们注意到，《数据科学算法导论》是大数据、物联网、云计算的理论基础，而线性代数则是数据时代的基本语言，它在现代科学技术的各个领域都有着十分广泛的应用，许多实际问题可以离散化、线性化，从而可以转化为线性代数的问题。例如，网络搜索引擎的设计、飞行器外形设计、大数据处理、计算机图像处理、3D动画、虚拟现实等，处处体现着代数、几何与现实世界的完美融合。而《线性代数（1）》课程又是课程《数据科学算法导论》的数学基础。由此可知，《线性代数（1）》即是立足人工智能时代的科学之基础。

本课程基础卓越，它是国家级一流课程，同时线性代数也是北京航空航天大学校级核心课程、研究型教学示范重点课程，该课程在《线性代数》国家级一流课程名列第一，在全国具有引领作用。该课程组由一线教师组成的教学团队倾力打造，由北京市名师、北航名师李红裔教授担任主讲教师，让我们跟随李老师一同领略“线性代数”的魅力。



线性代数是讨论有限维空间中线性关系经典理论的课程，它具有较强的抽象性和逻辑性，线性代数课程不仅是高等学校理、工、经管多个专业的重要公共基础理论课，线性代数也是当今科技各个领域主要的的数学

---

工具之一，同时线性代数也在现代科学技术的各个领域有着十分广泛的应用。

通常，《线性代数》课程经典内容包括六个部分：行列式，矩阵，向量组的线性相关性，线性方程组，矩阵的相似变换和二次型。

《线性代数（1）》课程经典内容包括四个部分：行列式，矩阵，向量组的线性相关性，线性方程组。

《线性代数（2）》课程经典内容包括两个部分：矩阵的相似变换、二次型。



教学方法上，采用教师讲授作为主要教学方式，辅以实际案例分析和学术讨论，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。由多位知名专家将为同学们分享他们在该领域的卓越见解和经验。

通过线性代数这门课程的学习，学生可以将其理论与方法应用在数据科学领域，从而能够获得更加深入、系统的数据科学知识，为未来在科研和应用中更好地运用数据科学算法打下坚实的基础。

**考核方式：**平时成绩（60%）+ 期末作业（40%）

**教材教参：**线性代数，高等教育出版社，主编：李红裔、王永革、赵迪，2024年9月。

**开课要求：**学习完《线性代数（1）》，建议继续学习《线性代数（2）》。其原因是，在学院路共同体教学平台中只设置了30学时、20学时这两种模式的课程，而经典的线性代数内容通常需要50个学时左右作为一

---

轮教学周期。因此，设置了上述的“开课要求”，请同学们注意！

**联系方式：**添加助教微信：wxid\_3ksj4ku3pnm122，进课程群，备注：线性代数（1）+姓名+学校。

### **3. 课程名称：《线性代数（2） Linear algebra (2)》**

**讲课学时：**20 学时

**任课教师：**李红裔、许学琳、赵迪

**教学方式：**线下授课（北航学院路校区）

**课程负责人简介：**李红裔



北京航空航天大学教授，应用数学博士生导师，网络安全博士生导师，北京市教学名师，国家级一流课程负责人，国家规划教材主编，国际慕课课程负责人，首批教育部爱课程智慧课程负责人。先后荣获首都劳动奖章，工信部“工信先锋”，宝钢优秀教师奖，省部级教学成果二等奖，北京市师德个人先进，北航名师，“我爱我师”十佳教师，“感动北航”人物等 24 项省部级以上奖励和成果。

任教多年来，她热爱党的教育事业，兢兢业业扎根一线，积极进行教学改革，不断更新教学理念，提出且践行“两教三学”的教学模式深受学生欢迎，被誉为“五星级教师”。



李老师坚持立德树人，她总是把学生的利益放在第一位，关爱学生无私奉献，她严重骨折强忍疼痛坚持给学生上课。为本科生捐献教材、坚持20年义务讲座、资助贫困生等，学生们永远是李老师心中的五星级重点。

因材施教激发兴趣，她将教学改革延伸到课外，利用节假日义务坚持十几年为学有余力的本科生开办科技兴趣班。毕业成员多名到清华等读研、到国外高校斯坦福等深造，培养出大批数学与信息交叉领域创新拔尖人才。

李红裔教授长期从事应用数学、数据科学分析和人工智能等教学与前沿领域的研究，取得了多项标志性的研究成果，发表SCI、EI论文一百余篇。先后主持国家自然科学基金面上项目、JKW基础加强计划、国防973子专题等10多项重点科研课题。

李老师的事迹被国内多家主流媒体：2016年12月27日《中国科技网》年终特别策划“科技创新百人谈”系列、《中国科学报》和“科学新闻网”等报道，在全国高等教育领域具有引领和示范作用。

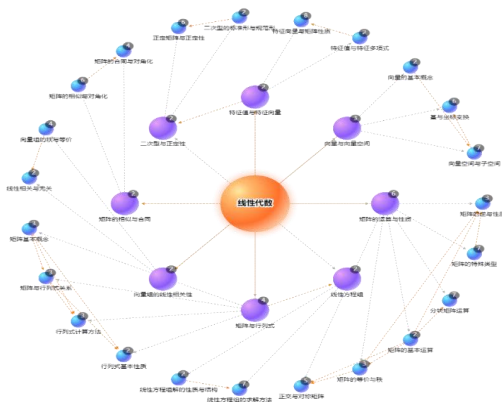
### 课程简介：

众所周知，随着大数据、云计算、物联网、人工智能等信息科技的飞速发展，现代社会正全面进入数据时代。我们注意到，《数据科学算法导论》是大数据、物联网、云计算的理论基础，而线性代数则是数据时代的基本语言，它在现代科学技术的各个领域都有着十分广泛的应用，许多实际问题可以离散化、线性化，从而可以转化为线性代数的问题。

例如，网络搜索引擎的设计、飞行器外形设计、大数据处理、计算机图像处理、3D动画、虚拟现实等，处处体现着代数、几何与现实世界的完美融合。而《线性代数（2）》课程又是课程《数据科学算法导论》

的数学基础。由此可知，《线性代数（2）》即是立足人工智能时代的科学之基础。

本课程基础卓越，它是国家级一流课程，同时线性代数也是北京航空航天大学校级核心课程、研究型教学示范重点课程，该课程在《线性代数》国家级一流课程名列第一，在全国具有引领作用。该课程组由一线教师组成的教学团队倾力打造，由北京市名师、北航名师李红裔教授担任主讲教师，让我们跟随李老师一同领略"线性代数"的魅力。



线性代数是讨论有限维空间中线性关系经典理论的课程，它具有较强的抽象性和逻辑性，线性代数课程不仅是高等学校理、工、经管多个专业的重要公共基础理论课，线性代数也是当今科技各个领域主要的的数学工具之一，同时线性代数也在现代科学技术的各个领域有着十分广泛的应用。

通常，《线性代数》课程经典内容包括六个部分：行列式，矩阵，向量组的线性相关性，线性方程组，矩阵的相似变换和二次型。

《线性代数（1）》课程经典内容包括四个部分：行列式，矩阵，向量组的线性相关性，线性方程组。

《线性代数（2）》课程经典内容包括两个部分：矩阵的相似变换、二次型。





教学方法上，采用教师讲授作为主要教学方式，辅以实际案例分析和学术讨论，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。由多位知名专家将为同学们分享他们在该领域的卓越见解和经验。

通过线性代数这门课程的学习，学生可以将其理论与方法应用在数据科学领域，从而能够获得更加深入、系统的数据科学知识，为未来在科研和应用中更好地运用数据科学算法打下坚实的基础。

**考核方式：**平时成绩（60%）+ 期末作业（40%）

**教材教参：**线性代数，高等教育出版社，主编：李红裔、王永革、赵迪，2024年9月。

**开课要求：**建议先学习完《线性代数（1）》，再继续学习《线性代数（2）》。

**其原因是，**在学院路共同体教学平台中只设置了30学时、20学时这两种模式的课程，而经典的线性代数内容通常需要50个学时左右作为一轮教学周期。因此，设置了上述的“开课要求”，请同学们注意！

**联系方式：**添加助教微信：wxid\_3ksj4ku3pnm122，进课程群，备注：线性代数（2）+姓名+学校。

#### 4. 课程名称：《CAD 与三维设计 CAD and 3-D Design》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线下授课（北航学院路校区）

**任课教师：**陈甜甜

**教师简介：**

陈甜甜，女，副教授，硕士生导师。主要从事 CAD/CAM、复杂曲线

---

曲面造型技术研究。

**课程简介：**

通过对 CAD 软件 Solidworks 常用绘图工具及特征命令系统地介绍，结合实例演示使同学们初步了解三维设计的基本思想以及参数化特征造型的建模、装配过程。学习本课程后初步掌握使用 Solidworks 软件进行三维设计的基本技巧，通过自主设计大作业培养学生动手实践能力以及创新精神。

**考核方式：**自主设计大作业

**联系方式：**以学校-姓名的形式加入 QQ 群（1075814391）。

**5. 课程名称：《民法典入门 Civil Law Code Introduction》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上教学

**任课教师：**付翠英

**教师简介：**

付翠英，北京航空航天大学法学院教授，博士生导师，兼职律师。多年从事民法学教学与研究。主要研究方向为民法总论、破产法、婚姻继承法等。代表性论著有：独著《比较破产法研究》（中国人民公安大学出版社，2004 年版）、主编《民法总论教程》（对外经济贸易大学出版社 2006 年版）；《家庭破产制度初探》（《金陵法律评论》，2006 年春季号，人大复印资料 2006 年第 10 期全文转载）、《论风险投资与有限合伙》（《法学杂志》2006 年 3 期，人大复印资料 2006 年第 6 期全文转载）、《人格·权利能力·民事主体思辨——中国民法典的选择》，（《法学》2006 年第 8 期）。

**课程简介：**

民法是生活的百科全书。2020 年我国颁布了第一部民法典，这是建国以来的立法盛事。民法理论博大精深，对非专业学生，了解我国民法典，掌握权利的宝典，对自己今后的创业和生活都裨益。本门课程是针对所有对民法典感兴趣的学生开设，通俗易懂。主要内容有：民法典体系、自然人权利能力和行为能力、监护、婚姻家庭、继承、法人、非法人组织、民事权利的内容和行使、时效、合同的缔结和履行、不当得利、无因管理、侵权责任等，通过案例学习民法典的入门知识。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《中华人民共和国民法典》

---

**开课要求：**无

**联系方式：**

授课教师：付翠英老师，邮箱：fucuiying@126.com

助教：付兰清博士生，微信号：franking668，添加请备注：民法典入门+学校+姓名。

## **6. 课程名称：《国际商法 International Business Law》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课（北航学院路校区）

**任课教师：**薄守省

**教师简介：**

薄守省，男，汉族，山东省沂南县人，对外经贸大学国际商法专业法学博士，北京航空航天大学副教授，主要讲授《国际商法》、《海商法》课程。出版著作 8 部，发表论文 30 多篇。法律实践：北京市求实律师事务所兼职律师，已办理刑事、民事、经济案件数十起。教学格言是：法律源于生活，法律服务生活。

**课程简介：**

涉及联合国国际货物买卖公约、国际贸易术语解释通则、国际贸易壁垒、国际经济一体化等内容。

**考核方式：**考试

**教材教参：**

《国际商法》，薄守省，对外经贸大学出版社（2007）；

《国际贸易》，薛荣久，对外经济贸易大学出版社（2010）。

**联系方式：**

请提前添加老师微信：13911167506，以便进入课程群，添加请备注：国际商法+学校+姓名。

## **7. 课程名称：《空天技术探索 Aerospace Technology Exploration》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课（北航学院路校区）

**任课教师：**贾玉红

**教师简介：**

贾玉红，女，北京航空航天大学航空科学与工程学院飞机系教授，博士

---

生导师，北京市教学名师，宝钢优秀教师奖，北京航空航天大学“立德树人”卓越奖获得者。

国家级线上一流课程《空天技术探索》负责人及主讲教师；国家级线下一流课程、国家级线上一流课程、国家级视频公开课、国家级资源共享课主讲教师。获“北京市教学成果”一等奖和二等奖、“校教学优秀奖”一等奖、“校级教学成果”一等奖、“校教学贡献奖”、“校优秀主讲教师”和我爱我师“十佳教师”及我爱我师“特色教师”等多项荣誉。

主要从事飞行器设计领域科研工作，主要研究方向为飞机起落架设计、机械设计等，获得国家发明专利及其他类型专利 11 项，在国内外重要学术期刊上发表论文 60 余篇，主编《航空航天概论》、《航空航天概论论习题集》、《无人机系统概论》、《现代飞行器制造工艺》等教材/专著 10 余本，总字数在 350 万字以上，主编教材《航空航天概论》被评为北京市精品教材、普通高等教育“十一五”和“十二五”国家级规划教材。

#### **课程简介：**

《空天技术探索》课程是一门全面介绍航空航天技术发展及其相关技术的课程，课程总共包括三大部分——基础篇、技术篇、设计篇。

基础篇——首先对航空航天基本知识进行简要介绍，然后重点针对中国航空航天技术的发展及取得的技术成果进行介绍。

技术篇——针对航空航天发展过程中对航空航天有重要推进作用的一些关键技术和先进技术进行介绍，包括空气动力技术、航空航天发动机技术、起飞着陆技术、发射回收技术、导航制导及航天测控技术、飞行器隐身技术及各种先进航天飞行平台等。

设计篇——针对飞机、直升机等一些典型飞行器的基本设计过程及设计过程中需要重点考虑的问题进行简要介绍。

课程内容丰富、通俗易懂；三个层面的架构设计，使内容由浅入深、层层递进，满足了不同背景、不同专业的学习者需求。其中“基础篇”和“技术篇”为课程必学内容，“设计篇”为选学内容，是知识的进一步拓展和提升。通过本课程的学习，可以使同学们对航空航天的基本知识和基本技术有一个比较全面的了解，同时也可以掌握航空航天技术的最新发展动态和发展趋势，是培养学生对航空航天兴趣和爱好，激发学生航空航天探索精神和创新能力，提高学生航空航天技术能力和综合素养的有效途径。

**考核方式：**考试，具体考核说明参见 MOOC 课程。

---

**教材教参：**《航空航天概论》（第5版），北京航空航天大学出版社，2022年8月

**联系方式：**

添加微信：RH52688 进课程群，备注：空天技术探索+姓名+学校。

## **8. 课程名称：《激光雷达前沿导论 Introduction to LiDAR Frontier》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线下授课（北航学院路校区）

**任课教师：**李小路

**教师简介：**

李小路，北京航空航天大学仪器科学与光电工程学院，副教授，博士生导师；从事激光雷达探测与成像系统及技术研究。已发表相关论文 100 余篇，申请发明专利 41 项，已授权发明专利 28 项。主持项目包括国家自然科学基金，国家重点基础研究发展计划课题，教育部博士点基金，华为横向课题等。主要著作有《遥感平台运动误差表征与成像像质退化》、《Imaging Sensor Technologies and Applications, chapter 6: LiDAR Sensors》等。

**课程简介：**

本门课程是针对理工类本科生开设的一门工程科学教育课程，内容主要包括激光雷达测量技术发展的历史、发展现状及其在各领域的应用情况；介绍激光雷达测量的工作原理、系统组成；全面系统地论述了激光雷达测量分类的方法，对现有的各种方法进行了仔细的评价，介绍了激光雷达无人驾驶汽车领域的最新进展和展望。激光雷达是激光技术在雷达领域的应用，激光雷达的应用十分广泛。它涉及国防军事、国民经济、科学研究等领域。它是目前国家高新技术领域的重要技术群之一。本课程是使学生了解激光雷达的基本原理、国内外的最新发展、特点、结构、以及未来发展趋势，激发学生对于高技术领域的兴趣，促进学生鼓励掌握基础知识，以便将来有能力从事高技术领域的研究工作。

**考核方式：**考查

**联系方式：**添加老师微信：13661060734，进课程群，备注：激光雷达前沿导论+学校+姓名。

## **9. 课程名称：《大学生治学方法 Academic Methods of Students》**

**讲课学时：**30 学时

---

**教学方式：**线下授课（北航沙河校区）

**任课教师：**刘波

**教师简介：**

刘波，北京航空航天大学副教授，主要研究方向是工程中的前沿数值方法及其软件开发、计算固体力学、结构动力学等。2010年北京航空航天大学博士毕业，2013年从新加坡国立大学回国留北航工作，任副教授。以第一兼/或通讯作者在《Comput. Methods Appl. Mech. Engrg.》、《Int J Numer Methods Eng.》等国际期刊上发表30多篇学术论文，出版专著《板壳自由振动的精确解》、《微分求积升阶谱有限元方法》。目前专注于计算机辅助设计与分析的无缝集成及其软件开发。获批自然科学基金项目3项。承担《复变函数》、《计算机固体力学》（留学生）、《分子动力学》等多门本科生、研究生课程的教学任务。

**课程简介：**

本门课程讲授怎样合理规划时间、管理自我，课程包括如下两部分内容：

（1）介绍《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《如何掌控自己的时间和生活》几本书中关于学习方法、成长规律、自我修养、时间管理的内容。

（2）讲述爱因斯坦、钱学森、华罗庚、周培源、胡适等学者的成长经历，遵循伟人的足迹探索自我成才的道路。

**考核方式：**考查

**教材教参：**自编教材

**开课要求：**无

**联系方式：**添加老师微信：18511650983，进课程群，备注：大学生治学方法+学号姓名。

## **10. 课程名称：《谈“美” On Beauty》**

**讲课学时：**30学时

**任课教师：**陈绮

**教师简介：**

陈绮，北京航空航天大学人文与社会科学高等研究院副教授，意大利比萨高等师范学院博士，哈佛大学访问学者。多年从事文化与艺术的教学和研究工作，在文艺复兴时期的文艺与艺术、意大利美学、西方文化与传播等方面有较深入的研究。发表论文30多篇，著有《精神的修辞》等。曾获北京航空航天大学十佳教师，教学优秀奖二等奖，最佳风采奖，

---

优秀硕士论文指导教师等，主讲课程《意大利文艺复兴》获批北京航空航天大学一流本科课程（线上线下结合类）。

**课程简介：**

本门课程是针对非艺术和非美学专业学生开设的一门美育通识课程。基于朱光潜、黑格尔、克罗齐等中外重要美学家的理论，在艺术及其艺术之外的范围（如艺术、文学、影视、时尚、感受等角度），结合古代与当代，中国与外国，讨论美是什么，美来自哪里，美有什么特点，怎样欣赏美等，“引读者由艺术走入人生，又将人生纳入艺术之中”（朱光潜语），以更轻松和易懂的方式，让学生初步了解有关美的主要理论，更重要的是提高美的感知力和鉴赏力。

**考核方式：**考查

**教材教参：**

教材：无（主讲教师自备讲义）

教参：朱光潜《谈美》中华书局，2010年；朱光潜《西方美学史》人民文学出版社，2017年；翁贝托·艾科《美的历史》彭淮栋译；中央编译出版社，2017年；克罗齐《美学原理》朱光潜译 商务印书馆，2015年；黑格尔《美学》朱光潜译 商务印书馆，2017年

**开课要求：**无

**联系方式：**

**周四下午线下授课：**添加助教微信（微信号：Verdure1110，电话：18811596071）进课程群，以便发布上课相关通知及进校方式等，备注：谈“美”（学院路校区）-学校名称-姓名-学号。

**周三晚上线上授课：**添加助教微信（微信号：Verdure1110，电话：18811596071）进课程群，以便发布上课相关通知及进校方式等，备注：谈“美”2班（线上）-学校名称-姓名-学号”。

**11. 课程名称：《走近传感器 B Approach Sensors B》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线下授课为主（北航学院路校区）

**任课教师：**

北京航空航天大学：樊尚春、屈玉福、李成、屈晓磊

北京工业大学：刘秀成、李鹏、焦敬品

**教师简介：**

樊尚春，北京航空航天大学教授，北京市教学名师，长期从事先进传感

---

技术研究，国家科技进步奖和国家技术发明奖获得者。

屈玉福，北京航空航天大学教授，长期从事光学传感技术研究，项目成果在我国航空航天重大任务中被使用。

李成，北京航空航天大学副教授，长期从事先进传感技术研究，专注于声学测量和震动测量。

屈晓磊，北京航空航天大学副教授，长期从事医学超声成像和图像处理识别研究，研发超声 CT 新型成像设备。

### **课程简介：**

作为信息获取的传感器，是信息技术获取的源头，在工业自动化、精准农业生产、国防现代化建设、科学实验研究、临床医学诊断以及日常生活、消费电子产品中发挥着越来越重要的作用。而近年来发展迅速的物联网技术中的感知层、智能系统中的感知技术，其核心正是获取各种信息的传感器。以微型化、集成化、多功能化、智能化、网络化为主要特征的先进传感技术，是基于新型敏感材料、先进制造技术、微电子技术、无线通信技术、网络技术而发展起来的综合性高新技术，传感器技术已经成为一项基础性、战略性、前瞻性的高新技术。如果没有传感器对原始参数进行准确、可靠、在线、实时地测量，那么无论信号转换、信息分析处理的功能多么强大，都没有任何实际意义。传感器产业的发展水平已经成为一个国家能力的重要标志，而了解传感器、掌握一些传感技术方面的基本知识，合理应用传感器几乎是所有技术领域工程技术人员必须具备的基本素养。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《传感器技术案例教程》，机械工业出版社，2020.01。

**开课要求：**无

**联系方式：**

添加助教微信：wodezhgm，进课程群，备注：走近传感器 B+学校+姓名。



---

# 北京科技大学

## 1. 课程名称：《走进材料 The Coming of Materials Science》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上教学

**任课教师：**路新、张嘉振

### **教师简介：**

路新，女，中共党员，工学博士，研究员，博士生导师，国家优秀青年基金获得者。北京科技大学新材料技术研究院先进粉末冶金钛材料研究室首席教授，新金属材料国家重点实验室、北京材料基因工程高精尖创新中心兼职教授，并兼任《粉末冶金技术》期刊副主编、中国材料学会青年委员会理事、北京机械工程学会粉末冶金分会理事长、中国生物材料学会青年委员会委员等。主要从事粉末冶金钛合金应用基础研究，聚焦高纯度球形钛合金粉末及复杂形状粉末冶金钛制品产业化的关键理论及技术，积极推动了低成本高性能钛合金材料开发与应用进程。先后承担国家自然科学基金、863 计划等科研项目 20 余项；在 *Sci. China Mater.*、*Bioact. Mater.*、*J. Mater. Chem. C*、*Appl. Therm. Eng.*、*Corros. Sci.* 等期刊发表学术论文 96 篇，其中 SCI/EI 收录 82 篇；第一发明人申请国家发明专利 26 项，授权 16 项，其中 4 项实现产业化转让；曾获得中国金属学会冶金青年科技奖一项，中国有色金属工业科学技术奖一等奖 1 项，中国产学研合作创新成果奖二等奖 1 项，出版专著 2 部。所指导的多名博士、硕士研究生曾获“北京科技大学校长奖章”、“北京科技大学十佳学术之星”、“北京市优秀毕业生”、“北京市三好学生”、“国家奖学金”等荣誉。曾多次被评为“北京科技大学优秀共产党员”、“就业工作先进个人”、“优秀研究生导师”等称号。

张嘉振，工学博士（英国伯明翰大学），教授，博士生导师，国家特聘教授，中国商飞北京研究中心副总设计师。任英国伯明翰大学材料学院名誉研究员，五届国际结构材料的疲劳和损伤大会执委，英国机械工程

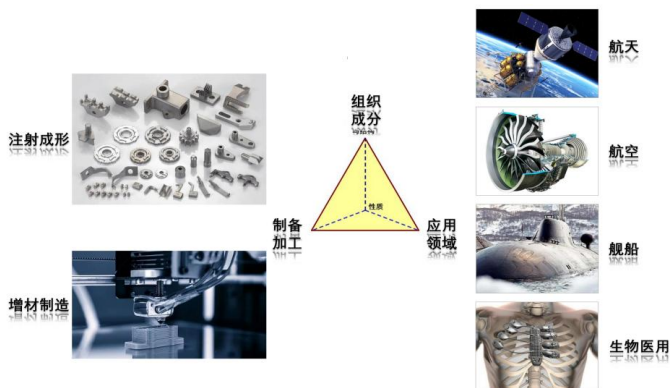
---

师协会会员，英国航空工程师协会会员，欧洲先进材料和加工协会工程师协会会员。参与 C919 大型客机的设计与研发，主持多项中国工程院，国家科技部、国家工信部项目以及其他多项国家级重大项目，多次被中国商飞评为优秀团队负责人，获得中国商飞创新奖 5 项。担任《International Journal of Fatigue》、《Engineering Fracture Mechanics》、《International Journal of Materials Science and Technology》等多家国际知名科学杂志审稿人。

### **课程简介：**

材料是人类生活与生产的物质基础，是人类认识自然与改造自然的工具。材料的历史发展与人类的文明进步可谓是相伴相随，从考古学角度，人类的文明曾被分为旧石器时代、新石器时代、青铜器时代、铁器时代等，由此可以看出材料的发展对人类社会的意义。材料的存在可以说影响到了人类生活的方方面面，从装配双金属复合材料针肋的纺织机，到先进的石墨烯新材料蔬菜大棚，复合物的建筑材料到减轻重量节约能耗的超轻碳纤维增强复合材料汽车，材料的进步影响着人类的衣食住行。随着现代社会与科技的快速发展，嫦娥五号上九天揽月、奋斗者号下九洋捉鳖，这些都离不开相匹配的材料研发。那么，材料究竟是什么？“钢铁”究竟是怎样炼成的？最前沿的新技术可以解决什么样的技术难题？

为此，本课程从材料学角度出发，全方面介绍了材料科学的概述及其发展历史；以粉末注射成形及增材制造等先进制造技术为例阐述了材料制备过程及其特点；通过材料表征与计算方法的介绍，了解材料科研手段；并详细介绍了航空材料、生物医用材料等应用于尖端行业的材料特点。课程采用教师讲授作为主要教学方式，教学过程中穿插视频、学术讨论等多种互动式教学模式，提高学习过程的主动性及学生的参与度，提升学习效果。多位材料学方面不同领域知名专家为同学们讲授材料学多种材料制备技术、材料表征、材料计算方法及多种不同应用领域材料，让学生更加直观和全面的了解材料科学的前沿技术及国内外发展动态，增加学习兴趣。



**考核方式：**结课报告

**教材教参：**

- 【1】R.W. Cahn 著，杨柯译，《走进材料科学》，化学工业出版社，2008
- 【2】曲选辉编著，《粉末冶金原理与工艺》，冶金工业出版社，2013。
- 【3】R.M. German 著，曲选辉等译，《粉末注射成形》，中南大学出版社，2001
- 【4】张弛，徐春等编著，《金属粉末注射成形技术》，化学工业出版社，2007
- 【5】魏青松主编，《增材制造技术原理及应用》科学出版社，2017
- 【6】北京航空材料研究院主编，《航空材料技术》，中航出版传媒有限责任公司，2013
- 【8】F.H. (Sam) Froes 著，《Titanium in Medical and Dental Applications》，Woodhead Publishing，2018

**开课要求：**无

**2. 课程名称：**《篆刻入门 Introduction to Seal Cutting》

**讲课学时：**30 学时

---

**教学方式：**线下面授

**任课教师：**冯少川

**教师简介：**

冯少川，工学博士，现为北京科技大学讲师、荷兰格罗宁根大学博士后（国家公派）、辽宁省抚顺市书法家协会会员，研习书法、篆刻多年，擅长楷、隶、魏碑、行、草等多种书体软硬笔书法、篆刻，作品先后在“西柏坡杯”全国书画大赛”“山东省图书馆迎新春读者书画展”“抚顺市书法篆刻作品展”等多项国家、省市级比赛、展览中获奖、入展，并被山东省图书馆等机构收藏，有多年书法教学指导经验，在成人零基础软、硬笔书法速成教学方面有丰富经验。

**课程简介：**

本课程旨在培养、提高学生的篆刻艺术功底和审美能力。通过本课程学习，使学生提高篆刻的美学认识和审美能力，使学生初步掌握汉印篆刻技巧和能力。

本课程结合讲授篆刻史、篆刻基本知识、篆刻技法、中国古代名家篆刻赏析、篆刻基本训练与创作等内容，每次课前半部分主要讲授篆刻知识与篆刻赏析，后半部分主要讲授篆刻技法与篆刻练习。

课程主要内容和教学进度安排如下：古代印章的起源、分类、使用与流传；古代用印的材料，选印石知识，怎样写印稿；战国古玺、杂形玺、秦印、汉官印、汉私印、将军印、汉玉印；摹印、写印稿练习，印稿上石；魏晋南北朝印、朱白文相间印、子母印、六面印；执刀法、运刀法，怎样刻白文印-白文练习；缪篆印、图案印、吉语印、花押印、封泥、钮制；书法与刻印的关系、章法与刻印的关系、常用章法要领；隋唐以来的官印、宋元圆朱文印；篆刻章法 1-疏密、统一、巧拙、粗细、增减、重复、挪让、呼应；兄弟民族文字的印章、今体字印章；篆刻章法 2-盘曲、变化、穿插、并笔、留红、空白、离合、变形、回文、合文；篆刻综合练习-名章刻制 1-印稿设计和印稿上石；篆刻综合练习-名章刻制 2-印章刻制（1）；篆刻综合练习-名章刻制 3-印章刻制（2）；篆刻综

---

合练习-名章刻制 4-讲评答疑。

本课程作为通识类公选课，适合本科各年级学生参加。本课程的不要学生有书法或篆刻基础，对书法、篆刻感兴趣的学生均可参加。

本课程的目标为课程结束时，学生基本掌握篆刻基础知识与篆刻鉴赏能力，初步掌握篆刻技法，刻制白文汉印名章一枚。

**考核方式：**随堂考核+大作业

**教材教参：**吴颐人《篆刻五十讲》

**开课要求：**刻刀一把、石料一块，相关的准备和具体要求将在第一次课上讲

### **3. 课程名称：《玉见中华-玉和中国文化 Jade and Chinese Culture》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线下面授

**任课教师：**周张健

**教师介绍：**

现任北京科技大学材料学院教授，博士生导师，国际功能梯度材料顾问委员会委员，《材料导报》编委。教学方面一直担任本科生专业必修课《特种陶瓷工艺学》、公共选修课《中国陶瓷赏析》、《玉和中国文化》等的主讲教师。《特种陶瓷工艺学》于 2015 年获批学校研究型教学示范课程，《中国陶瓷赏析》于 2017 年被评为首批北京科技大学素质教育核心课。出版教材 2 部，2011 年获北京市本科精品教材奖。

科研方面主要从事高温、高压、强辐照及强腐蚀等极端环境用先进材料的研发。作为访问学者先后赴德国于利希研究中心（FZJ）及斯图加特大学从事先进材料的合作研究。承担多项国家重点研发课题、国际合作课题和技术开发项目，与美国、德国、韩国、加拿大等国外相关单位建立了密切的合作关系；已授权中国发明专利 15 项；在国内外期刊发表论文 200 余篇。

课程简介：

---

伴随玉器制作和使用而产生的玉文化是中华民族独有的、从未间断的一种文化，忠实记录了中国文化的发展脉络。本课程以玉器的起源、中国玉文化的发展和演化为主线，重点讲述玉石分化、作为神的玉和礼制化的玉及其与中华文明发展的关系，玉的人格化与君子及其对传统道德观的影响，重要玉器种类及其加工和历代典型玉器赏析等方面的内容，理解“人养玉”与“玉养人”的内涵。

本课程为面向非艺术类大学生开设的文化素质类公共选修课，以提升人文素质为教学目的，可供人文社科类专业以及理工科专业的学生选修。通过对玉及其文化的介绍，将传统文化和爱国主义教育自然而然的融合于课程学习中，让大学生能领略玉的无穷魅力，以玉为载体了解更多的传统文化知识，理解中国人自古以来爱玉的精神支柱，提高玉器鉴赏能力，进而提升学生的全面素质。

**考核方式：**课程报告

**教材教参：**

- 1.周中栋，海慈，中国玉文化读本，当代中国出版社 2011
- 2.殷志强，多丽梅，中华玉文化，中华书局出版，2012
- 3.杨伯达，中国史前玉文化，浙江文艺出版社，2014

**开课要求：**无

#### **4. 课程名称：《实用硬笔书法 Practical Hard Pen Calligraphy》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下面授

**任课教师：**冯少川

**教师简介：**

冯少川，工学博士，现为北京科技大学讲师、荷兰格罗宁根大学博士后（国家公派）、辽宁省抚顺市书法家协会会员，研习书法、篆刻多年，擅长楷、隶、魏碑、行、草等多种书体软硬笔书法、篆刻，作品先后在“‘西柏坡杯’全国书画大赛”“山东省图书馆迎新春读者书画展”“抚顺市

---

书法篆刻作品展”等多项国家、省市级比赛、展览中获奖、入展，并被山东省图书馆等机构收藏，有多年书法教学指导经验，在成人零基础软、硬笔书法速成教学方面有丰富经验。

#### **课程简介：**

本课程旨在培养、提高学生的（楷书、行书）硬笔书法能力。通过本课程学习，使学生提高日常硬笔书写汉字的美观性，提升学生对于汉字和中国书法艺术的审美能力和美学素养。

本课程主要包括如下内容：书法基础知识、汉字演变与书写、执笔要领、楷书书写要点与难点、楷书基本笔画、楷书间架结构、楷书综合书写练习、楷书综合书写练习讲评、行书书写要点与难点、行书偏旁部首、行书综合书写练习、行书综合书写练习讲评、互动答疑。

本课程作为通识类公选课，适合本科各年级学生参加。本课程不要求学生有书法基础，对书法感兴趣的学生均可参加。

**考核方式：**随堂考核+大作业

**教材教参：**黄自元著《间架结构九十二法》

**开课要求：**无

### **5. 课程名称：《软笔书法入门：书写与鉴赏 Introduction to Soft Pen Calligraphy: Writing and Appreciation》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下面授

**任课教师：**冯少川

#### **教师简介：**

冯少川，工学博士，现为北京科技大学讲师、荷兰格罗宁根大学博士后（国家公派）、辽宁省抚顺市书法家协会会员，研习书法、篆刻多年，擅长楷、隶、魏碑、行、草等多种书体软硬笔书法、篆刻，作品先后在“‘西柏坡杯’全国书画大赛”“山东省图书馆迎新春读者书画展”“抚顺市书法篆刻作品展”等多项国家、省市级比赛、展览中获奖、入展，并被

---

山东省图书馆等机构收藏,有多年书法教学指导经验,在成人零基础软、硬笔书法速成教学方面有丰富经验。

### **课程简介:**

本课程旨在帮助学生掌握软笔书法的书写技巧,提高书法鉴赏能力,培养对中华优秀传统文化的热爱。通过学习,学生将能够掌握基本的笔画、结构、章法等书法要素,并能够创作出具有一定艺术水平的书法作品。同时,学生将学会欣赏不同类型的书法作品,理解其内涵和价值。本课程也将有助于提高学生的文化素养和审美水平,促进学生全面发展。

### **课程内容:**

(1) 软笔书法基础知识:介绍软笔书法的历史、特点和基本工具,如毛笔、墨汁、纸张等。

(2) 基本笔画训练:学习点、横、竖、撇、捺等基本笔画的书写技巧,以及如何运用笔锋、力度和节奏的变化来表现不同的笔画效果。

(3) 字体结构分析:讲解楷书、行书、草书等不同字体结构的特征和规律,以及如何根据字体结构来安排笔画的位置和比例。

(4) 章法布局:学习书法作品的布局原则和规律,如行距、字距、留白等,以及如何通过章法来表现书法的整体美感和意境。

(5) 书法鉴赏:介绍不同流派、风格的书法作品,分析其艺术特点和价值,提高学生的书法鉴赏能力。

(6) 实践创作:通过临摹、仿写、创作等方式,实践所学的书写技巧和章法布局,完成具有一定艺术水平的书法作品。

**教学方法:**本课程采用理论与实践相结合的教学方法。教师将通过讲解、示范、分析案例等方式,帮助学生掌握软笔书法的技巧和规律。学生则通过实践练习、作品分析和讨论等方式,加深对软笔书法的理解和掌握。

**考核方式:**随堂考核+大作业

**教材教参:**不限定

**开课要求:**笔、墨、纸等,具体要求将在第一次上课时说明



---

## 6. 课程名称：《今天的日本 Today's Japan》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下面授

**任课教师：**贾成厂

**教师简介：**

贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

**课程简介：**

主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

**考核方式：**出勤+报告

**教材教参：**《今天的日本》、《日本国势图鉴》等

**开课要求：**无。

## 7. 课程名称：《财务思维 Financial Thinking》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下面授

**任课教师：**刘应文

**教师简介：**

刘应文，北京科技大学经济管理学院财务与会计系讲师，获北京大学管理学博士学位。曾获北京科技大学“我爱我师”专业课教师奖。多年来一直为学生开设财务分析、高级财务会计、实证研究数据处理、审计学等课程。曾在国企工作五年，有一定的实务经验。讲课注重理论与实务并重，理论联系实际。教学目标是要让学生觉得课程有趣、有益。主要研究方向为会计与资本市场。发表多篇学术论文和教学论文，翻译出版两本英文教材，完成一项研究型教学研究项目，目前承担一项教材编写项目。

---

### 课程简介：

本门课程是针对非经济管理专业学生开设的一门财务思维通识课程。课程基于公司财务报表，结合公司案例和社会经济生活事例，以轻松和通俗易懂的方式，分析诸如：为什么盈利的公司会倒闭？为什么亏损公司的股票能卖高价？为什么公司收入很多却没有钱发工资？为什么去年的一元钱不等于今年的一元钱？为什么有些公司给员工发股票？为什么可以免费用别人的钱？为什么苹果公司不自己生产手机？为什么刘强东持股不多却能控制京东？十年前的小米手机和今天的小米手机有什么区别？航空公司的飞机都是自己买的吗？为什么不可能有低风险高收益的投资？共享单车与出租车本质上有什么不同吗？等等问题。讲解权责、时间价值、风险与收益、激励与约束、控制权与现金流权、现金为王、竞争战略、预算、实质重于形式等财务思维，让学生初步了解企业的生产经营，财务的基本理论，读懂公司财务信息，更重要的是帮助学生建立“财务思维”，在日常工作和生活中，通过财务思维视角，增加分析维度，更好地进行工作和生活的选择决策，成为一个真正懂财务、懂公司战略、对事业发展有规划、对生活有远见的人。

**考核方式：**课程总成绩包括平时成绩和考试成绩两部分。

### 教材教参：

教材：肖星编，《财务思维》，机械工业出版社，2020年，第1版

参考书：贾宁编，《财务讲义》，中信出版社，2020年，第1版

**开课要求：**无。

## 8. 课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起 Plant based Nutrition:Starting from Body Building and Fitness》

**讲课学时：**20学时

**教学方式：**线下面授

**主讲教师：**杨裕亮

**教师简介：**

---

杨裕亮，男，教授，博士生导师，北京科技大学计算机与通信工程学院教师。

### **课程简介：**

瘦身是健康的需要，也是爱美的需求。当今国人 80% 以上的死因与超重或肥胖相关。当瘦身不当时，会造成各种健康隐患。很多人通过节食来瘦身，但是经常因为不能坚持而半途而废。这背后有什么科学机制？为何很难达到安全、长期瘦身的目标？蔬食营养学将从科学上解释其机制，进而给出基于全食物蔬食的瘦身方案，即完全从植物和菌类中获取营养，无需节食即可安全瘦身。令无数年轻人苦恼的青春痘也可以在瘦身的同时一并消除。进一步的研究揭示，现代蔬食营养学还能实现不增加肝肾负担的安全增肌和有效保持肌肉。甚至情绪低落、自闭症、抑郁症也都可以通过蔬食营养学的脑肠轴饮食干预得到有效缓解。

通过本课程向青年学生介绍最新的蔬食营养学的研究进展，使青年学生全面了解科学蔬食干预的作用和意义，为个人、家庭和社会健康一生、快乐一生。

**考核方式：**考察

### **教材教参：**

1. 非药而愈，徐嘉著，江西科学技术出版社，2018
2. 逆转和预防致命疾病的科学饮食，Michael, Greger, Gene, Stone 著，谢宜晖，张家绮译，电子工业出版社，2018
3. 中国健康调查报告，T·Colin Campell PhD, Thomas M Campell II, 张宇晖译，吉林文史出版社，2006
4. 全营养与全健康从哪里来，T·柯林·坎贝尔，霍华德·雅各布森著，赵若曦，谭永乐译，中信出版社图书，2015
5. 爱与生存——亲密关系的医疗作用，迪恩·奥尼希著，苏燕译，新华出版社，2000

**开课要求：**无

---

**9. 课程名称：《公共法语 I Public French》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下面授

**主讲教师：**田常晖

**课程简介：**《公共法语 I》的课程目的是通过介绍法语的基本发展历史帮助学生了解法语语言发展的基础常识。同时讲解法语国家和英语国家形成的历史和文化差异。该课程在入门阶段重点讲解法语读音规则和常用日常用语，尤其是法语发音和英语和汉语的区别。课程将对照汉语和英语的读音讲解法语的音标和读音规则；重点讲解元音的异同，重音的异同和法语自然拼读规则。同时根据学生已经形成的英语发音和语法习惯，讲解法语常用日常用语以及法英语言语法系统的异同。该课程旨在培养学生具有法语的自然拼读能力，能在课程结束之后有法语的朗读能力，同时掌握基础日常用语，为下一阶段的语法和词汇学习打下基础。

**考核方式：**平时成绩占比 60%；期末开卷考试占比 40%

**教材教参：**商务印书馆《简明法语教程》

**开课要求：**无

**10. 课程名称：《跟党走创业：从百年党史中汲取创新创业智慧 Learning Entrepreneurship from the Communist Party of China: Innovation and Entrepreneurship Wisdom from a Century of Party History》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线下面授

**主讲教师：**邓张升

**课程简介：**“创业”狭义上指开办公司，广义上指干事业。本课程讨论的“创业”指代后者。中国共产党被誉为“史上最牛创业团队”，其百年奋斗史中有很多值得大家学习的智慧。课程从“党是伟大的创业组织”的独特视角出发，首次将党史与创新创业理论、心理学、管理学等融合创新，分析党在不同时期如何识别并把握住“历史机会”，组建“创业团队”找准

---

“市场定位”，确定“目标用户”，挖掘“蓝海市场”，提供“创新方案”，拿到“创业融资”统筹“创业资源”，形成可持续发展的“创业模式”，成熟后又不断革新，实现“二次创业”，并从中提炼出有现实指导意义的创新创业智慧。无论是在校生还是职场人，无论是创始人，还是追随者，都需要创新创业精神，为自己赢得人生的主动权，实现自我价值乃至社会价值。本课程可帮助各高校青年学生搭建跨校创业交流平台，旨在帮助每一位心怀梦想的有志青年找到方向、增强信念、学会方法、取得进步。本课程由北京科技大学“思创融合”工作室研发，从2021年开始从北科大开始讲授，逐步辐射影响全国五十多个多高校。

#### **考核方式：**

1. 平时成绩（40%）：包括课堂出勤、小组讨论参与情况、案例分析报告等。
2. 期末结课报告（60%）：选课学生需以小组形式汇报“跟党走创业”的新案例分析，报告应涵盖课程所学的知识点，通过案例分析和实际问题解决，展示学生对课程知识的掌握和应用能力。

#### **教材教参：**

- 1.《跟党走创业：百年党史中的创新创业智慧》（清华大学出版社，2024年）
- 2.教辅材料包括习近平《论中国共产党历史》《中国共产党简史》《大学生创业教育理论与实务》《毛泽东选集》，以及李家华《创业基础》（清华大学出版社，2017年），邓立治《商业计划书：原理、演示与案例》（机械工业出版社，2018年）等。

**开课要求：**无

### **11. 课程名称：《数据科学：R语言基础 Data Science: R Basics》**

**讲课学时：**30学时

**教学方式：**线下面授

**主讲教师：**张茜茜

---

## 教师简介：

张茜茜，博士，北京科技大学，化学与生物工程学院，特聘教授，担任北京女科技工作者协会理事，入选了高层次留学归国人才计划及北京市科技新星计划，长期计算生物学、数量统计遗传学领域从事医学统计及动植物育种研究工作，开发了多种基于多组学生物信息大数据的统计遗传算法，诸如基于宏基因组的贝叶斯算法、大样本量（百万级别）的遗传预测算法等，应用于精准医疗及精准农业动植物育种等领域。主持并参与了人类精准医疗大数据核心技术研发、荷兰食品育种项目、国际 1000 头公牛基因组计划等多个国际合作项目，这些项目与国际大型育种公司如国际知名制药隆德贝克公司、北欧种业、丹育集团等进行了紧密合作，实现了多个科研成果的产业转化。目前已发表 SCI 论文 21 篇，其中多篇以第一及通讯作者发表于领域内核心一区杂志包括 *Genetics*、*The ISME Journal*、*Nature Communications* 等业内顶级期刊。

联系方式：zhangqianqian186@hotmail.com

研究方向：统计遗传学、数量遗传学、计算生物学、群体遗传学、生物信息学、动植物遗传育种及应用等。

## 课程简介：

作为数据科学相关学生的一门启蒙课，本课程将为学生介绍一些 R 语言编程的基础知识。学生将通过解决一些实际问题学习 R 的一些基本知识，例如使用 R 进行基本的矩阵及线性代数运算，课程内容将主要介绍 R 的功能及数据类型、如何进行向量的运算以及排序等，进一步如何运用 R 的逻辑运算符进行数据的梳理、分析以及可视化。随着未来对有经验的数据科学参与者的需求越来越多，本课程将为学生未来参与真实世界的数据分析挑战打下坚实的基础。**考核方式：**平时成绩（30%）+分小组进行项目 R 程序设计数据分析并根据项目完成质量进行打分（70%）

**教材教参：**无

---

**开课要求：**需自带电脑。

**12. 课程名称：《机器视觉入门 Introduction to Machine Vision》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上授课

**任课教师：**邱波

**教师简介：**

**教育经历：**

1995 年获清华大学精密仪器系学士

1998 年获航天部自动控制专业硕士

2002 年获中国科学院自动化研究所模式识别国家重点实验室博士

**工作经历：**

2002-2003 年法国发展研究院图像处理博士后

2003-2004 年法国国家科研中心及里昂工程师学校图像处理博士后

2004-2013 年新加坡科技局资讯通信研究所博士后、研究员 (Scientist)

2014-2023, 河北工业大学电子信息工程系教授, 博士生导师, 系主任

2024-现在, 北京科技大学智能科学与技术学院教授, 博士生导师

**教学经历：**

主讲博士生课程：电磁兼容导论

硕士生课程：微波电路、电磁兼容技术

本科生课程：机器学习、机器视觉、人工智能导论、电子信息工程专业导论、专业外语

留学生班：机器学习、机器视觉等

**主要研究方向：**

模式识别, 包括各种信号的去噪、特征提取、相似度计算、自动分类等;

大数据处理, 包括回归分析、数学模型建立、关联规则挖掘等;

天文数据处理, 包括光谱、二维图像(二维谱、云图、巡天图像等)等;

---

医学图像处理，包括 CT、MRI、B 超、X 光等各种图像的分割、增强、检索等；

产品表面质量检测，通过拍照后图像处理的方法检测各种表面缺陷；

交通视频分析，包括车道识别、路面质量检测、车辆行人检测等

科研成果：

发表 CSCD/EI/SCI 共计 80 余篇，多项专利（含实用新型）申请及获得社会兼职：

中国海归创业联合体副秘书长

天津红桥区第十五届政协委员，天津高新区欧美同学会会员

IEEE 会员，IEEE VTC 会员，中国人工智能学会会员，中国图形图像学会会员；科技部专家库评审专家，天津市科委专家库评审专家，天津市卫健委互联网医院评审专家，河北省教育厅、科技厅专家库评审专家，重庆市、广西省科技厅专家库评审专家等

中国博士后科研基金评审专家、广东省科技厅重大项目评审专家、江苏省科技厅面上项目评审专家等

多个 IEEE 会议及期刊审稿人，国际期刊 OAJA 编辑

2015-2025 中国科协海智专家。2016 年中国科协第九次全国代表大会特邀代表，2021 年中国科协第十次全国代表大会列席代表。

**课程简介：**

人类获取外界信息的主要方式是通过视觉；无论在实际生活还是工业生产中，大量的工作内容与视觉处理相关，比如表面质量检测、导航、测量、识别等。本课程将采用深入浅出的方式，让同学了解机器视觉的基本原理及一些应用实例，并适当了解一些数字图像处理的基本知识。该课程从视觉智能处理这个侧面，让同学对人工智能领域进行一些初步的感知，进而产生一定的兴趣。

**考核方式：**课堂考核+期末报告

**教材教参：**



---

Carsten Steger.机器视觉算法与应用（双语版）.北京：清华大学出版社，2008。（国外经典教材）

主要教学参考资源：

1.霍恩.机器视觉.北京：中国青年出版社，2014

2.陈兵棋.机器视觉技术.北京：化学工业出版社，2018

**开课要求：**有意愿学习一些基础编程或对本课感兴趣的学生。

### **13. 课程名称：《人工智能与 ChatGPT AI and ChatGPT》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上授课

**任课教师：**邱波

**教师简介：**

教育经历：

1995 年获清华大学精密仪器系学士

1998 年获航天部自动控制专业硕士

2002 年获中国科学院自动化研究所模式识别国家重点实验室博士

工作经历：

2002-2003 年法国发展研究院图像处理博士后

2003-2004 年法国国家科研中心及里昂工程师学校图像处理博士后

2004-2013 年新加坡科技局资讯通信研究所博士后、研究员（Scientist）

2014-2023，河北工业大学电子信息工程系教授，博士生导师，系主任

2024-现在，北京科技大学智能科学与技术学院教授，博士生导师

教学经历：

主讲博士生课程：电磁兼容导论

硕士生课程：微波电路、电磁兼容技术

本科生课程：机器学习、机器视觉、人工智能导论、电子信息工程专业导论、专业外语

留学生班：机器学习、机器视觉等

---

主要研究方向：

模式识别，包括各种信号的去噪、特征提取、相似度计算、自动分类等；

大数据处理，包括回归分析、数学模型建立、关联规则挖掘等；

天文数据处理，包括光谱、二维图像（二维谱、云图、巡天图像等）等；

医学图像处理，包括 CT、MRI、B 超、X 光等各种图像的分割、增强、检索等；

产品表面质量检测，通过拍照后图像处理的方法检测各种表面缺陷；

交通视频分析，包括车道识别、路面质量检测、车辆行人检测等

科研成果：

发表 CSCD/EI/SCI 共计 80 余篇，多项专利（含实用新型）申请及获得社会兼职：

中国海归创业联合体副秘书长

天津红桥区第十五届政协委员，天津高新区欧美同学会会员

IEEE 会员，IEEE VTC 会员，中国人工智能学会会员，中国图形图像学会会员；科技部专家库评审专家，天津市科委专家库评审专家，天津市卫健委互联网医院评审专家，河北省教育厅、科技厅专家库评审专家，重庆市、广西省科技厅专家库评审专家等

中国博士后科研基金评审专家、广东省科技厅重大项目评审专家、江苏省科技厅面上项目评审专家等

多个 IEEE 会议及期刊审稿人，国际期刊 OAJA 编辑

2015-2025 中国科协海智专家。2016 年中国科协第九次全国代表大会特邀代表，2021 年中国科协第十次全国代表大会列席代表。

**课程简介：**

人们相信人工智能可以为这个时代的技术带来突破，而 ChatGPT 则使这种希望成为现实。现在，许多人都渴望了解与 ChatGPT 相关的一切，包括技术的历史和背景，其神奇的功能以及如何使用它。虽然 ChatGPT 的使用方法很简单，但它具有无限的潜力。如果不去亲身体验，很难体会到它的强大之处。本课尽可能全面地介绍了与 ChatGPT 相关的内容，

---

特别是许多应用示例，可以给同学们带来启发。希望同学通过这本书了解 ChatGPT 后，在自己的学习中也能充分利用它。本课适合希望了解和使用 ChatGPT 的人学习。

**考核方式：**课堂考核+期末报告

**教材教参：**

范煜. 人工智能与 ChatGPT. 北京：清华大学出版社，2023.

**主要教学参考资源：**

1.梅磊、施海平、陈靖. ChatGPT 大模型：技术场景与商业应用.北京：清华大学出版社，2023

2.陈世欣 陈格非. ChatGPT：AIGC 新时代.北京：清华大学出版社，2023

**开课要求：**对本课感兴趣的学生。

#### **14. 课程名称：《日本影视文学赏析 Appreciation of Japanese Film and Literature》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上授课

**任课教师：**王书玮

**教师介绍：**女，汉族。北京科技大学外国语学院日语语言文学系教授，毕业于日本千叶大学社会科学研究科，获博士学位。专业为日本近代文学，专攻作家芥川龙之介。近年来担任的主要课程有《日语口译》、《中日比较文学概论》、《日本文学名著赏析》《日本文学原著选读》等。入校以来发表教学及科研论文 30 余篇，出版专著 2 部，编著 2 部，教材 4 部。主持国家级、省部级项目 6 项，校级项目多项。

**课程简介：**本课程主要以翻拍成电影的日本近代文学的经典作品为研究对象，以阅读文学文本+电影赏析的形式进行授课。教学形式：文本阅读（个人阅读、小组阅读）；电影欣赏（被改编为电影的文学名著）；阅读讨论（个人提问、小组讨论）；课堂讲解（经典段落、作品主题、文本与电影异同等）。

---

**考核方式：**平时成绩（出勤+上课发表）+期末成绩（课程论文）

**教材教参：**芥川龙之介《罗生门》《竹林中》；宫泽贤治《要求特别多的餐厅》《银河铁道之夜》；川端康成《伊豆的舞女》；村上春树《袭击面包店》《挪威的森林》；东野圭吾《嫌疑犯 X 的献身》

**开课要求：**无

### **15. 课程名称：《透析日本社会 Dialysis of Japanese Society》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上授课

**任课教师：**范玉梅

#### **教师简介：**

北京科技大学外国语学院副教授，大阪大学博士后研究员，日本大阪大学文学博士（2008），日本留学研究中心负责人。2011 年-2013 年作为访问学者曾赴美国加州大学访问学习，2016-2017 年赴日本大阪大学访问学习。目前为止出版《新新人类的日本留学》《学习者的故事》等日文和中文著作 4 部；出版《新日本社会》等日文和中文教材 3 部；主持完成日本学术振兴会科研项目 2 项；以人生故事，民族志，扎根理论为研究方法，在过国内外重要专业刊物上发表学术论文 20 余篇。目前主要研究方向：文化交涉学，语言教育学，女性和移民研究，海外共产党研究，松下幸之助研究，质性研究方法的实践研究。

#### **课程简介：**

《透析日本社会》是针对提高和培养大学生文化素质开设的一门课程。课程主要在于引导大学生从不同的侧面来了解“对象社会日本”，树立大学生正确地认识社会的观念，培养其认识分析社会的能力。让学生在开放式的课堂环境中，从实践中了解研究，在研究中加深实践，培养他们反思学习和自主学习的学习习惯。沿用“LPP 正统周边参加”理论指导下的课程走出了自上而下的规定性课程范式，是教师和学生共同学习和进步的实践共同体。引导学生以思想者和研究者的身份走进语言课堂，通

---

过跨学科跨年级的研究型学习,帮助学生在短期间内全面提高自己的思维认识能力,提高自主学习能力,反思和研究能力,有辨别地掌握对象社会的相关知识,并积累一定的日本社会言语常识。

**考核方式:**

考核内容分为三部分:“课堂发表”“调查报告”“反思报告”

成绩由四部分组成:“自我评价”“组员评价”“全体成员评价”“教师评价”(各占 25%)

**教材教参:**

- 1.边静,范玉梅等编著《新日本社会》北京大学出版社 2015.9
  - 2.边静,范玉梅等编著《现代日本社会》北京大学出版社 2017.5
  - 3.刘柠著《穿越想像的异邦》浙江大学出版社 2009.10
  - 4.俞天任著《冰眼看日本:留日 15 年的观察与思考》语文出版社 2009.1
- 开课要求:** 无

**16. 课程名称:《经济地理学 Economic geography》**

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 线下授课

**任课教师:** 孙华平

**教师简介:**

北京科技大学教授、博导,就职于北京科技大学经济管理学院。浙江大学经济学博士、江苏大学管理学博士后及上海交通大学环境科学与工程博士后;新加坡南洋理工大学(NTU)和美国内华达大学(UNR)访问学者。他长期从事全球价值链与低碳经济、产业创新与能源经济管理、环境治理与可持续发展战略等相关研究。他是中国经济地理研究会理事、中国系统工程学会能源资源系统工程专委会常务委员、中国“双法”研究会能源经济与管理研究分会常务理事、全国投入产出与大数据研究会常务理事、中国自然资源学会资源经济研究专业委员会委员。他主持国家社科基金重点项目和国家自然科学基金面上项目等课题多项。获得中国商业

---

联合会一等奖及江苏省优秀哲社奖等多项奖励。相关研究报告获得中央领导批示。

**课程简介：**

经济地理学是研究经济活动区位、空间组织及其与地理环境相互关系的学科。经济地理学是以人类经济活动的地域系统为中心内容的一门学科，它是人文地理学的一门重要分支学科，包括经济活动的区位、空间组合类型和发展过程等内容。以生产为主体的人类经济活动，包括生产、交换、分配和消费的整个过程，是由物质流、商品流、人口流和信息流把乡村和城镇居民点、交通运输站点、商业服务设施以及金融等经济中心连结在一起而组成的一个经济活动系统。这一系列经济活动都是在具体的地域内进行的，因此，以地域为单元研究世界各国、各地区经济活动的系统和它的发展过程，成为经济地理学研究的特殊领域。

**考核方式：**作业/小论文

**教材教参：**

《经济地理学》，李小建，高等教育出版社，2018-06（第三版）

**开课要求：**无

**17. 课程名称：《学术英语与论文写作（双语）Academic Writing in English (Bilingual)》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**黄秋彬

**教师简介：**

黄秋彬，广东工业大学自动化学院自动化专业，中国科学院大学经济与管理学院金融学硕士，荷兰格罗宁根大学经济学博士，北京科技大学经济管理学院财务与会计系老师。目前研究方向为金融机构与风险管理、公司治理与公司金融，以及相关前沿热点话题与公司金融的结合研究。研究成果发表于 *Economics Letters* (ABS3 星)、*North American Journal*

---

of Finance and Economics、International Journal of Emerging Markets、Pacific Economic Review、Applied Economics Letters 等 SSCI 期刊，并担任 Journal of International Financial Markets, Institutions and Money、Economics Letters、Applied Economics Letters、Singapore Economic Review 和《管理评论》等十几个期刊匿名审稿人，另主持中国博士后科学基金、中央高校基本科研业务项目、北京科技大学本科生和研究生课程思政特色示范课程建设等项目。黄秋彬老师于 2021 年秋季学期首次为北京科技大学经济管理学院研究生开设《学术英语与论文写作（双语）》，开设以来收到学生们的良好反馈，切实提高了学生们在学术论文英语写作方面的表达能力。

**课程简介：**

好的学术写作对于文章的顺利发表至关重要。不同于其它写作，学术写作是非常正式、客观和技术性的。学术写作要避免使用即兴的、对话式的语言，这是其正式性的体现。学术写作要避免直接指向人物或情感，而是要着重于事物、事实和观点，这是其客观性的体现。学术写作要采用学科领域的特定词汇，这是其技术性的体现。本课程介绍如何使用英语进行学术写作，并达到正式性、客观性和技术性的要求。

**考核方式：**考勤（30%）+课堂表现（30%）+结课报告（40%）

**教材教参：**无

**开课要求：**无

**18. 课程名称：《市场营销学 Principles of marketing》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**邵建红

**教师简介：**

现任教于北京科技大学经济管理学院工商管理系，主讲课程包括：《市场营销学》、《管理学原理》、《市场调研》等多门营销管理方向的相关课

---

程。主讲的《市场营销学》获北京科技大学研究型教学示范课；《管理学管理（双语）》获得“北京市精品课程”及“教育部国家级双语示范课程”称号，曾参与 Enhancement of teaching and research in management education(欧盟 Asian-Link 项目)等多项科研项目，发表学术论文十余篇。

**课程简介：**

《市场营销学》是当代企业在迅速变化的市场环境和日趋激烈的竞争中求生存、求发展的管理利器，在社会经济生活各个方面得到广泛应用。通过本课程的教学活动，学生能够掌握市场营销领域的基本理论与分析工具，了解新经济与互联网背景下，市场营销新的知识框架与发展趋势；将自主学习能力、创新精神、理论联系实际的能力等有机结合，从而提升学生的综合能力与整体素质。

**考核方式：**

采用考试方式，其中考试成绩占 60%，平时成绩占 40%（主要包括：出勤及课堂表现，课后作业，小组案例分析展示等）

**教材教参：**

菲利普·科特勒，加里·阿姆斯特良朗著；楼尊译.《市场营销：原理与实践》，中国人民大学出版社，2020 年，第 17 版

**开课要求：**无

**19. 课程名称：《面向物联网应用的嵌入式智能硬件设计 The Design of Embedded Intelligent Hardware for IoT Applications》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**李刚

**教师简介：**

李刚，1990 年 7 月毕业于西安电子科技大学信息处理专业，获工学学士学位；1996 年 4 月毕业于中国人民解放军通信工程学院信息处理专业，获工学硕士学位；1999 年 6 月毕业于中国科学院电子学研究所信



---

息处理专业，获工学博士学位。1999年7月至2002年11月，在清华大学交通研究所做博士后(智能交通系统技术)，负责国家“十五”科技攻关项目“智能交通信号控制系统”课题实施；2002年12月至2005年7月，在中山大学信息工程学院做博士后(嵌入式系统技术)，负责嵌入式智能监控系统研发。1996年6月至2004年12月，任总参二部航天侦察局(总体室)高级工程师，先后主持/参与多项国家/军队重大科技攻关项目，获国家/军队科技进步二等奖各一项。2005年7月转业至北京科技大学任副教授，长期从事视频图像分析处理、计算机视觉、嵌入式系统、人工智能、人机交互等应用技术研发、产学研合作与科技成果转化工作，先后培养研究生近百人，带领科研团队先后承担多项国家级/省部级重大科技专项课题，获得近百项发明专利/软件著作权等自主知识产权，实现科技成果转化三千多万元。

#### **课程简介：**

授课导师结合多年物联网应用与嵌入式智能硬件应用技术研发实践，讲解面向物联网应用的嵌入式智能硬件设计相关专业知识点与核心关键技术，结合物联网应用重点介绍嵌入式智能硬件系统部署与技术仿真，帮助学生梳理、总结、重组嵌入式智能硬件相关专业知识与应用技术，全面了解嵌入式智能硬件体系结构、基本组成、工作原理、I/O接口、操作系统等专业技术知识，逐步养成由浅到深、由外到内、由硬件到算法的逻辑思维；结合相关案例分析与应用设计，强化学生针对嵌入式智能硬件的整体认知，培养学生独立思考、分组研讨、批判论证等研发习惯，促进学生系统分析、团队协作、应用创新等能力全面提升。本课程特色在于针对物联网应用需求，结合嵌入式智能硬件技术实现方案设计，从内、外两个维度分析嵌入式智能硬件架构，引导学生循序渐进、融会贯通，达到理论联系实际的教学目的。

#### **考核方式：**

分组专题研讨结合课程报告

#### **教材教参：**

---

《射频识别技术与应用》，电子工业出版社，2011年

《数字信号处理——原理与实践(第3版)》，清华大学出版社，2020年

《嵌入式系统设计与开发》，西安电子科技大学出版社，2014年

《嵌入式系统设计与应用》，清华大学出版社，2008年

**开课要求：**无

## **20. 课程名称：《计算机视觉技术与应用 The Technology and Application of Computer Vision》**

**讲课学时：**30学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**李刚

**教师简介：**

李刚，1990年7月毕业于西安电子科技大学信息处理专业，获工学学士学位；1996年4月毕业于中国人民解放军通信工程学院信息处理专业，获工学硕士学位；1999年6月毕业于中国科学院电子学研究所信息处理专业，获工学博士学位。1999年7月至2002年11月，在清华大学交通研究所做博士后（智能交通系统技术），负责国家“十五”科技攻关项目“智能交通信号控制系统”课题实施；2002年12月至2005年7月，在中山大学信息工程学院做博士后（嵌入式系统技术），负责嵌入式智能监控系统研发。1996年6月至2004年12月，任总参二部航天侦察局（总体室）高级工程师，先后主持/参与多项国家/军队重大科技攻关项目，获国家/军队科技进步二等奖各一项。2005年7月转业至北京科技大学任副教授，长期从事视频图像分析处理、计算机视觉、嵌入式系统、人工智能、人机交互等应用技术研发、产学研合作与科技成果转化工作，先后培养研究生近百人，带领科研团队先后承担多项国家级/省部级重大科技专项课题，获得近百项发明专利/软件著作权等自主知识产权，实现科技成果转化三千多万元。

---

### 课程简介：

随着人工智能、大数据分析、机器学习、视觉感知、混合现实、智能交互等应用技术快速发展,计算机视觉成为新一代信息技术相关专业本科生、硕士生乃至博士生创新创业必备专业课程。本课程从计算机视觉相关基本理论与基本技术出发,聚焦计算机视觉相关典型应用基本原理与技术实现,结合人工智能(机器学习/深度学习)相关应用算法学习,帮助学生了解、掌握计算机视觉相关经典算法及其技术实现流程,逐步建立对于计算机视觉典型应用场景的整体认识和全局观,树立由浅到深、由外到内,由整体到局部的逻辑思维和研发习惯;最后,结合华为昇腾 AI 处理器软硬件架构、Mindstudio 全流程开发工具、ModelArts 一站式开发平台、MindSpore 端边云全场景 AI 计算框架、Atlas200DK 硬件开发板等专业实训与计算机视觉应用系统(分组)设计,引导学生规范、系统地学习计算机视觉典型应用场景建模仿真。

### 考核方式：

分组专题研讨结合课程报告

### 教材教参：

《数字图像处理》姚敏等,机械工业出版社,2006

《深度学习与 MindSpore 实践》,陈雷,清华大学出版社

《昇腾 AI 处理器架构与编程》,梁晓峤,清华大学出版社

《机器视觉技术与应用》,高等教育出版社,2009

开课要求：无

## 21. 课程名称：《人工智能基础 Fundamentals of Artificial Intelligence》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：王志闯

教师简介：

---

王志闯，副教授，现就职于北京科技大学智能科学与技术学院、人工智能研究院。北京市科协青年人才托举工程入选者。主要从事人工智能、飞行机器人编队控制、群体智能博弈、深度强化学习、信息物理系统安全性等方面研究，主要讲授《人工智能基础》、《多智能体系统协同控制》、《智能机器人》等课程。主持国家自然科学基金项目、中国博士后科学基金面上项目、教育部重点实验室开放课题等项目 10 余项，作为项目骨干参与国家自然科学基金重点项目、国家重点研发计划项目，以第一作者/通讯作者发表 SCI 论文 30 余篇。任中国自动化学会青年工作委员会委员、中国自动化学会系统自适应动态规划与强化学习专委会委员。

**课程简介：**

介绍人工智能的基本原理、方法、技术及应用，并详细阐述国内外人工智能研究和应用的最新进展。具体来讲，阐述人工智能技术研究的发展、成果和基本原则；介绍人工智能技术基本概念、方法和技术；讨论人工智能技术的主要应用。

**考核方式：**

期末考试+平时成绩

**教材教参：**

斯图尔特·罗素等. 人工智能现代方法. 人民邮电出版社, 2022

Stuart Russell. 人工智能-一种现代方法. 清华大学出版社, 2011

开课要求：无

**22. 课程名称：《金融法通识 General Lessons of Banking and Financial Law》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**张绍欣

**教师简介：**

---

张绍欣，男，河北人，北京科技大学文法学院法律系讲师。多伦多大学法学院访问学者（2014-2015）。北京航空航天大学法学博士（2016），上海交通大学凯原法学院博士后（2019年出站）。主要专业领域为法律理论（法理学、法伦理学、法社会学）和经济法学（财税法学、金融法学）。历年讲授课程有法理学、比较法学、财税法学、经济法学、刑事訴訟法学。在中文核心期刊发表论文十余篇，另在各种公开出版的文集及集刊中发表文章若干篇。曾获2017年煤炭经济研究优秀论文一等奖（第二作者）。获得中国博士后科学基金一项，参与国家级课题一项，参与部委课题和校级课题多项，承担主持校级课题两项。在上海交通大学期间曾加入校级服务农民工法治宣讲讲师团、十九大精神宣讲青年讲师团，开展社会服务。

#### **课程简介：**

当今社会是法治社会，也是金融社会。在当今社会无论从事何种职业，都需要掌握一定的法治常识和金融常识。金融用以解决跨时空的资源配置问题，是一门中立化、专业化的技术工具，但它不回答正当性和道义正确性的问题，所以掌握金融常识需要跟学习法治知识结合起来，以实现有正义、有道义和有温度的金融法治知识的普及。金融法学以研究金融法及其发展规律为主要对象，当代金融行业和金融职业的高度专业化，使得金融法学成为一门高度凝聚法治思维、商业思维和政策思维的部门法学。本课程将金融法治还原到社会和历史的语境中，辩证地剖析金融的作用和正反两面的经验教训，让理性知识与生活的感性经验联系起来，希望提高学生的个人金融意识和金融法律意识，提高其运用金融法律防范相关风险的能力。作为金融法通识课，本课程还讲授经济法学、民商法学的基础内容。

#### **考核方式：**

随堂开卷考试

#### **教材教参：**

---

主讲教材——张学森：《金融法学》，第二版，复旦大学出版社，2020年。

参考书——陈岩编著：《金融与社会》，清华大学出版社，2021年。

马忠法：《法律、商业与社会》，上海人民出版社，2017年。

**开课要求：**具有一定的法学或经济学知识基础

### **23. 课程名称：《AI 赋能跨界交叉创新与内生动力 AI empowers cross-border innovation and endogenous power》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**赵洪宇

**教师简介：**

赵洪宇，男，工学博士，副教授，硕士生导师，山西省太原市科学技术局副局长（挂职）、太原市北科大科技创新研究院副院长，加拿大英属哥伦比亚大学博士后，入围美国斯坦福大学全球前 2% 顶尖科学家、2020 年中国博士后国际交流支持计划派出项目、2019 中国博士后资助者选介，业余历史、哲学、体育、音乐跨界爱好者，中国煤炭学会会员、中国有色金属学会会员，北京能源与环境学会会员；担任 *Petroleum & petrochemical engineering journal*、*Journal of Advanced Thermal Science Research* 期刊 Associate Editor, *Processes* 期刊“环境与绿色过程”领域咨询委员会成员, *Processes* 期刊“污染物去除技术”领域、*Minerals* 期刊“能源热转化”领域的 Guest Editor；以第一作者及通讯作者在 *Energ Convers Manag*、*Fuel*、*Int J Hydrogen Energ*、*J Anal Appl Pyrol* 等期刊发表 SCI/EI 检索论文 50 余篇，入选 ESI 热点论文 2 篇，高被引论文 8 篇。主持和参与了国家重点研发计划项目、国家重点研发计划青年科学家项目、国家重点研发计划政府间国际科技创新合作项目、国家自然科学基金重点项目、国家自然科学基金面上/青年项目、中国博士后科学基金、中央高校基本科研业务费、多项国家重点实验室开放基金以及校企合作项目。

---

秉承“坚持与行业企业深入交流---从行业实际中发现问题---回归科学问题---研发关键技术”的研究理念。

### **课程简介：**

随着人工智能技术的飞速发展，跨学科的科研合作与创新已成为推动科学进步的重要驱动力。本课程《AI 赋能跨界交叉创新与内生动力》旨在深入探讨 AI 技术如何赋能跨界科研，促进学科间的融合与创新，激发内生动力，加速交叉科学进步。课程内容涵盖 AI 技术在各领域的应用案例、跨界研究的成功经验、以及如何通过人工智能工具促进本科生、研究生、博士等人员在复杂问题中的创新思维与合作方式。

通过本课程，将掌握以下核心内容：1.AI 技术基础与发展趋势：了解 AI 的基本原理、前沿技术及其在科研中的应用潜力。2.跨界科研的模式与实践：探讨跨学科合作的重要性，如何利用 AI 突破传统学科的壁垒，推动研究创新。3.内生动力的激发：分析如何通过人工智能优化科研流程，提升科研效率与质量，激发科研团队内生创新动力。4.实际案例分析：结合国内外的典型跨界科研项目，分析 AI 如何为科研提供支持，推动行业变革与技术突破。5.AI 赋能科研人员的能力提升：通过实践练习，帮助学员掌握 AI 工具，提升科研人员的跨界协作能力和创新能力。

### **考核方式：**

课堂汇报及 3000 字以内论文

### **教材教参：**

《人工智能：一种现代的方法》（Stuart Russell 和 Peter Norvig 著）、《深度学习》、《如何进行跨学科研究》等。

开课要求：无

**24. 课程名称：《传统工科生的多元发展路径与规划指导 Multiple development paths and planning guidance for traditional engineering students》**

**讲课学时：30 学时**

---

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**汪远昊

**教师简介：**

汪远昊（蒙古族），北京科技大学教授，博士生导师，国务院特殊津贴专家，入选国家海外高层次人才（千人计划第十二批）学者，福建省“五四青年”奖章获得者，深圳市“孔雀计划”团队带头人。长期致力于微纳材料在绿色建筑、资源再生与循环利用、新能源材料与器件领域的基础研究及产业转化工作。迄今已在 *Adv. Mater.*、*Adv. Funct. Mater.*、*Adv. Electron. Mater.*、*Nano Energy*、*Appl. Catal. B* 等国际主流期刊发表学术论文 130 余篇，个人 h 因子 34，担任多个国际期刊审稿人；主持国家及粤港两地科研课题 20 余项，总经费 5000 余万元；成功开发出“基于自掺杂黑色二氧化钛的室内环境消杀材料”，“幕墙用透明隔热涂料”，“无尾式全钢化真空玻璃制备工艺”，“可湿板施工的石材防护剂”，“光伏组件自清洁涂料”，“柔性耐高温防火布”等一系列产品，获得国际发明展金奖 5 项，申请并授权中国发明专利 20 余项，专利转化效益 8000 余万元。其工作紧扣未来技术与可持续发展的核心需求，为新能源与绿色材料领域提供了创新方向和产业价值。

**课程简介：**

作为传统工科学子，你是否在思考如何在国家现代化建设的浪潮中找到自己的位置？面对党的二十大提出的创新核心地位，你是否感到迷茫，不知如何在教育、科技、人才三大战略性支撑领域中发挥自己的专业优势？在国家迫切需要创新驱动发展的今天，传统工科生如何实现自我突破，成为国家急需的创新型人才？

《传统工科生的多元发展路径与规划指导》旨在为本科生提供一盏明灯，指引你们在职业规划的十字路口做出明智选择。我们将从学生视角出发，深入探讨你们对未来职业规划的迷茫与困惑，特别是在国家强调创新、科技、人才重要性的背景下，传统工科生如何定位自己的角色，如何在国家急需的领域中发挥专业特长。



---

通过本课程，你将学习到：

1. 国家战略与个人发展：了解党的二十大对创新、科技、人才的战略部署，以及传统工科生如何在此框架下规划个人职业发展。
2. 创新思维与实践：掌握如何在传统工科领域中培养创新思维，以及如何将创新理念转化为实际行动，成为国家急需的创新型人才。
3. 行业需求与人才缺口：识别国家在科技、制造、环保等领域的人才需求，明确传统工科生在这些领域中的就业机会和发展空间。
4. 跨学科融合与技术革新：探索跨学科知识如何助力职业发展，学习如何在技术融合中找到新的职业机会。
5. 职业规划与决策：通过自我评估、行业趋势分析、案例研究等方法，为你提供全方位的职业规划指导，帮助你在升学、就业、创业等多个选择路径中做出最优决策。

本课程将带你深入了解传统工科的多元发展潜力，破除关于“天坑”与“夕阳行业”的偏见，揭示每个学科背后的真实机会与广阔前景。无论你是刚刚踏入大学校园的新生，还是即将面临毕业选择的大四学生，本课程都将为你提供量身定制的规划方案，帮助你找到最适合自己的发展路径，让你在国家现代化建设中发挥自己的光和热。

**考核方式：**考核

**教材教参：**

戴艳,吴乐央,高等教育出版社《大学生职业生涯规划（第四版）》,“十四五”职业教育国家规划教材

**开课要求：**无

---

## 中国地质大学

### 1. 课程名称：《攀岩 Rock Climbing》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：邓军文

教师简介：

邓军文，副教授，1987年毕业于上海华东师范大学体育系，多年来一直从事登山、攀岩运动。1988年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名，双人结级攀登第三名；参与了1999年、2000年亚洲青年攀岩锦标赛等多项国际重大赛事的裁判工作；曾带队参加香港攀岩邀请赛。2003年获国家一级裁判证书。

课程简介：

攀岩运动是源自登山活动而逐渐发展形成的一项体育运动项目，该项目极具挑战性、冒险性和竞技性，深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不仅拥有一般体育运动的价值，还能拓宽知识视野、激发思维灵感并丰富个人生活体验，培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体，要求参加者即要有良好的身体素质，又要有勇敢顽强、坚忍不拔的精神。这是一项有惊无险，群众喜爱，易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，以及攀岩的基本原理，并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。

### 2. 课程名称：《山地户外探索 Mountain Outdoor Exploration》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：崔建

教师简介：

---

崔建，副教授，中国地质大学（北京）体育学院副院长。2005年7月毕业于首都体育学院研究生院，从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作，一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

**课程简介：**

课程旨在帮助学生深入理解山地户外环境，并掌握在野外生活生存所需的基本技能。学生将通过课程学习如何在山地户外环境中有效地进行导航、徒步、登山、露营、绳索运用、环保……等技能。此外，课程还融合了运动生理学、运动训练学、社会心理学、户外运动和地质学等多个学科领域的知识，旨在提高学生在野外实践、探索时的安全意识和应对能力。通过实践演练和情景模拟训练，学生将提升自己的野外生活生存技能，并培养团队合作精神和应急处理能力，以更好地适应和探索自然环境。该课程面向学院路教学共同体各高校的学生开设，选课学生不受专业和年级的限制。

**教材教参：**

【1】《地质体育理论与实践》崔建著 兰州大学出版社

【2】《户外运动》崔建编著 北京体育大学出版社

**3. 课程名称：《公关礼仪 Etiquette of Public Relations》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**徐柯健

**教师简介：**

徐柯健，博士，副教授。现任教于中国地质大学（北京）人文经管学院。从2003年起讲授《礼仪》课程，积累了丰富的礼仪知识和教学经验。2008年在中国广播网主讲《社交礼仪》讲座。

**课程简介：**

本课程全面系统地介绍了公关礼仪的基本规范和基本原则、技巧，包括个人礼仪、社交礼仪、服务礼仪、商务礼仪、公务礼仪、涉外礼仪，以

---

及公关礼仪人员的心理调适。本课程重视理论与实际的结合,通过切实有效的公关礼仪教育,培养并强化学生的公关意识,提高学生的组织领导能力、社交能力、表达能力、控制能力和操作能力,帮助学生成为一个知礼、行礼的现代人。本课程的教学强调时代性和应用性的特点,结合实例,讲解公关礼仪的思想和方法。为增强学生的感性认识,会组织或模拟情景教学活动。配合有关材料和录像片,对有关重点进行实用性的教学。

**考核方式:** 开卷考试

**教材教参:** 公关礼仪-礼仪金说-金正昆教你学礼仪.金正昆编著.陕西师范大学出版社

#### **4. 课程名称: 《宝玉石鉴定与评价 Gemstone Identification and Appreciation》**

**讲课学时:** 30 学时

**授课方式:** 线上授课

**任课教师:** 李耿

**教师简介:**

李耿, 博士(宝石学), 副教授, 留德学者, 国家级精品视频课和在线课程《宝石鉴定与欣赏》的主讲教师, 出版《宝玉石鉴定与评价》等教材。国家珠宝玉石质量检验师, 英国皇家宝石协会宝石学证书获得者、鉴定师会员 (FGA)、认证导师, 德意志学术交流中心 (DAAD) 青年访问学者, 国际彩色宝石协会 (ICA) 会员。

**课程简介:**

本课程是为在校非宝石学专业大学生中宝石爱好者开设的选修课。课程内容包括钻石、红蓝宝石等有色单晶宝石、翡翠等玉石和珍珠等有机宝石的简易鉴定与质量评价。通过本课程的学习, 使学生掌握肉眼鉴定宝石的原理与方法和常见宝石的鉴定特征; 对宝石品种、处理品和合成品能有初步的区分; 掌握宝石的质量评价标准; 了解宝石的产地、宝

---

石从矿区到市场的全过程以及鉴定证书等。

**考核方式：**开卷考试

**教材教参：**《宝玉石鉴定与评价》李耿编著，化学工业出版社

## **5. 课程名称：《微观经济学原理 Principles of Microeconomics》**

**讲课学时：**30 学时

**授课方式：**线下授课

**任课教师：**晏波

**教师简介：**

晏波，副教授，博士，现任教于中国地质大学（北京）经济管理学院。从教近三十年。2000 年开始讲授《经济学》课程，积累了丰富的经济学教学经验。

**课程简介：**

本课程主要介绍微观经济学的基本概念、基本原理和基本分析方法。它通过分析消费者和生产者行为来说明市场经济运行的规律，也就是说明市场机制是如何调节经济、配置资源的。主要包括经济学思维方式、市场如何运行、市场与福利、外部性、公共物品、公共资源、企业行为与产业组织等内容。

**教材教参：**

**【1】**《经济学原理（微观经济学分册）（第八版）》著者：（美）曼昆，出版社：北京大学出版社

**【2】**《经济学的思维方式》著者：（美）索维尔，出版社：四川人民出版社

---

## 北京师范大学

### 1. 课程名称：《中国电影经典影片鉴赏 The Appreciation of Chinese Classic Films》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上线下结合（昌平校区和海淀校区）

**任课教师：**周星、张燕、任晟姝、陈亦水、王赟姝

**教师简介：**

周星，北京师范大学二级教授、博士生导师，学术研究领域涉及艺术教育理论、影视史论、影视文化传播、艺术理论与艺术批评，具有丰硕的科研与执教经历，主持多项国家级课题，学术成果优异，在戏剧影视学科与艺术教育领域有很高的学术贡献和社会影响力。

团队主要成员均来自北京师范大学“双一流”建设学科戏剧与影视学学科一线教学与科研教师，拥有丰富的教学实践经验、成熟的网络教学技术、高质量的艺术教育理论研究成果。

**课程简介：**

《中国电影经典影片鉴赏》是一部网络在线课程，目前已在“爱课程”网站上线。该课程在教学设计上选取不同时代的 29 部经典影片进行深入鉴赏。带领同学们分析每部影片的时代背景、创作历程、视听语言、文化关照等角度的创作特色。该课程以影像为载体，贯穿历史文化潮流，凸显艺术表达的人文情怀，坚定弘扬国家文化核心价值观，追求以“影史教学、育人为核、文化为旨”目标，鲜活展现社会影像透射，鲜明表现进步文化精神，鲜亮张扬中国影像艺术本土传统。本课程曾获得 2020 年首批国家级一流本科课程。

课程面向所有对电影感兴趣的学院路共同体各高校本科生(SPOC)。重点选取每个时代的影像佳作进行鉴赏，精心把握从基础电影史到史论潮流、由艺术史到产业史、文化史的深入分析，打破简单历史讲述的传统，形成由历史到当下、由史述到参照论析、由艺术到产业与文化的系统观照。建构学生易于融汇掌握的立体化、多层次、示范性的中国电影史知识谱系。

总体上，教改成果丰富、科研建设推进效率高，以在全国艺术课程与思政教育结合方面形成了先锋探索和典范品牌。

**考核方式：**考查

---

**教材教参：**

- 【1】周星著：《中国电影艺术史》，北京大学出版社，2005年
- 【2】周星著：《中国电影艺术发展史教程》，北京师范大学出版社，2005年
- 【3】周星主编：《影视欣赏》，高等教育出版社，2008年

**2. 课程名称：《从爱因斯坦到霍金的宇宙 From Einstein to Hawking's Cosmos》**

**讲课学时：**32 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**张宏宝

**教师简介：**

张宏宝教授，博士生导师，北京师范大学物理学系学士，北京大学物理学院硕士，北京师范大学与加拿大圆周物理研究所以及滑铁卢大学联合培养博士。其就职北京师范大学物理学系之前，在希腊克里特大学以及比利时布鲁塞尔自由大学与国际索尔维研究所从事相对论以及弦论方面的基础研究。在研究之余，其乐于且善于与公众分享物理学中那些美妙绝伦与激动人心的篇章。

**课程简介：**

本门课程是北京师范大学为学院路共同体开设的，广受同学欢迎的科普课程，旨在以深入浅出的方式带着大家一起领略从牛顿，伽利略，到法拉第，麦克斯韦，再到爱因斯坦，霍金等大物理学家给我们构建的对时间，空间以及物质的新观念，并将其与前沿物理以及科幻电影（星际穿越，平行宇宙，三体等）有机的衔接起来。

**考核方式：**考查

**教材教参：**宇宙通识课-从爱因斯坦到霍金，赵峥著，中国邮电出版社，2023年6月第一版

**联系方式：**微信 liveinmultiverse

---

### 3. 课程名称：《西方文学经典鉴赏 Selected Readings of Western Literature》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上慕课+线下课堂教学

任课教师：刘洪涛

#### 教师简介：

刘洪涛，文学博士，教授，博士生导师，北京师范大学文学院比较文学与世界文学研究所所长。兼任 *Comparative Literature & World Literature* 主编，《今日世界文学》主编。是三门国家级一流本科课程“西方文学经典鉴赏”（线上）、“莎士比亚戏剧赏析”（线上）、“西方文学名著导读”（混合）的主持人，二度获得宝钢优秀教师奖，北京市教学名师，北京师范大学教学名师。是教育部“马工程”教材“外国文学史”课题组核心成员。担任中国比较文学学会副会长，中国比较文学学会教学研究分会理事长，中国高等教育学会外国文学专业委员会副理事长。研究领域为西方文学史、中西文学关系、中国文学海外传播等。

#### 课程简介：

《西方文学经典鉴赏》是针对大学本科生开发的一门旨在提高人文素养水平的通识课程，是国家一流本科课程。它从古希腊时代到 19 世纪末 2800 多年西方文学史中，精选出成就突出、内容健康且有代表性的 10 部经典作品加以深入浅出的讲解，旨在使学生得到精神浸染和生命启迪，树立积极、奋进的人生观，拓展学生的文学知识领域，丰富审美趣味，增强对西方文化的了解，增进中西方文明的互鉴和对话，并掌握一些鉴赏、分析外国文学作品的方法。课程的特点是：关注西方文学经典的思想内涵和人生教益；对经典产生的历史语境与当下价值并重；同时引入中国元素进行比较，让学生理解西方文学经典的独特性及与中国文学文化的共通性。

#### 教材教参：

【1】刘洪涛主编：《外国文学名著导读》（第二版），刘洪涛主编，高等教育出版社，2020 年版；

【2】刘洪涛主编：《外国文学作品选（西方卷）》（第三版），刘洪涛主编，北京师范大学出版社 2023 年版。



---

【3】刘洪涛主编：《世界文学作品选》，高等教育出版社 2021-2022 年版。

考核方式：开卷考试

#### 4. 课程名称：《简明宇宙学 Concise Cosmology》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下结合

任课教师：曹硕

##### 教师简介：

曹硕，北京师范大学物理与天文学院教授，天文与天体物理前沿所双聘研究员，博士生导师，欧盟 ERASMUS 高级访问学者。入选国家级青年人才项目（2024）、国家自然科学基金创新研究群体（2020）、北京市优秀人才计划（2017）。研究领域为宇宙学与引力波天体物理，在天体物理国际顶级期刊发表 SCI 论文 120 余篇（其中第一/通讯作者 SCI 论文近 100 篇），文章被引用次数 3800 篇次，H 因子=40，连续四年入选爱思唯尔中国高被引学者（2020-2023）。主持国家自然科学基金青年基金、北京市自然科学基金面上项目、中国博士后科学基金面上项目、中国博士后科学基金特别资助项目、科技部高端外国专家项目、科技部重点基础研究项目子课题、国家自然科学基金重大项目子课题、国家自然科学基金重点项目子课题等。获得教育部学术新人奖（2012）、宝钢优秀学生奖（2012）、教育部高等学校科学研究优秀成果奖（2018）、彭年杰出青年教师奖（2022）。

##### 课程简介：

《简明宇宙学》是针对大学本科生开设的一门理科通识课程，同时也是北京师范大学北京-珠海校区共享的跨校区优质课程。“四方上下谓之宇，往古来今谓之宙”。早在 2000 多年前，古人就对宇宙充满了无限的向往和思考。霍金说：“我们过去尤其是一百年内所取得的进步，足以使人相信，我们能够完全理解宇宙”。本课程将系统介绍宇宙学的基本知识、观测方法及最新的科学前沿结果，尤其将多维度介绍近十年现代宇宙学取得的巨大进步，由远及近揭示宇宙蕴藏着无尽的奥秘。通过对宇宙学基本知识和理论的学习，使学生唤起对我们所处宇宙的向往，深入理解数学、物理、天文以及宇宙的和谐的美，从而树立正确的世界观与宇宙观。

---

**教材教参：**

**【1】**《现代宇宙学》，吴大江主编，清华大学出版社，2013。

**【2】**《文科天文》，苏宜主编，科学出版社出版，2010。

**考核方式：**开卷考试

**联系方式：**微信（409560735）

---

## 北京联合大学

### 1. 课程名称：《人际交往心理学 Psychology of Interpersonal Relationships》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上 18 学时，线下 12 学时

**任课教师：**赵永忠

#### **教师简介：**

赵永忠，北京联合大学师范学院讲师，国家二级心理咨询师。长期从事大学生心理健康教育教学工作。教学内容，理论筑基，知行合一；教学方法，贴近学生、因材施教；教学过程，轻松诙谐、情理交融。教学效果，学以致用，深受欢迎。

2000 年曾获北京市青年教师教学基本功大赛文科 B 组一等奖。自 2003 年开始，一直主讲《人际交往心理学》课程，授课地点遍及北京联合大学各个校区，并受邀在兄弟院校开设心理学相关讲座，受到学生一致好评。2006 年，荣获“北京联合大学校级教学示范教师”称号。2013 年，获得“北京联合大学中青年教师执教能力一等奖”。2014 年，获得“北京联合大学教学优秀一等奖”。

《人际交往心理学》被评为北京联合大学首门视频精品课，并先后拍摄《有效沟通技巧》《自我管理 with 能力提升》等慕课在尔雅超星、国家智慧教育平台公开发行。

#### **课程简介：**

《人际交往心理学》是一门致力于当代大学生学习人际交往心理规律，掌握成功交往技巧，建立和谐人际关系，促进身心健康发展，提升幸福指数的实用课程，

课程高度肯定当代青年勤奋学习、积极向上的精神风貌，同时，针对大学生在学习、生活中人际交往方面的具体需求和存在问题，从心理学基本知识、心理健康常识的普及入手，遵循社会心理学的学科逻辑脉络，

---

引导学生端正人际交往的立足点、理解人际交往中的特有规律，学习掌握人际交往的相关技巧。

教学过程中，将充分结合大量的心理健康和人际交往典型案例，以及社会热点事件，深入分析、理智探讨。辅导学生认识自我、理解他人，对照心理学知识、人际交往规律和技巧，发现自己在人际交往方面的优势和不足，通过有效倾听、观察分析、和谐互动，学习掌握与学校和社会上不同年龄、性格和职业特点的对象成功沟通，为自己的学业、职业、事业发展加油助力

课程既有学术站位高度，又和学生学习、生活实际相结合；既反映 AI 时代心理学、人际交往心理学的研究前沿发展状况，又注重发现、分析和解决学生在交往方面遇到的普遍性和个性化的问题和困惑。力求使学生通过学习，无论是线下面对面，还是线上点对点的沟通交流，都能突出亮点、取长补短，牢固树立交往自信，拓展人际交往的无限空间。

主讲教师作为国家二级心理咨询师，积累了多年的心理健康教育和辅导的宝贵经验，教学内容自然融入心理咨询的相关知识，帮助学生掌握浅显易懂、便于操作的心理咨询技巧，使学生会实时客观地分析自己的心理健康状态，有效疏解各类心理障碍，保持阳光心态，并在此基础上，科学有效地帮助身边人，解决一些心理小问题。

**考核方式：**考查

**教材教参：**

戴维·迈尔斯，《社会心理学》，人民邮电出版社，2006年1月第八版。

罗伯特·西奥迪尼，《影响力》，中国人民大学出版社，2006年5月版。

莎伦·布雷姆，《亲密关系》，人民邮电出版社，2005年10月版。

**开课要求：**

1. 线上教学五次，使用雨课堂和腾讯会议平台；线下教学三次，组织课堂研讨，地点是联大校本部（北四环校区）。

---

2. 上课时间共八周，每周六 13:00--16:00，每次计 4 课时，其中结课周计 2 课时，用于课堂考查或者总结研讨，总计 30 课时。

3. 获得学分基本条件：按时到课、上线参与教学活动，缺勤请假不得超过总课时三分之一。另外，严守时间和质量要求，提交平时两次小作业和结课考查作业，不得迟交、漏交、代交，谢绝学术不端现象。

## **2. 课程名称：《病毒与生命 Virus and Life》**

**讲课学时：30 学时**

**教学方式：网上授课、面授、云班课、慕课**

**任课教师：杜凤翔**

### **教师简介：**

杜凤翔，北京联合大学生物化学工程学院讲师，多年从事药物化学及制药工程专业教学和研究工作，在药物化学、抗病毒药物、纳米制剂等方面有较深入的研究。参加北京市教委科学基金、朝阳区科委等攻关、重要科研项目 2 项。发表论文 10 多篇。

### **课程简介：**

本课程是针对非生物专业学生开设的一门生命科学教育课程，内容主要包括病毒的本质以及病毒与生命关系的科学。新生命降生首先是接种疫苗，新闻媒体每天都在报道病毒对全球各种生命体健康的重大影响，例如近期全球爆发的新型冠状病毒，病毒学因病毒结构的丰富性、繁殖策略的多样性而迅猛发展，病毒与生命科学的研究成果对社会各个领域产生了深远的影响。本课程旨在向学生介绍病毒学的基础知识，病毒与生命如影随行的原理，了解病毒寄生的本质。课程主要内容包括病毒发现历程、探秘病毒-病毒学基本原理、形形色色的病毒（RNA 病毒、DNA 病毒、逆转录病毒）、病毒与肿瘤、病毒与免疫系统（病毒、抗体、疫苗）、病毒的防治策略、病毒进化与新现病毒以及新型冠状病毒与疫苗研发七方面内容。通过本课程的学习，引领同学们在充分了解病毒的一般形态和结构特征基础上，研究病毒基因组的结构与功能，探寻病毒基

---

因组复制、基因表达及其调控机制，从而揭示病毒感染、致病的分子本质，了解病毒的预防措施。通过本课程的学习，拓宽同学们的知识广度，倡导卫生的生活习惯，实现健康生活的目标。

**考核方式：**考查

**教材教参：**

《病毒学精要概览》，斯科恩，科学出版社，2010年第一版。

**开课要求：**

上课平台——腾讯会议，云班课 App，微信。

腾讯会议号：746-1173-1512，（2025年春季3月8日-5月10日）

云班课 班号：3875571。

### **3. 课程名称：《公众演讲与表达 Public speech and communication skills》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**常子冠

**教师简介：**

常子冠，北京联合大学专职教师，国家级虚拟仿真实验教学中心教研室主任，从事计算机通识课程教学，人气选修课《公众演讲与表达》和《PPT设计》的主讲人，十余年授课经验，作为课程团队成员，获 2023 年北京高校“优质本科教材课件”，获批 2022 年北京高校优质本科课程。2021 年获得北京联合大学第六届“吾爱吾师——我最喜爱的老师”称号。

曾为中共北京市朝阳区委党校、国家电网公司、北京林业大学、北京联合大学、海淀区花园路街道办事处、北京日报社、北银置业、海天网联、新城投资、TOPLINE、金和通工程咨询等单位做《如何说，别人才肯听》、《如何高效准备一次演讲》、《演示汇报与 PPT 设计》、《如何打造高颜值 PPT》等内容的专题培训。

**课程简介：**

《公众演讲与表达》是面向所有专业开设的通识教育选修课程，通过本

---

课程的学习，学生了解演讲和表达背后的需求，掌握其原则和方法，并付诸实践。从而使学生能够在今后的学习、工作和生活中，更加自信从容地演讲和表达，这是一门提升影响力和幸福感的课程。

通过多种形式呈现课程内容，组织讲授、观摩、小组讨论/汇报、学生演讲等多种教学活动，涉及生活和工作方方面面的场景，如亲子关系、亲密关系、说服、销售、职场等，使学生在不断观察、思考和练习的过程中，提升演讲和表达能力。

《公众演讲与表达》已在北京联合大学开设 11 轮，广受学生欢迎，共服务了 368 位同学，同学们很喜欢这门课程，评教分数平均值在 92 以上。在学院路共同体已开设 1 轮，服务了 40 位同学，得到了学生的好评。第 4 轮和第 8 轮课程的实录视频于 2020 年起上传至哔哩哔哩（B 站），也吸引了很多 B 站观众前来学习，反响不错。

希望同学们在大量实践之后，能够从容地演讲、表达、沟通，我口说我心。于己，提升能力，提升幸福感。于人，换位思考，和谐相处。于国，求同存异，讲好中国故事。

#### **考核方式：**

考查，分数比例如下。

- 5% 考勤
- 25% 基础练习（绕口令及作品分析/实践反思）
- 20% 综合练习（小组讨论等活动）
- 50% 上台演讲（5 分钟内，自选主题）

#### **教材教参：**

教材：《公众演讲与表达》自编讲义

参考书：

【1】《非暴力沟通》修订版，马歇尔·卢森堡 著，刘轶 译，华夏出版社，2021 年 8 月

【2】《跟任何人都聊得来》，迈克·贝克特尔 著，陈芳芳 译，九州出版社，2014 年 8 月

【3】《演讲的力量：如何让公众表达变成影响力》，克里斯·安德森 著；蒋贤萍 译，中信出版社，2016 年 9 月第 1 版

**开课要求：**上课地点：北京联合大学应用文理学院（注意：上课地点不在北京联合大学本部，请自行查询路线，目的地：北京联合大学应用文理学院，不要走错）。

---

#### 4. 课程名称：《电影音乐赏析 Original Sound Track Art》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下相结合

任课教师：赵思童

##### 教师简介：

赵思童，北京联合大学艺术学院教授，硕士生导师，艺术教研室党支部书记。美国雷德兰茨大学音乐学院访问学者，多年从事高校音乐教学工作。在音乐的审美教育、声乐演唱技法等方面有较深入的研究。主持参与国家、北京市社科基金、北京市教委、北京市教委、北京协同创新项目等多个项目，北京联合大学一流课程负责人，发表论文 30 余篇。专业理论扎实，并能够及时将新理论、新方法、新技能渗透和转化到教学之中。

##### 课程简介：

《电影音乐赏析》不限专业，不设先修课程，每一位喜欢电影，喜欢音乐的同学都可以加入此课程。你想通过另一个角度了解电影吗？看电影的时候，你注意过音乐吗？

本门课程通过对电影剧情的分析、电影音乐的构成、表现形式解构为脉络，从艺术元素到艺术表现手法再到影片整体分析，逐渐建立电影+音乐的分析批评框架。培养观影者从细节技术分析到整体宏观文化的把握，培养视听结合的审美欣赏心理和对艺术现象中细节的捕捉能力，并了解人类的细腻情感及开拓广博的人类视野。通过影片所展现的生命境遇和社会学现象，思考生命意义和个人在公共生活领域所担当的社会责任。

考核方式：考查

##### 教材教参：

罗展凤著《电影×音乐》生活·读书·新知三联书店，2005年8月版

开课要求：上课平台为腾讯会议，网络流畅。

#### 5. 课程名称：《影视欣赏 Film and TV Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下相结合

任课教师：王彦霞

##### 教师简介：

王彦霞教授，任教于北京联合大学艺术学院（北京非遗学院）表演系，北京大学文学博士，中国传媒大学艺术学博士后。多年从事影视创作、



---

教学与研究工作。主持国家社科基金、中国博士后基金、教育部社科基金、北京市农业农村局乡村振兴特色方案策划项目等多项。发表论文130多篇。出版专著、教材《中国电视剧创作史论》、《实用影视欣赏》、《VR策划与编导》等5部。参与策划编剧的电视剧《浪漫的事》获中国电视剧“飞天奖”、《大长垣》（《厨王》）获河南省“五个一工程奖”，电影《最长的拥抱》获加拿大蒙特利尔国家电影节“最佳创意奖”，微动漫《洗天》、微电影《惹祸的粽子》《萌宠成长记》《送礼》《谢师宴》《丢包记》等多部短片，先后获国家和省市级奖励。

#### **课程简介：**

《影视欣赏》课程是一门不限专业、不设先修课程的任选课程，符合学院路共同体各校选课条件的学生均可选修。主要内容是对电影电视作品中的故事、人物、场景等进行欣赏、分析、评价，让学生在了解影视创意、制作、传播的流程与专业知识的同时，收获到文学审美、艺术疗愈、音乐催眠、文艺养生等多重效果。学生通过选修本课程获得审美愉悦和心理放松，了解影视产业在国内起到的支柱作用，并能在课程思政方面利用优秀文艺作品的共情潜能，润物无声地陪伴学生成长成才。

**考核方式：**影评

#### **教材教参：**

《实用影视欣赏》，王彦霞主编，中国广播影视出版社2015年版（可发PDF版教材到课程群）

**开课要求：**上课平台为腾讯会议，网络要求为符合上课需要的网络环境与耳麦。

## **6. 课程名称：《艺术与设计风格赏析 Style of Art and Design》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上线下相结合

**任课教师：**田丽艳

#### **教师简介：**

田丽艳，副教授，毕业于北京服装学院，研究方向为东西方艺术设计风格比较、艺术设计史。先后在 CSCI 检索期刊、核心期刊发表 10 余篇论文，出版摄影作品集一部，主编教育部十三五规划教材一部。参与国家级科研项目一个，省部级科研项目多个。主持横向项目两个。

#### **课程简介：**

本门课程是针对非艺术设计专业学生开设的一门艺术设计审美教育课

---

程，内容主要包括不同地域艺术设计风格的形成原因，不同历史文化背景下艺术设计风格的差异与特点。结合艺术与设计历史与理论知识分析不同时期、地域设计艺术的风格与特征以及发展历程及其审美特征。通过课程初步掌握有关艺术设计的知识与经验、在培养和提高理论水平基础上，提高学生的艺术设计方面的鉴赏能力、审美判断能力和综合分析能力。通过东西方审美与文化比较，加深对中国传统艺术与设计的认识，提高对国家认同感与文化自豪感。

**考核方式：**考查

**教材教参：**自编

**开课要求：**上课平台以雨课堂为主、网络要求流畅。

## **7. 课程名称：《电视剧品评 TV Series Review》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上线下混合

**任课教师：**刘兴云

### **教师简介：**

刘兴云，北京联合大学艺术学院副教授，课程思政优秀教师、教学促进师、ISW 教学技能国际认证资格教师。长期从事大学美育教学及研究工作，主要承担校级通识选修课《电视剧品评》、通识核心课《影视艺术审美》、在线开放课《品味中国电视剧》等课程的教学任务。主编教材获评“北京高等学校优质本科教材”，主讲课程获评“北京联合大学课程思政特色精品课程”、“北京联合大学一流本科课程”等。

### **课程简介：**

本课程主要聚焦于中国电视剧，分为八个教学单元，上下两部分的教学内容。上篇主要从电视剧本体入手，解析的是中国电视剧叙述了什么和怎样叙述的问题；下篇从电视剧类型入手，品鉴的是不同类型电视剧所讲述的中国故事和审美味道。通过对优秀电视剧艺术文本的讲解和评析，引导学生从审美特征、叙事策略和主题内涵等方面理解和体会中国电视剧的美学特色、文化意义和社会价值，提升审美和人文素养。

**考核方式：**考查

---

### 教材教参：

教材：《电视剧品评》，刘兴云编，北京出版社出版，2021年第1版。

### 教参：

【1】《电视剧原理》第二卷，曾庆瑞著，中国传媒大学出版社，2007年版。

【2】《电视剧艺术类型论》，吴素玲主编，中国传媒大学出版社，2008年版。

**开课要求：**多媒体教室、雨课堂及腾讯会议。

## 8. 课程名称：《俄罗斯文化艺术鉴赏 Culture and Art of Russian Appreciation》

**讲课学时：**30学时

**教学方式：**线上线下

**任课教师：**凌霞

### 教师简介：

凌霞，北京联合大学马克思主义学院副教授，毕业于黑龙江大学俄语系，是莫斯科国立大学访问学者。对俄罗斯文化艺术具有浓厚的情结，有很高的文化艺术素养。注重对俄罗斯文化艺术及俄国史的研究，主持过多项各级各类课题，在国内权威期刊、CSSCI等杂志上发表过多篇高水平的学术论文。其授课特点是格调高雅、知识丰富、意境唯美。

### 课程简介：

本课程是一门无需先修俄语专业和艺术专业的艺术审美类课程。内容主要包括俄罗斯文学、绘画、音乐、舞蹈、文物、电影和建筑七大部分。课程着重对以上俄罗斯文化艺术领域的代表作品进行欣赏和讲析，挖掘文化艺术瑰宝产生的历史背景与时代特征，介绍大师们的生平际遇与创作风格，展示作品的丰富内涵与鲜明特色。旨在开启一段穿越时空的俄罗斯文化艺术之旅，开阔视野，使学生感受到俄罗斯文化艺术的魅力，提高文化素养、艺术品味和审美能力。

---

**考核方式：**考查

**教材教参：**暂无教材，参考书目如下：

【1】俄罗斯艺术文化简史，金亚娜编，黑龙江大学出版社，1996年2月第一版。

【2】俄罗斯——北极熊与双头鹰，廖四平等著，中国水利水电出版社，2006年12月。

**开课要求：**上课平台、网络要求等。

采用腾讯会议室方式，并与学堂在线相结合，进行网上直播授课，学生需要提前下载相关APP加入教师课程。课程将采用腾讯会议直播授课，并利用学堂在线上传课程资料、开展课程教学互动、形成统计数据和学生的平时成绩。

## **9. 课程名称：《游戏发展史 Game Development History》**

**讲课学时：**30学时

**教学方式：**面授

**任课教师：**李健

**教师介绍：**

李健，助理研究员，国家级应用文科综合实验教学示范中心教师，讲授过《游戏发展史与游戏化思维》、《智能媒体传播》、《设计基础》、《社交媒体运营》等实验类、通识类课程；第一作者发表学术论文10余篇，获软件著作权6项，曾参与“基于手机新媒体传播平台的微动漫内容产业研究”等研究项目。

**课程简介：**

本课程《游戏发展史》专注于游戏艺术和文化的演变历程，旨在为学生提供全局视角。课程内容从街机游戏的起源讲起，涵盖主机游戏的演变，详细探讨了从第一代到第九代游戏主机的技术创新与市场策略。同时，

---

课程还将梳理中国游戏产业的发展脉络，包括 PC 单机游戏、网络游戏、网页游戏和手机游戏的里程碑式产品和标杆企业，以及它们在中国的发展历程与现状。通过学习，学生能够理解游戏产业的商业模式变迁，掌握游戏技术的演进，并分析游戏市场竞争中的成功与失败案例，为未来在游戏及相关领域的学习和工作打下坚实基础。

**考核方式：**考查

**教材教参：**

【1】《嬉游志》孙静著，生活书店出版有限公司，2024/4/1 第 1 版。

【2】《中国游戏研究——游戏的历史》孙静/邓剑主编，华东师范大学出版社，2023/7/1。

【3】《中国游戏风云》王亚晖著，人民邮电出版社，2022/9/15。

【4】《传播视野中的电子游戏：技术与文化的互动和创新》黄佩著，北京邮电大学出版社，2017/9/1。

**开课要求：**多媒体教室或腾讯会议。

## **10. 课程名称：《人文北京 Cultures in Beijing》**

**讲课学时：**20 学时（7 周）

**教学方式：**面授

**任课教师：**成志芬

**教师简介：**

成志芬，北京联合大学北京学研究所教授，目前为中国地理学会文化地理专业委员会委员，北京昌平区三带融合文化发展研究院专家。科研教学领域为人文地理学、北京学。主持国家自然科学基金项目、教育部人文社科研究一般项目、北京市社科基金项目等国家级、省部级项目 5 项。主持北京市社科联青年社科人才资助项目、北京市教委社科计划面上项目、北京市委教工委资助项目、北京高校师生服务首都“四个中心”

---

建设“双百行动计划”项目等多项。主持完成横向项目多项。在 SSCI、SCI、A&HCI 收录英文期刊、CSSCI 收录期刊等公开发表论文 60 余篇，出版专著 2 部，获得北京市哲学社会科学优秀成果奖 1 项等。

**课程简介：**

本门课程对提高学生的人文综合素质及建立全面的北京城市发展历史观、人文观，促进学生热爱北京、认知北京、服务北京具有重要作用。通过本课程的学习，学生可以掌握人文北京的基本特征，理解首都北京形成的历史地理环境，了解北京的文化遗产，了解北京“首都风范，古都风韵，时代风貌”的城市特色，了解北京全国文化中心建设的情况等。本课程的内容主要包括：北京城的起源与变迁、北京的文化遗产、北京的胡同四合院、北京的历史文化街区与地方文化、北京三条文化带等。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《北平历史地理》，侯仁之著，外语教学与研究出版社，2013 年第 2 版。

**开课要求：**多媒体教室

---

## 北京大学医学部

### 1. 课程名称：《健康与疾病的发育起源 Developmental Origins of Health and Disease》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：宋逸、陈天娇、董彬

#### 教师简介：

1. 宋逸，北京大学儿童青少年卫生研究所所长、研究员、博士生导师，主要从事儿童青少年健康与发展社会决定因素、学生体质与健康及不平等性、和儿童青少年常见病干预实施科学研究等方面的研究。兼任中国疾病预防控制中心学校/儿少卫生中心主任、中国优生优育协会儿童心理教育分会执行主任、中国学生营养与健康促进会学生健康教育分会副主任、中华预防医学会儿少卫生分会专家委员会委员、国家卫生健康标准委员会学校卫生标准专业委员会委员、中国营养学会肥胖防控分会委员、中华预防医学会慢性病预防与控制分会青年委员会委员、中国健康促进与教育协会学校分会副主任委员。主持和已完成国家及部委级课题和国际合作等项目研究 20 余项，第一作者或通讯作者发表中英文论文 100 余篇，作为主编或副主编出版书籍 10 余部。

2. 陈天娇，北京大学儿童青少年卫生研究所副教授、硕士生导师。主要研究方向是儿童青少年生长发育及影响因素、儿童青少年双生子研究、儿童青少年肥胖相关危险因素及其预防控制策略研究、儿童青少年健康危险行为。主要社会兼职为中华预防医学会儿少分会委员兼秘书，《中国学校卫生》杂志通讯编委。作为课题负责人主持国家自然科学基金、教育部、卫生部、联合国儿童基金会等多项科研课题，已发表中英文学术论文 60 余篇。以第三完成人获得中华预防医学会科技进步奖一等奖，第二完成人获得北京市科学技术奖三等奖。

---

3. 董彬，北京大学儿童青少年卫生研究所副所长、研究员、博士生导师，担任国家卫生健康标准委员会学校卫生标准专业委员会主任委员、中国学生营养与健康促进会学校卫生分会副主任委员、中国学生营养与健康促进会学生健康教育分会委员、美国高血压杂志（*American Journal of Hypertension*）编委等社会兼职。主要从事儿童青少年生长发育、学生常见病防治、儿童青少年健康相关标准的研制与应用等方面的研究。主持国家自然科学基金、教育部课题、北京市人才培养项目、共青团中央重点课题、中国疾病预防控制中心项目等。以第一作者或责任作者在国内外学术期刊发表论文 40 余篇。参与起草强制性国家标准、卫生行业标准、团体标准 5 项。

#### **课程简介：**

近年来随着全球化、城市化、工业化的发展，我国居民生活方式发生明显变化，包括膳食结构不合理、不健康饮食行为、身体活动过少和静态活动增加等，造成超重肥胖检出率大幅上升、慢性非传染性疾病早发。成年后容易患的一些慢性非传染性疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。这些疾病的并发症在成年后出现，但发病从儿童时期就已经开始，与发病有关的生活方式、行为习惯自幼形成，因此儿童青少年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《儿童少年卫生学教程》，北京大学医学出版社，2021 年 12 月。

**2. 课程名称：**《人类进化与基因 *The Human Evolution and Genes*》



---

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**王辉

**教师简介：**

王辉博士，2013年毕业于德国海德堡大学，长期从事基因多态性与疾病易感性的相关性研究。其发现的 IRAK 家族基因多态性与 HCV 病毒自我清除率下降相关，进而增加肝癌发生的风险。目前其研究主要集中在非酒精性脂肪性肝病的易感基因研究上，发现我国儿童存在脂肪肝发生保护基因多态性，主持国家自然科学基金 1 项，参与多项。从事科研以来共计发表第一作者或通讯作者文章 40 余篇，单篇最高影响因子为 13.6。在教学上 2016 年获得全国高校医学类微课比赛一等奖，2017 年获得南京医科大学赵息宝奖教金，2023 年获得北京大学公共卫生学院教学优秀奖。其讲课以幽默著称，希望与大家共同探讨人类基因史的进步。

**课程简介：**

本课程主要以 DNA 检测技术与人类进化史相结合，提高学生对学习医学知识的兴趣，拓宽学生的视野。该课程旨在使学生了解人类进化和基因背后的基础知识，并探讨相关研究的伦理和社会问题。课程适合所有对人类起源、进化、生物进化以及基因学和遗传学感兴趣的人，特别是生命科学、医学和社会学等专业的学生。

**考核方式：**出勤 50%+课程相关综述 1 篇 50%。

**教材教参：**人类六万年-基因中的人类历史

### **3. 课程名称：《健康免疫学 Health Immunology》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**王月丹

**教师简介：**

---

王月丹，北京大学教授，博士生导师，中国免疫学会科学普及及教学工作委员会副主任委员、中国优生科学协会妇儿免疫学分会秘书长、《生物学通报》副主编。主要从事医学免疫学的教学和科研工作，在肿瘤免疫、血液免疫和免疫系统功能调节方面进行了多年的研究。主持国家重大研究专项计划和国家自然科学基金等项目 12 项，发表论文 100 余篇，主编《医学免疫学》和《健康免疫学》等教材 8 部，入选教育部“新世纪优秀人才”和北京市“科技新星”计划，2017 年获得北京市首届高等院校青年教学名师称号，先后获得国家自然科学奖二等奖、中华医学科技奖二等奖、教育部高等院校自然科学奖一等奖以及北京市医学科技奖科普奖等奖项，主持的《医学免疫学原理》课程在 2023 年获得“国家级一流线上本科课程”称号。

**课程简介：**本门课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学中，主要包括人体免疫系统

---

及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习,学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律,了解免疫与健康养生的基本原理,同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

**考核方式:** 考试(开卷)

**教材教参:** 健康免疫学,王月丹主编,北京大学医学出版社,2009年10月第一版

#### **4. 课程名称:《食品、药品和化妆品安全性问题 Concerns about Safety in Foods, Pharmaceuticals and Cosmetics》**

**讲课学时:** 20 学时

**教学方式:** 线下授课

**任课教师:** 魏雪涛、蒋建军

##### **教师简介:**

魏雪涛,北京大学公共卫生学院副教授,多年从事环境化学品安全性的教学和研究工作,在食品污染物、药品、及环境污染物的安全性评价和风险评估等方面有较深入的研究。主持和参加国家自然科学基金、科技部重大专项等攻关、重要科研项目若干项。发表论文 100 多篇,参编教材有《毒理学教程》、《食品毒理学》等。

蒋建军,北京大学公共卫生学院讲师,在教学方面主要参与本科生的毒理学理论课和实验课教学以及研究生的实习课教学工作;参与《毒理学教程》、《现代毒理学》等多部书籍的编写工作,多年来主要从事环境污染物和食品的安全性评价工作,参与多项国家和北京市科研项目研究工作。

##### **课程简介:**

本课程主要以毒理学安全性评价为框架,介绍目前我国如何对食品、药品及化妆品中存在的化学物进行安全性评价和如何进行管理,同时分别针对食品、药品及化妆品目前存在的热点问题进行科学的解释和评价。

---

**考核方式：**考查

**教材教参：**毒理学教程，郝卫东主编，北京大学医学出版社，2020年8月第一版

### **5. 课程名称：《营养与疾病 Nutrition and Diseases》**

**讲课学时：**20学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**王军波

#### **教师简介：**

王军波，男，医学博士，北京大学公共卫生学院副教授/博士生导师、营养与食品卫生学系副主任，西藏大学客座教授，北京市营养学会理事长，中国营养学会常务理事。长期从事营养与慢性疾病、婴幼儿营养、功能食品和食品毒理学教学、科研和宣教工作，多次被评为北京大学医学部优秀教师。近年来主持和参与国家重点研发计划项目、国家科技创新2030重大项目、国家十一五、十二五重点项目、中国营养学会科研基金项目等20余项。在国内外核心期刊发表第一作者或通讯作者论文90余篇（其中SCI收录29篇），参与编写教材、专著、科普著作10余部，作为主要完成人曾获教育部、北京市、中华医学会、中华预防医学会、中国营养学会等省部级科技进步奖励；曾获得全国营养行业先进工作者、青年服务国家首都大中专学生暑期社会实践先进工作者，北京大学医学部“良师益友”、优秀教师、青年岗位能手、大学生创新实验项目一等奖等多项荣誉和奖励。

#### **课程简介：**

本门课程是针对非医学专业学生开设的一门自然科学教育课程，内容主要包括营养学基础知识、营养与常见慢性疾病的关系以及常见慢性疾病的膳食生活方式防治策略等。通过课程初步掌握膳食营养、生活方式在慢性疾病防治中的重要性和实践方法，并对常见慢性疾病的病因和危险因素、发病机制等有所了解。

**考核方式：**考试

---

### 教材教参：

【1】营养与食品卫生学教程，马冠生、朱文丽主编，北京大学医学出版社，2020年5月第1版

【2】中国营养科学全书（第2版），杨月欣主编，人民卫生出版社，2019年9月第2版

### 6. 课程名称：《舌尖上的营养 Nutrition on the tip of your tongue》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：许雅君

#### 课程简介：

生活，离不开食物，和不同食物的亲密接触，又会对我们的生活产生重要影响。一个小小的饮食细节也许就能改变我们一生的命运，千万别让科学的饮食习惯与我们擦身而过。《舌尖上的营养》将利用生活中真实发生的一个个案例，和同学们一起从食物的现象看本质，理解不同食物和不同食物的吃法对健康的作用。在这门课程中，我们将讲授重要营养素和非营养素类食物活性物质对健康的影响，并结合一个个身边常见的营养案例和小故事，以及课堂上不用生活场景的分享，剖析其中的“营养逻辑”，引领同学们养成适合自身的“平衡膳食模式”。也许你会在课程中发现，有些耳熟能详的营养“常识”并没有科学依据，而有些大的健康问题原因可能就隐藏在不起眼的小的饮食习惯中……相信在这些点点滴滴的案例累积过程中，同学们能体验到理论联系实际，解决实际膳食问题的乐趣，也更希望《舌尖上的营养》能成为同学们健康一生的伙伴。

考核方式：考查

教材教参：营养与食品卫生学教程，马冠生、朱文丽主编，北京大学医学出版社，2020年5月第1版

---

## 北京语言大学

### 1. 课程名称：《中国文化遗产选讲 Selected Lectures on Chinese Cultural Heritage》

讲课学时：32 学时

教学方式：线下授课

任课教师：贾蕾

教师简介：

副教授，研究方向和学术兴趣为比较文学、比较文化。

课程简介：

本课程旨在使学生更好地了解中国文化遗产的基本面貌，进而明确中华民族历史文化在世界文明中的地位，弘扬优秀民族文化。课程选取联合国教科文组织评定的中国世界遗产中具有突出文化代表性和历史标识性的部分，以专题的形式分析遗产项目涉及的重要历史事件，美学价值，科技成就和历史影响，通过启发式介绍和评价，分析历史、讨论思想，以揭示文化遗产在历史中形成演变及其在文化交流中的重要作用，培养学生的人文意识和跨学科思考能力，开阔学生文化视野，提升学生的文明对话的意识和能力。

本课程主要采取教师讲授的方式，部分内容采用学生讨论的方式。

### 2. 课程名称：《晚清与民国 Late Qing Dynasty and Republic of China》

讲课学时：32 学时

教学方式：线下授课

任课教师：张昱琨

教师简介：

张昱琨，毕业于北京大学历史系世界史专业，主要从事俄罗斯问题研究、中外历史文化研究等，开设《晚清与民国》《俄罗斯政治经济与对外关系》本科课程，其中《晚清与民国》为精品通识课程。

课程简介：

本课程结合党史学习教育，通过对清末、民初、中国共产党的诞生及新民主主义革命史的直观浅显的讲解，增进学生对近现代史、党史、中国革命史的了解，展示清末民初政治斗争、社会生活、中外关系、世界局势等，深刻认识近代中国落后的深层原因和中国共产党的丰功伟绩，形成正确的历史观，培养客观理性分析历史问题的能力。主要授课形式

---

为教师讲授及多媒体展示。

---

## 中国农业大学

### 1. 课程名称：《现代饮食营养安全与健康 Modern Food and Health》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：梅晓宏

#### 教师介绍：

梅晓宏，副教授，博士生兼硕士生导师，北京食品学会会员，主要从事天然产物的营养功效及其包埋递送等领域的研究。

#### 课程简介：

饮食是人类社会生存发展的第一需要。“病从口入”，饮食是百病之源。随着食品工业化生产和现代饮食生活方式的改变，食品的安全性对人体健康的影响也越来越大，暴露的食品安全问题也越来越多。人们普遍担忧饮食安全问题的同时，却又是那么的无助，似乎很难靠个人的知识和经验来把握日常饮品的安全性。

本课程将系统的介绍食品营养与安全方面的基本知识，使学生能够提高饮食安全性的辨别能力，不仅对促进学生本人的身体健康有积极意义，也将使学生对食品安全问题有正确的理解，从而能够在维护、促进社会饮食安全状况的提高方面发挥作用。课程将对各类食物源致病因素包括营养安全、生物性危害、源自食物及动植物原料的天然毒素、源自农作物栽培生产的危害因素、源自畜禽及水产养殖的危害因素污染性的化学危害因素、食物添加剂的危害性、源自饮食加工与贮藏的危害因素、源自餐馆与家庭饮食制备的饮食危害因素、源自饮食方式与习惯的饮食危害因素等等进行全面的概括阐述。

另外将重点介绍针对现代饮食安全问题提出的健康饮食原则。这些原则能够让人在日常生活中最大程度的免受食物性危害，特别是有助于排除那些按现有知识观念无法预测判断的慢性危害因素。这些慢性饮食危害因素可能来自诸如牛奶、面包、香肠等最普通的食物、而往往又是很多



---

人患有口腔疾病、心血管疾病、癌症、肝病、肾病、头痛、痛风等各类疾病或病症的关键诱因。

本课程的学习将借助于博客平台让学生自由的安排时间参加广泛的讨论。同时，学生参加讨论的意见将作为评判学生成绩的重要依据。了解更多相关信息请登陆：<http://haile-hs.blog.sohu.com>。

**考核方式：** 结课论文

## **2. 课程名称：《实用食品学 Applied Food Science》**

**讲课学时：** 20 学时

**教学方式：** 线下授课

**任课教师：** 仇菊

**教师介绍：**

仇菊，日本九州大学获农学博士，现任中国农业大学营养与健康系副教授，博士生兼硕士生导师，中国粮油学会粮油营养分会理事、中国食品科学技术学会全谷物分会理事、中国作物学会燕麦荞麦专业委员会委员、中国中医药信息研究会药食同源分会专家委员会主任，主要从事谷物加工、健康食品研发，及其功能性碳水化合物、植物化学物的营养功能的研究。

**课程简介：**

对日常生活中的食品科学问题进行介绍。运用食品化学知识解释生活中食品加工及贮藏过程中的物性、营养价值变化、对人体健康的影响，让学生能够深刻理解膳食营养与健康的关系，并能应用理论知识指导食物选择、储存烹饪及营养均衡饮食，从而实现科学饮食、合理加工、营养食物健康吃。

课程特色是与生活饮食密切相关，具有很强的实用性和实践指导作用。不仅从家庭烹饪角度，解释美味背后的食品学原理，提出生活中实现健康饮食的烹饪方法。而且，以食品加工的独特视角为主线，从原料选择、预处理技术，到方便主食、烘焙食品、膨化食品、饮品等不同产品形式

---

的关键加工技术，再到产品营养属性及健康作用，如何满足不同人群的营养需求，分析生活中可供选择的健康食品特征及原因，为具有不同专业背景的学生提供深入浅出的讲解。在理论层面上，涉及食物中的淀粉、蛋白质、脂肪等营养成分的健康作用及其在产品品质方面的作用，以及健康膳食的指导原则和各国差异。在实践层面，涉及食品加工技术本身，以及过程中的食品调味、食品添加剂、食品的变质与保存、食品安全等问题，并提供解决问题的方法和科学依据。

本课程基于主讲人多年在企业生产实践中的经验，以及对谷物加工行业及大健康产业发展的相关实践工作，结合自身科学研究及行业公共资源，为学生提供多元化学习渠道，丰富学生知识，拓展学生思维，启发学生思考。

**考核方式：**结课论文

**教材教参：**《全谷物原料学》选读

### **3. 课程名称：《烘焙食品营养与文化 Nutrition and Culture of Baked Food》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**梁建芬

**教师介绍：**

梁建芬：博士，教授，1993 年 8 月起至今，于中国农业大学食品科学与营养工程学院从事教学、科研工作。在先后获得教育部新世纪优秀人才，宝钢优秀教师，中国农业大学教学名师等称号。现主讲学院本科生专业基础课《食品保藏原理》、专业课《焙烤食品工艺学》和校选通识课《烘焙食品营养与文化》。

**课程简介：**

---

本课程开设的目的在于强化学生的营养与健康意识,增进学生对食品作为文化载体的作用的理解,同时,了解烘焙技术应用该技术制备的国内外烘焙食品的营养及文化的现状。

课程的主要内容包括:

- 1) 食品烘焙技术及烘焙食品概述。
- 2) 烘焙食品的分类、加工现状。
- 3) 不同烘焙食品文化内涵及营养情况。

主要内容还涉及烘焙食品的营养及其在人们膳食中的重要性;我国传统烘焙食品的分类、特点、相关文化故事;现代烘焙食品(面包、蛋糕、饼干、皮萨等)的分类、营养学特点、相关文化故事;烘焙食品的品质评价、贮存等。

本课程的内容可满足不同基础的学生的要求。

**考核方式:** 开卷

#### **4. 课程名称:《食品安全与日常饮食 Food Safety and Diet》**

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 线下授课

**任课教师:** 陈芳、沈群、朱雨辰、罗颖华

**教师介绍:**

沈群,女,博士,中国农业大学食品科学与营养工程学院教授,国家现代农业产业技术体系岗位专家、中国食品科学技术学会植物基分会秘书长、ICC 会员、Frontier 客座编辑。主要从事杂粮加工适用性及组分功能特性、淀粉及变性淀粉变性机理及应用等科研与教学工作。现主持“十三五”期间国家重点研发计划等国家级科研项目 4 项,参加 1 项;主持企业科研项目 4 项。主编《薯类加工技术》等书籍 4 部,副主编 3 部;并参编教材、专著等 6 部。以通讯作者身份在《Food Hydrocolloids》、《Food Chemistry》、《Nutrients》、《中国食品学报》、《食品科学》等国内外学术刊物发表论文 100 余篇,其中 SCI、EI 收录 50 余篇。获

---

国家发明专利 9 项，完成鉴定 7 项。荣获中国食品科学技术学会技术进步一等奖等各类奖项 9 项。

陈芳，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，长江学者特聘教授、第四批国家“万人计划”科研领军人才、教育部“新世纪优秀人才”、科技部“中青年科技创新领军人才”。主要从事农产品加工与食品安全领域的教学与科研。主持国家科技支撑计划课题、国家自然科学基金等课题 13 项，主持国家及省部级课题子课题 11 项；发表学术论文 200 余篇；获授权国家发明专利 20 余项。成果获国家科技进步二等奖 2 项、省部级一等奖 2 项、二等奖 4 项、中国食品科学技术学会杰出青年奖、第 19 届茅以升北京青年科技奖。

朱雨辰，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院副教授，获得第六届中国科协青年人才托举工程项目支持。主要从事农产品加工与食品安全领域的教学与科研。主持国家级项目 2 项，参加国家及省部级项目 3 项，发表学术论文 20 余篇。

罗颖华，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院副教授，研究领域及方向为农产品加工，食品营养成分与品质分析。

### **课程简介：**

近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本课程将针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

1. 转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。
2. 环境与食品安全：原生环境和次生环境对食品安全的影响，大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。

- 
3. 生物污染与食品安全：细菌、病毒、霉菌对食品的危害，鸡肉、蘑菇品质鉴别等。
  4. 食物中毒之动物食物中的有害成分：动物肝脏、鱼卵，海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素，水污染与鱼类食品中毒的关系。
  5. 食物中毒之植物食物中的有害成分：介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分，如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分，植物中的过敏源，消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。
  6. 食物中毒之食物中的农药残留：介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性，当前使用量和范围。
  7. 食品添加剂的问题：我国食品添加剂的有关法律法规，防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性，在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。
  8. 食品在加工过程中产生的有害物质：在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质，如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。
  9. 食品毒物的吸收过程：有毒物质对人体的危害，毒物的吸收（固有毒性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率），食品毒物的转移和分布，毒物的储留，毒物的排泄。
- 课程照顾到不同专业背景的学生，内容通俗易懂，联系日常生活，穿插介绍食品营养的基本常识，对日常生活有指导意义。

**考核方式：**结课论文

## **5. 课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏 Wine culture and Appreciation》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**马会勤

**教师介绍：**

---

马会勤，女，博士，中国农业大学学院果树系教授。1994年9月—1997年6月在中国农业大学植物科技学院果树学专业攻读博士，获博士学位。1999年9月—2002年12月在南非 Stellenbosch 大学葡萄酒生物技术研究所（IWBT）从事葡萄与葡萄酒分子生物学博士后研究。为布鲁塞尔国际葡萄酒比赛品酒评委、WINE100、葡萄酒杂志等葡萄酒比赛的评委，主持“葡萄酒知识局”微信公众号。同时还担任中国农学会葡萄分会副秘书长，葡萄酒专业委员会主任。曾在全世界主要的葡萄酒产区学习、工作和访问。本人从事葡萄和葡萄酒研究及教育二十余年，目前主要的专业兴趣点在通过新栽培学提升葡萄酒的品质和风格特征，热衷于葡萄酒教育和中国葡萄酒产区的推广工作。从1999年在中国农业大学和学院路共同体连续开办《葡萄酒文化与鉴赏》课程，选课学生累计超过8000多人，出版专著3本，发表科研论文60余篇，葡萄酒评论200余篇，是我国葡萄酒届的知名学者。

#### **课程简介：**

本课程较系统地介绍了葡萄酒的起源、发展和文化积淀；认识葡萄酒和了解葡萄酒的生产过程与变迁；介绍国际和国内葡萄酒法规概要；讲解葡萄酒和酒类饮料的健康知识；介绍与训练葡萄酒品尝欣赏的基本方法、要领、程序与礼仪，了解葡萄酒与菜肴的搭配一般规则；不同品种的葡萄酒及其产区的风格特点及欣赏要素；介绍我国和世界葡萄酒的产区和风格等。本课程除课堂教学外，还将品尝30种来自我国和世界知名产区的有代表性的葡萄酒。

**考核方式：**开卷考试

---

## 北京信息科技大学

### 1. 课程名称：《公关礼仪 Public Relation Etiquette》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体案例教学

任课教师：舍娜莉

#### 教师简介：

舍娜莉，北京信息科技大学副教授，从教以来，共开出十多门课程，其中包括《公关礼仪》、《成长修养》、《速记》及《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程，教学效果良好。

#### 课程简介：

本课程是从大学生就业难的现实出发，通过课程讲授，帮助学生掌握礼仪规范，塑造良好个人形象，增加求职成功几率。同时，大学生日常生活中举止失范也影响人际交往，通过本课程讲授，帮助学生将礼仪文化内化为修养素质，终身受益。课程的知识目标是熟悉公关礼仪的内容和要点，能力目标是正确运用礼仪知识参加求职应聘活动。内容包括求职应聘中的个体礼仪中的仪态礼仪、仪表礼仪和仪容礼仪，同时包括群体礼仪中的会面礼仪、交谈礼仪、文书礼仪、往来礼仪、餐饮娱乐礼仪、会务礼仪和国际礼仪等。课程通过理论讲授、案例分析和现场演练等环节设计，力争将知识讲授和技能训练相结合，将理论知识转化为实际技能，学生能学以致用；集体培训和自我监督相结合，课上培训和课下练习连成一体，固化为生活常态；外在礼仪和内在修养相结合，将内在修养通过外在行为表现出来，内外兼修。

考核方式：平时成绩（30%）+论文（70%）

教材教参：金正昆《公关礼仪》

#### 开课要求：

1. 所有对求职礼仪感兴趣的学生
2. 预计周日上午三节连上
3. 上课地点在北京信息科技大学沙河校区

### 2. 课程名称：《创意机器人设计与制作 Let's Design and Make the Creative Robot》

讲课学时：30 学时

---

**教学方式：**线上线下集成授课、面授和机器人制作实践结合

**任课教师：**许晓飞

**教师简介：**

许晓飞，北京信息科技大学高级实验师(副高级)，博士，二十多年从事智能机器人的教学和研究工作，在智能感知、机器人视觉、深度学习等方面有较深入的研究。参加北京市自然科学基金委，973 项目等攻关、重要科研项目 8 项。发表论文几十篇，指导学生参加全国机器人竞赛、华北五省机器人竞赛等获得特等奖、一二等奖约百项，主要教材著作有《机器人综合项目实战教程》、《智能机器人原理与实践》、《智能传感与检测技术》、《计算机软件基础》、《模糊控制》等。

**课程简介：**

以北京信息科技大学卓越联盟实验室为本课程教学实践平台，讲解创意机器人技术理论与实践通识技术基础和学习方法,引导学生设计制作出创意特定功能的机器人，主要内容包括：(1) 参观北京市智慧模拟工厂卓越联盟实验室，结合机器人的结构设计所需，引导使用雕刻机、激光切割机和 3D 打印机等机器人制作工具平台应用；(2) 根据选课同学们不同基础，选择以 Arduino、C、MSP430、Python 语言为源代码的机器人程序例程，讲解机器人程序设计思路和思维方法，引导创意机器人设计方案的可行性分析与可实现,演示智能系统仿真和实物机器人基本设计与实现；(3) 设计演示创意机器人，讲解创意机器人设计制作，如书法机器人、足球协同机器人、人形仿人视觉机器人等,讲解上位机控制舵机电机例程；结合武术擂台机器人竞赛项目演示循迹和避障机器人，根据武术擂台场地引导自行设计搭建调试完成能够循迹黑线和自行避开障碍物的小型机器人，测试机器人走擂台的能力；(4) 讲解竞赛创意机器人的视觉功能模块设计原理，讲解视觉机器人的人脸识别、口罩脸、人脸表情识别等基本原理；演示视觉摄像头识别追踪不同颜色、不同的人脸、或口罩和不带口罩脸的程序代码和运行效果。

**考核方式：**考查

**教材教参：**机器人综合项目实战教程，许晓飞等编著，西安电子科技大学出版社，2021.7。

**开课要求：**无

**3. 课程名称：**《生态文明与绿色能源 Ecological Civilization and Green



---

## Energy》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**网上授课、面授和野外实习结合

**任课教师：**李福东

### 教师简介：

李福东，北京信息科技大学副教授，多年从事新能源、新型电力系统教学和研究工作，在生态文明、新能源发电、储能、综合能源系统、智能电网等方面有较深入的研究。主持和参与多项国家自然科学基金、中国博士后科学基金、全国教育科学规划课题等科研项目 4 项。发表论文 20 多篇，获得中国电力技术创新二等奖、中国产学研合作促进会优秀创新成果奖等奖励。2024 年北京昌平区第二届“科技副总”获聘者，兼任中国电机工程学会智慧用电与节能专委会委员、中国电工技术学会带电作业技术专委会委员、电气专业工程能力国际认证专家、中电联电气学科教学委员会委员、湖南省可再生能源专委会委员。

### 课程简介：

生态文明与绿色能源是面向本科生开设的通识教育选修课，本课程着重从生态文明的兴起与内涵；能源变革与环境保护的辩证关系；生态文明建设面临的主要挑战；生态文明建设与绿色能源发展；绿色能源发展态势下能源系统变革演进趋势、典型应用场景以及重大创新需求；生态文明建设的青年担当；绿色校园生活实践探索等方面来开展生态文明与绿色能源的教育、思辩与主体实践。本课程特色体现在四个方面：（1）立足生态文明建设、“双碳”战略和绿色发展的重大时代主题，适合工、理和文等本科专业学生学习，学科交叉性和适用性强，有利于拓展学生专业视野。（2）按模块化内容设计，引入大量最新的数据、案例，引入大量国内外权威智库的最新前沿学术观点和典型结论，力求增加授课内容的系统性、科学性和严谨性。（3）理实一体和互动课堂设计。落实课程思政，广泛采取课堂讨论、任务驱动式教学，结合新校区建设和北京市生态文明建设现实背景，组织学生完成新能源开发利用、校园环境优化、垃圾回收改进等专题调研并进行课堂成果展示讨论。（4）自主开发讲义和教材，开发系列视频课件，确保教学资源对教学大纲的支撑。

**考核方式：**考查

### 教材教参：

《共建美丽中国：新时代生态文明理念、政策与实践》，吴平，商务印

---

书馆，2018 年第一版。

**开课要求：**无

#### **4. 课程名称：《现代工程产品表达概论 Introduction to Modern Engineering Product Representation》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课、线上授课、上机实践结合

**任课教师：**戴丽萍、郝育新、杨莉、张函、李凤莲、杨绍武、刘令涛等  
**教师介绍：**

郝育新，北京信息科技大学教授，博士生导师，北京信息科技大学机电工程学院基础教学部系主任，全国首批黄大年式团队成员、校学术委员会委员，学院党委委员、学术委员会和教学委员会委员，机械设计及理论二级学科带头人，从事高校教学 24 余年，主讲本科生“工程制图”系列课程和“制图专用周”，指导国家级、市级和校级学生科技创新项目等多项。带头组建了一支在线课程建设团队，完成了线上辅助教学建设。主编完成了北京市高等教育精品教材《机械制图与计算机绘图》及《机械制图与计算机绘图习题集》的第三次修订，主编了教材《计算机绘图上机指导》。目前是中国振动工程学会理事，中国振动工程学会非线性振动专业委员会委员，中国图学学会理事，中国图学学会科普委员会委员，北京图学学会常务理事，北京图学学会青年委员会主任。

#### **课程简介：**

《工程制图》是针对近机械类、非机械类学生研究如何用平面作图的方法解决工程产品的平面表达问题，教授给学生正确阅读、表达和绘制工程图样，使学生了解工程界如何进行技术交流的一个工程教育普及课程。工程图样在产品的设计、制造、检测、使用和维修过程中起到了信息载体的作用，是机械工程界表达、交流技术思想的语言。《工程制图》是面向近机械工程类、非机械类专业进行工程教育普及的一门技术基础课程。

**考核方式：**考查

#### **教材教参：**

**【1】**王建华，郝育新主编.《机械制图与计算机绘图》(第 3 版)[M]. 北京: 国防工业出版社.2017.

**【2】**王建华，郝育新主编.《机械制图与计算机绘图习题集》(第 3 版)[M]. 北京: 国防工业出版社.2017.

**开课要求：**无

---

## 首都体育学院

### 1. 课程名称：《播音主持艺术 Broadcasting and Hosting Art》

讲课学时：30 学时

教学方式：教室授课和超高清演播中心实践相结合

任课教师：陈岐岳

教师简介：

陈岐岳：副教授，硕士研究生导师，首都体育学院广播电视教研室主任，毕业于中国传媒大学播音主持艺术专业。曾担任北京体育大学和中国地质大学外聘教师，分别入选北京市高等学校“青年英才”和“拔尖人才”计划。国家级普通话测试员、北京市普通话测试中心培训讲师、国家图书馆培训部外聘专家、北京市演讲与口才协会会员、学术部副主任。担任全国多省（市）播音主持艺术专业高考统考评委、全国青少年语言艺术总展演评委、参与了国际雪联自由式滑雪世界杯、全国锦标赛和冠军杯等冰雪项目的裁判工作。曾实践于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人；一次性通过普通话“一级甲等”水平测试和“播音员主持人上岗资格”考试，其中播音主持业务成绩优秀，上镜面试为 A 等，擅长新闻播音和采访。2022 年北京冬奥会期间，担任中央广播电视总台、北京广播电视台和快手平台的解说与评论工作，参与的节目有《中国新闻》《冰雪梦想团》《北京时间》《奥运故事会》《体育的 101 种可能》等，同时担任了习总书记金句专题节目《每日一习话》的点评专家。

2016 年获得北京高校青年教师社会调研优秀成果一等奖、2019 年获评北京市本科毕业论文优秀指导教师、2021 年获评北京市双百优秀项目。所编教材《冬季奥运项目报道手册》获评北京市“优质教材奖”。主要研究方向：广播电视语言传播(播音主持、体育解说)，体育文化与传播

---

等。出版《冬奥奥运项目报道手册》《播音主持专业基础训练教程》《电视体育节目制作与转播》《电视体育节目实务》《职业运动员国家文化使者形象塑造与培养途径》《体育教学设计教程》等。主持教育部和北京社科基金等多项课题,参与撰写《北京2022年冬奥会官方总结报告》。

### **课程简介:**

本课程的主要任务是使学生了解播音主持课程相关技能,通过学习提高自身的语音发声和语言表达能力。通过本课程的学习要纠正学生多年来形成的不良语音面貌,建立正确的发音习惯。通过普通话语音的学习,使学生系统地掌握普通话语音中有关声、韵、调及语流音变的理论知识。并且能够以理论为指导,熟练、规范的运用普通话。课程主要讲授的内容分为四个部分:语言表达内部技巧:情景再现、内在语、对象感;语言表达外部技巧:停顿、连接、重音、语气、节奏;播音主持艺术作品鉴赏;播音主持艺术实践操作。

**考核方式:** 考查

### **教材教参:**

(一) 付程.《实用播音教程第2册——语言表达》.北京:中国传媒大学出版社.2002年1月.第一版

(二) 陈岐岳.《播音主持专业基础训练教程》.北京:中国传媒大学出版社.2015年5月.第一版

(三) 吴弘毅.《实用播音教程第1册——普通话语音和播音发声》.北京:中国传媒大学出版社.2002年1月.第一版

(四) 陈雅丽.《实用播音教程第3册——广播播音主持》.北京:中国传媒大学出版社.2005年10月.第一版

(五) 罗莉.《实用播音教程第4册——电视播音主持》.北京:中国传媒大学出版社.2006年10月.第一版

(六) 张颂.《中国播音学》.北京:中国传媒大学出版社.2004年10月.

---

第一版

开课要求：无

---

## 中国音乐学院

### 1. 课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析 The Primary Performance of Pipa and Music Appreciation》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**程雨雨

#### **教师简介：**

程雨雨，中国音乐学院琵琶专业教师。2002、2004、2005，获文化部全国器乐比赛金奖、“龙音杯”国际奖、文化部“文华奖”全国金奖。2013 年获第二届海内外江南丝竹邀请赛金奖。2014 年获“文华奖”传统器乐合奏金奖。2023 年获文化部优秀乐种组合奖。2014—2023 多次获优秀指导教师奖。

2005 年加入刘索拉与朋友们乐队，多次国际国内巡演。2008 年 8 月 8 日北京第 29 届奥运会开幕式演出。2010 受日本 NHK 电视台邀请，录制《丝绸之路音乐之旅》专题片。2013 在国家大剧院中国首演琵琶协奏曲《倾杯乐与胡旋舞》。2014 年参加大连夏季“达沃斯”论坛，为中外嘉宾演出。2017 年 11 月作为北京市高校专家代表赴台湾交流，并在台北中国文化大学举办讲座。2017 年受邀赴日本担任大阪国际艺术节比赛评委。2018 年参加法国蓬皮杜国际艺术双年展在成都艺术节开幕式演出。2018 年受邀参加“一带一路”中非合作农业经济政策论坛晚会演出。2019 年师生音乐会国内巡演四场。曾赴亚非欧美等国家和港澳台地区演出。

#### **课程简介：**

本课程是一门结合视听，同时增加实践体验的课程。内容包括教授初级琵琶演奏技巧，欣赏经典的民族乐曲。让学生拿起琴，近距离接触民族器乐，引导学生如何更好的欣赏民族音乐。

**考核方式：**随堂考试

---

**教材教参：**自编乐谱、中国音乐学院琵琶考级教材

**乐器：**自备或租借（租金 200 元一把琵琶）

**联系方式：**成功选课后，加老师微信 18600181966 进入课程群

---

## 北京体育大学

### 1. 课程名称：《格斗健身 Fighting Fitness》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：李俊峰

教师简介：

李俊峰，北京体育大学武术散手教研室副教授，博士。

课程简介：

全民健身已经上升为国家战略，搏击格斗是全世界范围内普遍开展的体育运动，相对于竞技格斗，格斗健身的主要目的不是制胜对手，而是运用于格斗的相关技能来提高身体机能状态，达到塑身健体效果的一种新型健身形式。本课程针对普通高等学校大学生的特点，主要传授现代格斗健身的基本技术，主要包括典型的踢打摔拿的基本技术及健身功用、格斗健身的身体功能评估、塑身训练、热身与放松等。本课程不受场地限制，易于开展且具有很强的实用性和健身价值。通过本课程的学习，不仅能有效提高学生的身体素质和机能，全面促进学生的身心健康，还能掌握一定的格斗技能，同时也为广大格斗及健身爱好者更好地进行针对性科学训练提供依据和参考。

考核方式：考查

教材教参：《综合格斗教程》李俊峰，张成明。

### 2. 课程名称：《围棋 Go Introduction》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：高越

教师简介：

高越，北京体育大学体育休闲与旅游学院教师。



---

### **课程简介：**

围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产，历史悠久源远流长，不仅在我国广为开展，而且已走向世界。围棋是高雅、高层次的文化娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为一身的一项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情操，锻炼意志，增强智慧，促进脑健康，是一项有益于身心健康的活动。围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学易懂。本课程教授围棋历史文化和基础理论，基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《围棋入门》徐莹 翟燕生

### **3. 课程名称：《桥牌入门 Bridge Introduction》**

**讲课时数：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**高越

**教师简介：**

高越，北京体育大学体育休闲与旅游学院教师。

**课程简介：**

桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步了解桥牌的历史和文化，掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《桥牌入门》漆有光、刘晓军

### **4. 课程名称：《跃动青春—时尚健身操舞 Dynamic Youth – Fashion**

---

## **Fitness Dance》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**成盼攀

**教师简介：**

成盼攀，北京体育大学艺术学院健美操教研室副教授，博士。

**课程简介：**

在这里,我们欢迎热爱运动的你!在这里,我们欢迎追赶潮流的你!即使是零基础,也不要害怕,时尚、动感的流行音乐配合简单科学有效的有氧燃脂健身操舞,以丰富操舞的内容,变化创编形式,增加运动负荷,提升动作协调,增强锻炼效果,培养审美意识作为课程创新点,让身体自由律动,让身体充分拉伸,保持青春活力,焕发青春光彩,展现迷人舞姿。本课程针对普通高等学校大学生的身心特点,主要传授时尚健身操舞的基本技术与技能。结合操类的基本动作、成套组合和各种风格舞蹈,提高人体运动的基本素质,使身体各部位的肌肉、关节、韧带及内脏器官得到全面锻炼。配合各种时尚音乐与健身器械,增加健身锻炼的乐趣,循序渐进提高动作难度,通过耗能而减脂,通过运动而塑形,主动健身、自觉锻炼,培养健康生活态度,塑造快乐完美的自我。美好生活无止境,时尚运动无极限。你还犹豫什么?快加入我们,你会发现最自信靓丽的那个你!

**考核方式：**考查

**教材教参：**《健美操运动教程》

## **5. 课程名称：《太极拳 Tai Chi》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线下授课

**任课教师：**杨慧

**教师简介：**

---

杨慧，讲师，武术六段，国家一级武术裁判。

**课程简介：**

太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

**考核方式：**考查

**教材教参：**24 式太极拳 李德印

---

## 北京舞蹈学院

### 1. 课程名称：《华尔兹舞 Waltz》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：张齐炬豪

教师简介：

张齐炬豪，男，中共党员，北京舞蹈学院教师，2015 年--至今任教于北京舞蹈学院摩登本科公选课教师以及北京舞蹈学院函授与继续教育学院摩登主课教师。

课程简介：

摩登舞是由华尔兹、探戈、狐步、快步以及维也纳华尔兹，五种风格的舞蹈组成。本学期开设华尔兹舞的选修课程，华尔兹舞的特点是较为优雅，舞姿迷人，舞态柔媚，是表达男女爱慕情感的一种舞蹈。教学内容由浅入深的让学生们掌握华尔兹舞的基本姿态、基本步伐以及华尔兹舞的音乐与节拍。

考核方式：考查

教材教参：

【1】《国际标准舞摩登舞基本教材》Guy Horward 盖尔.哈瓦德著 国际舞蹈教师协会出版 1976 年

【2】《当代国际标准舞教程》杨威著，中国戏剧出版社 2006 年  
开课要求：无

### 2. 课程名称：《恰恰恰舞 Chacha Chacha Dance》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授

任课教师：陈雨琦

教师简介：

---

毕业于北京舞蹈学院，现任北京舞蹈学院教师、北京舞蹈学院考级学院考官；WDC 国际教师、国际评审。

**课程简介：**

拉丁舞是由伦巴、恰恰恰、桑巴、斗牛、牛仔，五种风格的舞蹈组成。

本学期开设恰恰恰舞选修课程，恰恰恰舞节奏欢快明朗，起源于墨西哥，音乐为 4/4 拍，节奏感强，舞步紧凑利落，动作要求干净并具有爆发力。

教学内容将由浅入深，首先让学生们了解并喜爱国际标准舞，其次掌握恰恰恰舞的风格特点、基本姿态、基本步伐以及音乐节奏。最终在考试汇报中呈现出简单的恰恰恰舞组合。

**考核方式：**展示

**教材教参：**无

**3. 课程名称：《中国民族民间舞傣族体验课 Chinese Folk Dance Dai Experience Class》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**专业教室实践课

**任课教师：**王一茹

**教师简介：**

王一茹，北京舞蹈学院副教授，中国民族民间舞系毕业留校后一直从事中国民族民间舞的教学和研究工作，具备扎实的专业理论知识和丰富的教学经验，曾首批公派赴英国伦敦大学金·史密斯舞蹈与表演孔子学院，进行中国民族民间舞的教学与传播工作。任《中国民族民间舞特色课程》、《中国民族民间舞中级教程》副主编，国家核心期刊、正规期刊杂志发表论文十余篇，参与北京市级课题十余项。

**课程简介：**

---

本门课程是针对非舞蹈专业学生的舞蹈体验课，通过学院派的阶梯式学习，了解、掌握傣族民间舞蹈的文化起源和审美特征，启发、培养学习者的表演兴趣与能力：通过《起伏动律与步伐训练组合》掌握傣族舞蹈的体态、动律及心态的表现；通过《基本手位训练组合》熟知傣族各种手位的运用及语汇的表达；带有表演成份的《小卜少慢板训练组合》，从婀娜多姿的体态中感受傣族舞蹈的韵律及造形美；感受傣族《噶光》圆圈舞的民俗文化表现形式，进一步体验松弛自如，略带一些随意的舞蹈特点。

**考核方式：**随堂

**教材教参：**

《中国民族民间舞初级教程》，贾安林、钟宁主编，上海音乐出版社，2004年9月第一版

**开课要求：**女生为主

---

## 中国矿业大学（北京）

### 1. 课程名称：《博爱心理学 Psychology of Love》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线下面授

**任课教师：**彭红胜

#### **教师简介：**

彭红胜，中国矿业大学（北京）副教授，心理咨询师，高级婚姻情感咨询师，高级早期教育指导师，主要研究和教学领域为道德心理学、爱情心理学、积极心理学、德育等。

#### **课程简介：**

课程以爱的心理学的基础理论和相关实证研究成果为依托，主要介绍、探讨爱的五种基本类型即血缘之爱、伴侣之爱、温情之爱、浪漫之爱、自我之爱的内涵、形成的进化原因、意义，以及什么样的现实原因会催化、伤害这些爱。课程目的主要有二：1. 引导、促进学生对爱进而对人的认识、理解；2. 提升学生爱的意愿、能力以及正确处理人际关系的能力。

**考核方式：**考查

#### **教材教参：**

《爱情心理学》【美】罗伯特·J·斯滕伯格，凯琳·斯滕伯格编著，李朝旭译，世界图书出版公司，2010 年版

**开课要求：**无

---

## 北京交通大学

### 1. 课程名称：《3S 技术及应用 3S Technology and Applications》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下

任课教师：梁艳平

教师简介：

梁艳平，北京交通大学副教授，多年从事 3S 技术的教学和研究工作，在 3S 技术（GIS、GPS、RS）在交通运输领域中的应用有较深入的研究。主持和参与国家自然科学基金、国家重点研发计划以及横向课题 30 多项，发表论文 30 多篇，参编教材多部，指导大学生创新创业实践及大赛多次获奖。

课程简介：

本课程为一门综合素质教育平台通识素质教育类选修课。主要培养学生从时空角度思考问题、分析问题和解决问题的思维方式和习惯，提高学生在日常生活辨识、融合 3S 技术应用的能力，探究 3S 技术发展前沿及在工程领域中的综合应用。曾受到法学、机电、计科、软件、运输等不同专业学生的欢迎和好评，所有对新的前沿技术感兴趣的同学都可选。

考核方式：考查

教材教参：张军、雷军、李硕豪、李国辉编著，3S 技术导论，北京：清华大学出版社，2023。

开课要求：无

### 2. 课程名称：《个体化医学—医学发展新趋势 Personalized Medicine》

讲课学时：20 学时

教学方式：线上线下结合

任课教师：黄家强

教师简介：



---

黄家强, 医学博士, 北京交通大学教授。先后兼美国国立癌症研究所“癌症与炎症研究计划组”合作研究员、首都医科大学附属胸科医院肿瘤研究中心主任等。曾任职于美国国立癌症研究所、霍普金斯大学医学院等。主要从事免疫与肿瘤表观遗传调控转化研究及其产业化。发表 SCI 论文 50 余篇, 并被《Nature Review of Immunology》专题报导、《Faculty of 1000》等评论。代表作发表在 *Cellular & Molecular Immunology*、*Acta Pharmaceutica Sinica B*、*Clin Cancer Res*、*Nucleic Acids Res*、*EMBO J.* 等顶刊, 承担科技部重大专项。申请专利、软著近 30 项。

#### **课程简介:**

本课程是以兴趣培养、知识拓展和与素质提升为目的。课程介绍个体化精准医学的概念和基础知识及其在生物医药领域中的发展, 及环境影响因素, 还讨论了在关键治疗领域的应用实例, 以期让学生认识不同个体在健康与疾病中的差异、了解组学等先进技术在个体化医疗发展的重要性、探讨精准医学的个体化诊疗内涵; 启发基于“生物-心理-社会”的现代医学思维模式思考健康管理与疾病防治; 更好地了解未来新质生产力中的生物医药与技术的重要功能。

**考核方式:** 考查

#### **教材教参:**

参考教材: Kewal K. Jain. *Textbook of Personalized Medicine*. 3rd ed. 2021 Edition Springer, Cham., 2021

参考刊物: *EPMA Journal*; *npj precision oncology*

**开课要求:** 对生物医学产业具有浓厚兴趣, 熟悉高中生物学相关知识。

### **3. 课程名称: 《西班牙语基础口语与会话 Elementary Spanish Conversation》**

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 线上线下结合

---

**任课教师：**褚立东

**教师简介：**

硕士研究生，北京交通大学语言与传播学院讲师。本硕毕业于北京外国语大学，主要从事西班牙语教学、西语国别区域研究。主持并参与各类人文社科专项项目，翻译《一个都不能少：中国扶贫故事》《战胜阿尔兹海默病》《世界简史》等书籍作品。开设外贸西语、科技西语、拉美经济概况等西语授课课程及微观宏观经济学、中国概况等英语授课课程。曾应邀为北京外国语大学、北京第二外国语学院等高校及部分企事业单位作口笔译及国情讲座，应邀为我校及部分企事业单位外语岗位招聘考核担任面试官。

**课程简介：**

本课程是针对非西班牙语专业学生开设的西语入门课程，面向对西班牙语及西语国家文化国情有兴趣的西班牙语零基础西语学习者。教学内容主要包括西班牙语发音、基础语法结构、简单常用动词及句式。为适应广大西语爱好者学为所用的需求，本课程将着重西班牙语语音训练，并围绕问候、自我及家庭介绍、职业介绍、旅游问询、时间问询等生活实用场景进行口语训练，为后续语言学习夯实基础，同时引入西班牙语国家特色文化及风土人情介绍，培养学生跨文化交流能力。

**考核方式：**考查

**教材教参：**

1. 自编练习
2. 现代西班牙语，董燕生、刘建主编，外语教学与研究出版社，2008年1月第一版

**开课要求：**无

**4. 课程名称：**《抽象绘画与当代建筑 Abstract Painting and Contemporary Architecture》

**讲课学时：**30 学时

---

**教学方式：**面授

**任课教师：**韩林飞



**教师简介：**

韩林飞，俄罗斯建筑与建设科学院外籍院士，北京交通大学教授、博导。多年从事建筑设计、城乡规划与设计、苏联俄罗斯建筑与城市规划等领域的教学和研究工作，特别是在俄罗斯先锋派艺术方面有较深入的研究。参加教育部、国家自然科学基金委、国家留学基金委、北京市哲社办等重要科研项目 20 余项。出版专译著 20 部，发表学术论文 80 余篇，《人民日报》文章 5 篇，《光明日报》文章 2 篇，主要著作有《呼捷玛斯——一个被遗忘的现代主义建筑先锋》、《建筑与抽象绘画》和《建筑造型基础训练丛书（三册）》等。

**课程简介：**

本门课程是针对各专业学生开设的一门人文社会科学教育课程，旨在增加学生对抽象绘画以及建筑的理解，提高自身艺术修养和审美能力。内容主要包括抽象绘画思想、理念和手法发展的历史，抽象绘画的空间体现与建筑抽象空间之间的关系，勒·柯布西耶的抽象绘画及其建筑空间构成的关联性，扎哈·哈迪德和丹尼尔·李布斯金等世界代表性建筑师的创作风格和设计特点等。通过课程掌握抽象绘画思想、理念和手法、发展的历史以及建筑构成的基本原则、分析方法、造型语言，掌握现代抽

---

象绘画空间的独特理解融入到建筑创作当中的方法等,培养学生树立艺术观、建筑观,强化其空间观念,提升其艺术审美。

**考核方式:** 考查

**教材教参:** 建筑与抽象绘画,韩林飞、闫国强、兰棋、王岩主编,北京交通大学出版社,2018年10月第一版

**开课要求:** 无

## **5. 课程名称: 《媒介设计与用户体验 Media Design and User Experience》**

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 线下授课

**任课教师:** 李静雅

**教师介绍:**



李静雅,北京交通大学建筑与艺术学院讲师,硕士生导师,世界华人华侨人机交互协会理事。北京大学、荷兰屯特大学硕士,荷兰埃因霍温理工大学博士。主要研究领域包括沉浸式技术、空间计算、数据可视化和教育信息技术,致力于通过设计、艺术和数字技术拓展人机交互的边界,构建多模态交互系统,推动空间计算与数据可视化在教育、交通、建筑和文化传播中的创新应用。在 SCI、CCFA 类学术期刊和国际顶级人机交互会议上发表数十篇论文,主持国家自然科学基金、北京社会科学基

---

金及多个跨产业跨学科的实践研究项目,设计成果曾受邀参展荷兰设计周。此外,她还长期担任多个国际顶级人机交互会议的组织者和审稿人。

**课程简介:**

本课程是为非设计专业学生开设的跨学科选修课程,内容主要聚焦于媒介设计、前沿交互技术、用户体验设计及新媒体艺术创作等知识模块。课程结合艺术与科学的知识框架,旨在提升学生的技术与艺术协同发展能力。学生将学习如何运用 XR 混合现实、AI 人工智能等前沿技术进行媒介创作,并理解其在文化产业中的应用与影响。课程通过专题设计实践和创作作业,引导学生树立正确的艺术观和创作观,提升审美能力,培养解决实际设计问题的能力。同时,课程注重弘扬中华优秀传统文化,引导学生增强文化自信,全面提升学生的人文素养与设计思维。

**考核方式:** 创作实践

**教材教参:** 不限于:设计心理学,唐纳德·A·诺曼著,梅琼译,中信出版社,2003年。交互设计,史蒂夫·霍夫曼著,人民邮电出版社,2015年。

**开课要求:** 无

## **6. 课程名称:《铁路建筑遗产保护与开发 Protection and Development of Railway Architectural Heritage》**

**讲课时数:** 30 学时

**教学方式:** 面授、网上授课,MOOC 和田野调查结合

**任课教师:** 胡映东、夏海山、薛林平、李珺杰

**教师简介:**

北京交通大学交通文化及遗产保护研究院副院长,建艺学院实践创新中心主任,副教授,国家一级注册建筑师。主要从事交通文化与遗产保护的教学与实践。主持国家、省部级教改项目 2 项,获评国家一流本科课程、北京市教学成果二等奖、教育部产学研合作协同育人项目优秀项目案例、北京市教学创新大赛优秀奖等奖励,主编《铁路遗产保护概论》教

---

材 1 本，副主编“十一五”国家级规划教材 1 本、住建部“十四五”规划教材 1 本、丛书 1 套，参编规范 2 本。

**课程简介：**

本课程是一门通识性的理论课程，授课对象为各专业本科生。课程基于中国城市发展迈入存量更新、工业文化与美学新认知的时代背景，目标是帮助学生认识和欣赏世界及中国铁路遗产的历史、文化、美学、经济等多元价值，传递铁路遗产保护与利用的绿色发展理念，掌握相关基本理论及方法，引导学生运用自身专业特点和知识，以跨专业协作的视角展开思考，为我国铁路遗产保护和利用提出策划建议。

**考核方式：**考查

**教材教参：**铁路遗产保护概论 / 胡映东等著. 北京：北京交通大学出版社：清华大学出版社, 2024. 10. (普通高等院校“十四五”新工科·育新形态系列教材).

**开课要求：**无